الفريدة

لجلال الدين السيوطي

مع تعليقات

الأستاذ الشيخ عمر

المشهور بابن القرداغي

هذا الكتاب الجليل الفريد في علم النحو والصرف
والخط المسمى بالفريدة للشيخ جلال الدين
السيوطي كتبته مع تعليقات بيدي
وقرأت الألفية على أستاذي العلامة
حضرة الشيخ عمر الفرع داغي رحمه الله
واستنسخته بقاءله الى
شاء الله تعالى برحمته
وانا الكاتب المستنسخ عبد الكريم محمد
المشهور بالمدرس نفعنا الله
بنا وبعلومنا في الدارين

آمين

والستنسخ ١٤١٠ هـ
١٩٩٠ م

وقدمن ماشئت في انفصال

ملاصقة

اعلم ان قائلا منع الادعى الضمير في
في قوله وقدمن الخ وهو انه يصح تقديم
ما يشاء المتكلم تقديمه من ضميري الاخفض
وغيره عند انفصال احدهما مستندا بانه
كيف يصح التخيير في تقديم ما يشاء تقديمه وتاخير
ما يشاء تاخيره من احد القرين الاعرف وغيره اذا
انفصل احدهما مع انه اذا تحقق الانفصال خارجا
لا طريق الا تاخيره وتقديم ما يلاقيه في جانب المحشي ابوطالب
تحرير المراد كمتين لا يبقى طريق الايراد مقدمة ما لا هوتية طبيعية تقول
قوله وقدمن اه اي قدمن في التلفظ والمراد اي مراد المتكلم مما قوله
اي اعم من الاخفض وغيره او حال الانفصال فالمراد به اما حال ارادة انفصال ضمير لا بعينه
في الخارج سواء للمتكلم اولا او حال وقوعه اي الانفصال في الذهن كذلك فاذا
علمت ما قلنا فاعلم ان التخيير المستفاد من المتن انما هو بين الرفعيين اي رفع تاخير الاخفض
الاول للانفصال صح او رفع تاخير غيره والمراد من رفع التاخير ابقائه على عدمه الاصلي لان الانفصال
الموجب للتاخير لم يقع بعد فقوله وقدمن بناء على المنع الثاني فالتخيير انما هو بين الرفعيين
فقدمه واجعل غيره منفصلا مؤخرا في التلفظ او ارفع تاخير غيره وقدمه واجعل الاخفض
منفصلا مؤخرا وعلى المنع الثاني فالتخيير انما هو بين الرفعيين بحسب الوقوع اي وقوع الانفصال
في الخارج لانه لم يقع شئ منهما فيه بعد فالمناسب له الرفع وبحسب الابقاء والدفع بحسب الارادة
اي اطلق ما اردت انفصاله ذهنا على حاله في الخارج واخره فيه او ادفع تاخيره الواقع بجعلها
اي بدله بالتقديم في الخارج واجعل غيره منفصلا وعلى الثالث فالتخيير انما هو بين الابقاء و
الدفع فقط لان الكلام في الانفصال الواقع خارجا والمنع اما الحق ما اخر في الخارج وانفصل
على تاخيره وانفصاله او ادفع ذلك بعد ما وقع واجعل غيره منفصلا مؤخرا فاجعل انطباقك اياه
انطباقك اياك اذ لا حجرة تاخير شئ منهما ما دام جعل منفصلا وعلى الرابع فالتخيير بين الرفعيين بحسب الوجود
الخارجي اذا وردت القرين المراد انفصال احدهما في الذهن في الخارج فاما ارفع تاخير الاخفض
سواء كان هو المراد التاخير في الذهن او لا في الخارج واجعله متصلا فيه وغيره منفصلا مؤخرا
او ارفع تاخير غير الاخفض كذلك ايضا واجعله متصلا والاخفض مؤخرا منفصلا
والدفع بحسب الانفصال الموجود

شمس علم ارانق بوج عرب طالع شد
استعداد یافت ولی در وسط ملک عجم

یافت در روم زوال از اثر کثرت عرف
عجم بی نور و ضیا ماند درین دار الم

سید شریف جرجانی

وقدّم من ما شئت في الفصال ، خلاصة :

أعلم ان قائلاً منع المدّعى الضمنّي في قوله وقدّم من الخ وهو انه يصحّ تقديم ما يشاء المتكلم تقديمه من ضميري الأخص وغيره عند انفصال أحدهما مستدلاً بانه كيف يصحّ التخيير في تقديم ما يشاء تقديمه وتاخير ما يشاء تاخيره من احد الضميرين الأعرف وغيره اذا انفصل احدهما مع انه اذا تحقق الانفصال خارجاً لا طريق الا لتاخيره وتقديم ما بإزائه فاجاب المحشي أبو حامد بتحرير المراد بحيث لا يبقى لهذا الاعتراض مقدّماً لما هو بوطنته فقال قوله وقدّم من إه أي قدّم في التلفظ والمراد أي مراد المصنف من قوله في انفصال في حال الانفصال فالمراد بها حال ادائه الانفصال ضمير لبعينه اي اعمّ من الأخص وغيره أو حال انفصال ضمير بعينه منهما أو حال وقوعه أي الانفصال في الخارج سواء للمعين أولا أو حال وقوعه أي الانفصال في الذهن كذلك فاذا علمت ما قلنا فاعلم انه بناء على المعنى الأول للانفصال التخيير المستفاد من المتن أنما هو بين الرفعين أي رفع تاخير الأخص أو رفع تاخير غيره والمراد من رفع التاخير ابقاؤه على عدم الأصلي لان الانفصال الموجب للتاخير لم يقع بعد فقوله وقدّم من تاخير على هذا معناه اما ارفع تاخير الأخص فقدّمه واجعل غيره منفصلاً موخراً وعلى المعنى الثاني فالتخيير انما هو تاخير غيره وقدّمه واجعل الأخص منفصلاً موخراً وعلى المعنى الثالث فالتخيير انما هو بين الرفعين بحسب الوقوع اي وقوع الانفصال في الخارج بأن لم يقع شيء منهما فيبقى بعد فالمناسب له الرفع او بين الابقاء والدفع بحسب الارادة اي اما ابقاء ما اردت انفصاله ذهناً على حاله في الخارج واخره فيه أو ادفع تاخيره الواقع بحسبها اي بدّله بالتقديم في الخارج واجعل غيره منفصلاً وعلى الثالث فالتخيير انما هو بين الابقاء والدفع بحسب وقوع الانفصال الواقع خارجاً والمعنى اما ابق ما اخّره في الخارج وانفصل ذلك الضمير في الانفصال الواقع خارجاً او ادفع تاخيره انفصاله او ادفع ذلك بعد ما وقع واجعل غيره منفصلاً موخراً فاجعل اياه اعطيته اياك فلا حرج في تاخير شيء منهما ما دام جعل منفصلاً وعلى التخيير بين الرفعين بحسب الوجود الخارجي اي اذا اوردت الضميرين

المراد انفصال أحدهما في الذهن في الخارج فأما أرفع تأخير الأخص سواء كان من المراد التأخير
في الذهن أو لا في الخارج واجعله مقدما متصلا فيه وغيره منفصلا مؤخرا أو ارفع تأخير غير
الأخص كذلك أيضا واجعله مقدما متصلا والأخص مؤخرا منفصلا وانما ينا سب الرفع
لانه لم يقع تأخير شيء منهما بعده في الخارج وبين الابقاء والرفع تجب الانفصال الموجود
بالوجود المطلق الصادق بالوجود الذهني المراد هنا لان حكم الانفصال والاتصال
هو الوجود الخارجي مرة بالتخيير بين الرفعين فيه فالمعنى اما ابق ما اردت انفصاله في الذهن
منفصلا فيه ولا تقدم عما اردت أو ارفع انفصاله الارادي وبدله بإرادة الاتصال فاندفع
بهذه التحقيقات في المراد وحمل التخيير المستفاد على ما يناسب المقام من التخيير بين الرفعين
أو الابقاء والدفع ما يرد عليه بسبب قصر نظر المورد وحمل الانفصال على الانفصال
الواقع بحسب الوجود الخارجي وحمل التخيير المستفاد على التخيير بين الرفعين فيه
كما هو المتبادر مع أن الرفع لا يناسب لما تحقق خارجا لغة لان ابقاء الشيء على عدمه الاصلي
والشيء اذا تحقق فاما متصل أو منفصل وتبديل هذه الحالة انما يناسبه الدفع بل المحب حمله
على التخيير بين الابقاء والدفع كما بينا وحاصل الايراد هو ان لا معنى لهذا التخيير
أن في حال وقوع الانفصال الضمني في الخارج تعين تأخيره وتقديم ما يلاقيه قوله وارد
الخ جواب سؤال حاصله انما خالف الشارح في التعبير عن المضاف اليه لاجل المصرع الاخير
التعبير عنه في المصرع الأول عبد الكريم

في باب ظن وأرى المنع من إقامة الثاني ووجوب إقامة الأول أشهر - سيوطي -

أورد عليه انه أن اراد بثانوية هذا الثاني التأخر المكاني الذهني أي التصوري فلا يستقيم الكلام بالنسبة الى الأول والثاني من مفعولي ظن لانه يمكن تصوره بعد الثاني لان الحكم موقوف على تصور الطرفين والنسبة والاشارة القبلية تصور الموضوع وبالأول في باب أرى لأنه يلزم على هذا وجوب اقامة الأول وضع أقامة الثاني مع ان الأمر ليس كذلك وبالثالث عنه ايضا لانه يمكن تصوره قبل زيد وعمرو فيكون اولا واجب النيابة مع أنه لا يجب اتفاقا وان اراد به المتأخر بحسب الزمان اي اللفظ لان المتأخر اللفظي يستلزم لان زمان التلفظ بالأول قبل زمان التلفظ بالثاني فلا يستقيم ايضا لانه يمكن تقدم المفعول الثاني على الأول في باب ظن فيكون ثانيا بهذا المعنى مع أن النيابة حقه لأنه هو المبتدأ ولان الأول المقابل للثاني بهذا المعنى في باب ارى لا يجب وليس مبتدأ ولانه يلزم منع الثاني بهذا المعنى في باب أرى مع انه هو النائب فاجاب المحشي بتحرير المراد وقال: لم يرد اي الشارح بثانوية هذا الثاني الذي هو ممنوع النيابة الثانوية بمعنى التأخر المكاني الذهني اي التصوري سواء على طبق التلفظ أو لا حتى يرد ما اورد عليه على التقدير الاولى ولا ما هو بمعنى التأخر الزماني لشخص الثاني النائب بحسب التلفظ مطلقا حتى يرد ما اورد عليه على تقدير اختيار الشق الثاني من الترديد بل المراد ذلك لكن لا مطلقا بل بقيد النوع فالمراد تأخر نيابة زمان نوع الثاني عن الأول فلا يرد ما اورد لانه وان جاز تقديم شخص الثاني في باب ظن لكن نوعه ممنوع تأخيره لانه خبر وحق نوع الخبر التأخر والثاني في باب ارى وان كان ثانيا لكن حق نوعه كونه أولا لانه مبتدء وحق نوع المبتدء في جملته فلا يصدق عليه تعريف الثاني وانما يصدق على المفعول الثالث لانه خبر في الأصل وحق نوعه التأخر وكونه ثانيا وقس عليه اي على معنى الثاني حال معنى لفظ الاول والثالث بمعنى الأول فالكان حق نوعه التصدر في الكلام وان وقع ثانيا لعارض ومعنى الثالث الذي حق نوعه التأخر عن الكلام وان تصدر لعارض. فاذا كان المراد بالثاني

والأول والثالث ماذكرنا علمت أن الثاني في باب أرى ثالث بالمعنيين الأولين
أما لفظاً فظاهر وأما تصوراً فلأنه تابع اللفظ غالباً أولأنه لاحجر في تصوره وكذلك
أوله ثان وثالثه أول بذينك المعنيين أما في اللفظ فظاهر وأما في التصور فلما مر فاذاً
لا بد على ما ورد بناءً على حمل المورد الثلثة على الثلثة لهما فافهم اشارة الى
ما يرد من ان حمل الثاني واخويه على هذا المعنى مجاز خلاف الظاهر بأب القرينة وهو
تعليل الشارح موجود عبد الكريم

اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم
ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اعلم ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط بكل شئ علما
اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة انت آخذ
بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم)

(دعاء ليلة نصف شعبان) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ياذا المن
ولا يمن عليه ياذا الجلال والاكرام ياذا الطول والانعام لا اله الا
انت ظهر اللاجين وجار المستجيرين وامان الخائفين
اللهم ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب شقيا او محروما او مطرودا
او مقترا علي في الرزق فامح اللهم بفضلك شقاوتي وحرماني
وطردي واقتار رزقي واثبتني عندك في ام الكتاب سعيدا
مرزوقا موفقا للخيرات فانك قلت وقولك الحق في كتابك
المنزل على لسان نبيك المرسل يمحو الله ما يشاء ويثبت
وعنده ام الكتاب الهي بالتجلي الاعظم في ليلة النصف من شعبان
الكريم التي يفرق فيها كل امر حكيم ويبرم ان تكشف عنا من البلاء
ما نعلم وما لا نعلم وما انت به اعلم انك انت الاعز الاكرم وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه

وَدَبْ بِدُو حِ يَا بِبَ بَبْ يَا حِ فَابْدِ لَهَا مِنْ حَمَلٍ يَا صَاحِ

يا هر ماهيده انشش بنيه سر نماز عصر نه بي رويه گر

بسم الله الرحمن الرحيم

أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام

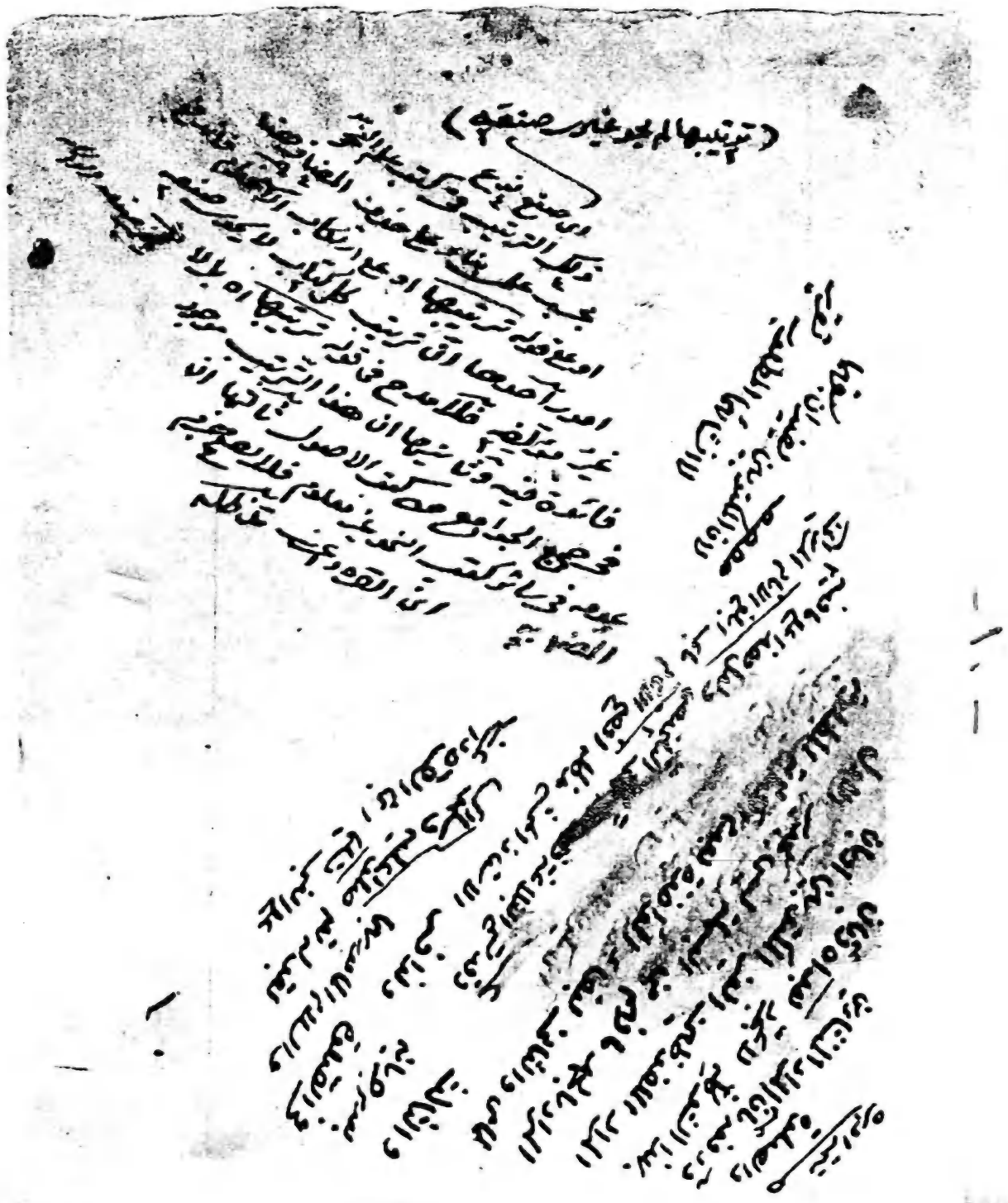
أنحو خير ما به المرء عني إذ ليس علم عنه حقا يغنى

وهذه الفية فيه حوت أصوله ونفع طلاب نوت

فائقة الفية ابن مالك لكونها واضحة المسالك

وجمعها من الأصول ما خلت عنه وضبط مرسلات أهملت

ترتيبها لم يحو غيري صنعه مقدمات ثم كتب سبعه



(والاسناد لغة)

اضافة علامة تنبيها

على ان الاسم ماخوذ من السمو الذي هو الرفعة

(والاسناد لغة)

اي اليه والا لكون الشيء مسندا اليه لا يكون الكلام ازلا

فائدة في جعله عطا للبيانات ثم ان مجرى عليها خاصة

غير شاملة لبعض موجودها فتفطن لها

اي القوة الخ

(وتاء انث)

اي تاء الفاعل

ولو حكما كما في عدت

هند ان تقدم فلا يدخل فيه

ثابت وثبت ولا يخرج ان زال اللاحقة

بنحو ليس ثم المراد الساكنة اصالة والا لخرجت

نحو قالت اخرج اي القوة عجز

ماض كعلم

(وسم بالفضلة)

عطف على ما ض

هو ما ض بناء الخ اي لم الفعل الزم

صدر الصلة الى

اي القوة عجز

تردد في بيان صيغات

اقسام الكلمة بطريق النشر

المقدس الى كاود من الحرف عن قسيميه

لعدم صحة كونه ركنا من الكلام وفي لفظ

الفضلة اياء الى وجه تاخيره عنها الى القوة

واسئل الله تعالى وفا اللزم فبها مع النفع وحسن الختم

الكلام في المفردات

كلامنا قول مفيد يقصد وعندنا الكلمة قول مفرد

فان على مضي بها قد دلت وافترنت باحد الازمنة

فعل الا فهي اسم والتي بغيرها حرف وتيمم بالفضلة

والا سم سم بالجر والاسناد له ونعريف وان تنادي

والفعل ماضي بالسين ولم وتا وانت سكنت ماضي كم

Ahmad Ali Khan

والام مايفهم منه الطلب مع قبول ياء من تخاطب

ومشبه الثلث ماهذى حوى وماحوى ثلثة فمن الكلم

اسمية فعلية ظرفية وذات وجهين لها من نبه

وما تكون خبرا فصغرى او جملة خبرها فكبرى

المعرب المبنى

والاسم فابنه لشبه الحرف في وضع والاستعمال والمعنى تفى

قوله والامراء معطوف على اسم كون أما ان العقل فأى غلاء فيه

قوله والامر ما يفهم منه الطلب اه اى يفهم بحسب اصل الوضع من هيئة طلب الفعل فلا يرد الامر المستعمل
فى الاخبار ونحوه لكونه مجازا وبالاخذ ليضرب زيد واطلب منك القيام ولا تفعل لان الطلب فى الاول
بدلالة اللام وفى الثانى مدلول المادة وفى الثالث للتركيب على ان دلالته ليست بمفرد من وجه
الهيئة ابن القوه داعف

قوله وفيه الثلث اى ما يفيد معنى احد الاقسام لان افادة معانيها معا مستحيلة وفى الثلثة وفى
كلامه اشارة الى ان الكلام فى خواصها الشاملة والا لم يصح الحكم على اسم الفعل بقوله وما قالوا
من ان العلامة ممنوعة مخصوص بما اذا لم يكن مسادته ابن القوه داعف

ثم اللام على التصحيح اسم جنس جمعى سيطلع روحه هذا مناف

ذكره المحقق فى حاشيته على الحاجب ان المذاهب فيه ثلثة احدها انه اسم جنس واليه ذهب الجمهور
وثانيها انه جمع واليه ذهب صاحب الكشاف وثالثها اسم الجمع نقله الازهرى فى التصريح
ثم قال وتحقيق الحق يتوقف على بيان حقيقة الفرق بين هذه الثلثة فلا بأس ان نحققه
فنقول الجمع دال على احاد مطابقة فاذا قلت جاءنى الزيدون فكانك قلت جاءنى زيد وزيد وزيد
لانه موضوع للاحاد بشرط انضمام بعضها الى البعض واسم الجمع دال على كل واحد من تلك الافراد
بالتضمن كقوم ورهط فانه موضوع للمجموع من الافراد ودلالته على كل واحد منها قبيل دلالة المركب
على كل واحد من اجزائه واما اسم الجنس فهو على قسمين اسم جنس افرادى واسم جنس جمعى فالاول ما وضع
للحقيقة بلا قيد فيه اعتبار الوحدة ويصدق على القليل والكثير كالماء والعسل والثانى
ما وضع للحقيقة ولكن وجودها فى اكثر افرادها بالتعظيم [illegible] والاثنين اذا عرفت ما تلونا ظهر لك انه اسم جنس جمعى

قوله الصدر فعلية العجز اظرفيته نحو زيد فى الدار ابوه او بالعكس نحو فى الدار غلام قائم وعلمت
زيدا ابوه عالم فاقتضار المصنف فى الشرح على الاول بناء على الغالب ابن القوه داعف

ooo الاختصاص المفهوم من الاضافة غير ملحوظ وكذا في قوله وكونه والمراد باللفظ التلفظ
فلا يتجه انه يستلزم اضافة الشيء الى نفسه وكون وجه الشبه عين الشبه او المشبه به
لان الاول مبني على كون اللفظ بمعنى الملفوظ به والثاني على اعتبار الاختصاص المذكور ولو
قال واللفظ والكون صافا مهملا لكان اجمل بقي ان ههنا شبه اضافة يسمى جحودية
ما لا يكون غير متصرف ومثاله بالغير لانه لا يتصرف فيه بوجه ونحوهما وهم
ليسا فوق لهو ولعل المضم يدخله في الاستعالي حيث لزم طريقة من طرائق الحروف

ان القوه ذهب

صهصه
اي بني ففيه اكتفاء فحقي الكوفيون مجزوم بلام مقدرة ويرده ان حذف الجازم
وابقاء عمله ضعيف كالجار ولهذا الخلاف ذكره بين قبيه اي القوه ذهب

ان الفوه ذهب
من افعال الشبه الامر بالوقف لشبهه الامر بالوقف في كونه
الملازم للبناء
الامر بالوقف في كونه
مهملا عن العاملة
والعدمية تمضي
الوقف وذلك
حكم كفوا تح
السوء فانها اسماء لها
ومنع لذلك الشبه

(وهو بعت الخ) علل سكونه بانه لو حرك لزم توالي اربع حركات في ما هو كلمة وهو ممتنع
وينقض بنحو جندل وعلبط وكذ شجرة ويجاب بان الاولين مزالان عن جنادل وعلابط
وان تاء التانيث في حكم المنفصل وفيه ان عدم جعلها مع ما اتصلت به كلمة واحدة دون
تاء الفاعل لحكم بقي انه لم لا يجوز ان يقم بان ضربت وكره مبنيا على الفتحة المقدرة كفربا
(او حمد اونائبه في الامر) قد يقم يبطل الحصر بنحو برة امر مثلث الدال ونحو عج وق
الا ان يحمل السكون مع ما يتم اللفظ والتقدير (ضربا اضربا اه) قضيته ان كذ اضربا
فعل امر وفيه تامل لانه مركب من الفعل والاسم فاطلاق الامر عليه من اطلاق اسم الجزء
على الكل ان القوه ذهب

لا ناهية وتبن مجزوم بها لحذف الاخر وهمار الوصول مفعول واو بمعنى الواو عدل عنه اليه لحسن
الوزن على ان مجيئه بمعنى الواو ذابع في الاستعمالات وتعربا لمجزوم بالعطف على تبن لان الوقف النهي
عن كل منها فيجب جزمها معا لما قاله بعض الافاضل في نظير هذا المثال اه محمد

ابن مالك وابن حاجب على البناء لجعلهم عدم التركيب من اسباب البناء ونحوها عند ابن مالك بالجزء المهملة
في كونها لا عاملة ولا معمولة وانت تحشر على الاعراب بناء على ان عدم التركيب ليس سببا والشبه المذكور ممنوع (٣)
لانها صالحة للعمل لو دخلت عليها العوامل وابو حيان على انه واهية لعدم الوجوب للكل منها ولسكون اخرها وصلا بعد
ساكن نحو قاف سين صاد وليس في المبنيات ما لان كذلك شرح .

لانه اخف فلا يعدل عنه الا لسبب ولان الاصل عدم الحركة فوجب الاستصحاب ما لم يمنع منه مانع واذا عدل الى الحركة قدم
الاخف فالاخف الفتح ثم الكسر ثم الضم ولان الحركة زيادة فلا ينبغي تكلف زيادة لغير معنى ولان البناء ضد
الاعراب والاصل في الاعراب الحركة فيكون الاصل في ضده ضد الحركة والحركات في المبنيات نائبة عن السكون شرح

وفي افتقار جملة إن أصلا ... ولفظه وكونه جا مهملا

عما بان يفتقر الاسم بالاصالة جملة كالموصول وان واذا شرح
كما شا الاسمية بنيت لشبهها بالجا شا الحرفية في اللفظ شرح

وغيره أعرب والماضي بنى ... والام والثالث فعرب إن

طمعه

تعر من الانات والتوكيد ... باشره والحرف بالنا من

واختر فيما قبل ان تركبا ... وسطه لانه او تعربا

والاصل في البنى تسكين كم ... وهو بقمت ويرعن ملتزم

او نائبه وهو فتح واحد اشار اليه بقوله او ضد

او هو او نائبه في الامر ... نحو اضرب اضربا اضربوا اخشى ادى

وَالْحَرْفَ الْفَتْحَ تَمَاضٍ جُرِّدَا ... وَقَدِّرِ الْفَتْحَةَ فِي نَحْوِ غَدَا

وَفِي يُسَبِّحْنَ وَالَّذِي بَدَا ... مُرَكَّبًا حَالًا وَظَرْفًا وَعَدَدَا

وَالزَّمِنِ الْمُبْهَمِ إِنْ أُضِيفَا ... لِجُمْلَةٍ أَوْ ذِي بِنَا تَعْرِيفَا

وَجَازَ أَنْ تُعْرَبَ وَأَنْ وَضِعْ ... مِنْ قَبْلِ مُعْرَبٍ فَأَعْرِبْ وَرَجِّحْ

أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ وَهُوَ اسْمُ لَا ... نَافِيَةً لِلْجِنْسِ قَرِّرْ أَوْ تَلَا

نَعْتًا وَتَوْكِيدًا وَعَطْفًا كَرِّرَا ... لَافِيهِ وَانْصِبْ رَفْعَهُ عَرِّ

وكتب اياه من المضاف اليه بتقدير عليه تكون بها مستقلة بالمعنى
السادس الزمن الجم المضاف لجملة
والمراد بالجم ما لا يدل على وقت بعينه
وذلك في الجبي والساعة والوقت والزمان
فتنا النوع منه كهاء الزمان فحوتنا اضافته الى الجملة ويجوز
لكن في مع الاعراب والبناء مع الفتح

عمر
ينبغي ان يقول ان اضيفا الى واحد النوع الجم
ان اضيفا الذي بناء للتعريف اي لكب توضيح
معناه فان مثل وغير لا يتضح معناها الا
بالاضافة الى الشيء الواقع بعدها فلا يقول
انا قائم غير اكد لانتفع او مثل
انكر قائم او منصوب تبع الخافض
وظرفيتها اقله الى الثاني الاول
شيئا وهو هنا البناء مع الفتح

قوله فى كسبويه كلامه ظاهر فى عدم وجود الكسر فى الفعل
وهو كذلك وحركة ش حركة عين المضارع
قوله المختتم تنبيه على ان المراد بمثل سيبويه مماثله
فى كونه مختتما بالصوت ليتحقق فيه الشبه قوله
او احس بنى لتضمنه معنى حرف التعريف وعلة
الكسر وفاقا لالتقاء الساكنين ويشترط فى بنائه
خمس شروط ان يراد به معين ولا يضاف ولا يصغر
ولا يكسر ولا يوقف بال قوله امر مالجر صفة وقوله
او علم معطوف على الامر مضاف الى الانثى اى علم
انثى او سميتها وكلامه ظ فى ان فعال اذا لم يكف
احد الثلثة لم يبن وهو ممنوع كيف وفعال
ان كان فاعدولا سواء كان اسم فعل كنزال او علم مؤنث
كحذام او مصدر كجاد معدولا عن مجدة او حالا
نحو والخيل تعدو فى القصيد بداد اى متبددة
او صفة جارية مجرى الاعلام نحو حلاق للمنية او
صفة طارئة للنداء كفاق بنى للشبه الاستعمالى
فى الاول والحمل عليه فى الباقى ولا ينافيه حصر
سبب البناء فى شبه الحرف لانه اعم من ان يكون بلا واسطة
او بها وتوكس بها مذكرا عرب غير منصرف وان كان
غير معدول لم يبن اسما كجناح او مصدر اكز هاب
او صفة كجواد او جنسا كسحاب فلو قدر واحس
او فعال عدلا لم يسم به مذكر وضم اطرد الخ لكان
اشمل ان القوه عبارته كتبه فى بلدة سليمانيه

كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل الغلب ومن بعد الغلب فحذف المضاف اليه لفظا ونوى معناه (ع)
وقول الحماسي لعمرك ما ادرى وانى لاوجل على اينا تغدو المنية اول شرح اى فى مضاف نوى اضافة اى اضافا
اليه لفظا فقد ذلك المضاف اذ لو فقده لفظا ومعنى اعرب واعراب ذلك المضاف من الظروف المقطوعة
عن الاضافة سماعا مثل الخ ابن القوطية فان قطع عن الاضافة لفظا ومعنى لم يبن ما بقى على اعرابه كقولك
ابدء هذا اولا اذا ارادت به مقدما ولم تنوض للتقدم على ماذا وقول الشاعر فساغ لى الشراب وكنت قبلا الا اغص
بالماء الفرات وقول الاخر ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فاشربوا بعدا على لذة خمرا وقوله لله الامر من قبل ومن بعد
بالخفض والتنوين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه لكن اذا حذف المضاف اليه ونوى لفظه دون معناه
فانه ايضا يكون معربا وقد قرىء لله الامر من قبل ومن بعد بالجر من غير تنوين على ارادة المضاف اليه وتقديره ووجوده
فانه صح بالمضاف اليه فلا اشكال فى الاعراب ايضا فالاحوال على اربعة شرح اى واطرد الضم عند سيبويه والجمهور
فى المحذوف لما مر من ارادة تنكيرها بفصل وبعد ان يحذف غير هو صدر الصلة لم وذكر المضاف اليه والا كان معربا وفاقا واستدلوا عليه
بقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وعلى بعده بشدة اصبابها الى المحذوف ولكن اتبع انا وانت الاخفش والخليل ويونس
فى القول باعراب مى اى انى لما يشعر به عبارة الشرح واول الاية بجعلها استفهامية اما محكية بقول مقدر او معلقا
عاملها عن العمل او مجعولا مفعول الفعل
كل شيعة ومن مزيدة لكن انا نتم الثانى اذا
قيل بعدم تخصيص التعليق بافعال القلوب
وبوقوعه على الاستفهام بعد غير افعال العلم والقول
على الحكاية والثالث اذا حكم زيادة من
فى الاثبات والمستدل لا يقول بشىء منها
ونقض العلة بجوازه فيها اذا حذف المضاف
اليه فقط مع اعرابه ولكن لم القول بان الضم
المذكور للوقف الاختصار الذاتى الاول وعدم
تغير موجود فيه لان الافتقار الى المضاف اليه
اولى لاذاته وصدر الصلة بالعكس لم الاكل
الموافق لعبارة البيضاوى ان المراد بتغير جميع
ما مر انفرده

وَاسْمٌ أَوْ فِعَالٌ أَمْرٌ أَوْ عَلَمٌ — كَنَزَّالِ لِحَذَامِ

وَاكْسِرْ فِي كَسِيبَوَيْهِ الْخَتَمْ — أَوْ سِتِّ الْأُنَيِّ ثُمَّ ضُمَّ اطَّرِدْ

فِيمَا نَوَى إِضَافَةً لَفْظًا فَقَدْ — وَمِنَ الظُّرُوفِ مَا قَبْلُ أَوَّلُ

وَبَعْدُ وَالْجِهَاتُ غَيْرٌ وَعَلُ — بِأَنْ مَنُوطٌ أَوْ وَقْتَ بَيَانِ الْخُلْفِ

وَأَيُّ أَنْ يُحْذَفْ ضَمِيرُ الصِّلَةِ — وَاتْبَعِ الْأَخْفَشَ فِي لُغْزِ أَيِّ

اعلم ان ايا الموصولة لها اربع احوالات الاول ان يذكر مضافا وصدر صلتها الثانى ان يحذفا معا الثالث ان يحذف
المضاف دون صدر الصلة وهذه الاحوال موتبة بالاجماع الرابع عكس الثالث وهو حق مبنى على الضم عند سيبويه
والجمهور وعللوه بشدة افتقارها الى المحذوف واستدلوا بقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وذهب الاخفش
الى اعرابها حيث وهو الحق بشرط ان الآية مخرجة على الحكاية او التعليق والعلة جارية فى الحالة الثانية بل الكل مع عدم القول
ببنائها حيث شرح مع تغيير المراد به معنى كقولك اخذت الذى الفلانى من اصل الدار والشيخ الفلانى من على
اى من فوق الدار كقول الشاعر ولقد سريت عليك كل ثنية واتيت فوق بنى كليب من كل فج لم يهل على
خرج ليس بمعروف فى تعريف الاعراب كقول امرئ القيس مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من علِ
اى من فوق كما مر والتعويل على حذف اضافة اصلا شرح اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

كما اذا مضاف كل ذكرا او صيغة اي او سواها نكرا

او هو او نائبه في ذي النداء مضردا اما علما او قصدا

وقد يرث ضم الذي قبل ابني وفي جمل الوجه ضما وهقين

وغير مختص كمثل وشبه وحير منذ وبرا في الاسماء

من الاشارات وايما الفعل والشرط والضمير او ذي الوصل

فصل

رفعٌ ونصبٌ لذي الاعراب حتم ... وللاسم بجر وفعل للجزم

فارفع بضم وانصبن بفتح وجر ... بكسر وسكن جازما كلم يزر

وغير ذا بنوب فانصب بالالف ... وارفع بواو وبيا اجرر ما اصف

آبا اخا حما هنا والنقص جل ... في ذا وقل دون قصر في الاول

وذا الصبة فيا ان تحذف اخره ... وصحح اعرابها مقدرا

لغير ياء مضافا ملترا

(٨)

بالالف ارفع وانصبن واجرر بيا اثنين واثنتين مع ما ثنيا

وان تضف لمضمر كلتا كلا والفرعين بعد فتح ما تلا

وارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالمي جمع بشروط تجتنب

من علم او صفة الذكر ذي العقل من تا وتركيب حري

ليسين كاحمر ولا سكرانا وراعبوث وجريح بانا

والحق العشرون والسنونا وبابه ذين وكلا اهلونا

ضوء أصل

اولوا وعالمون عليّونا وارضون سنّ عانسونا

وكسرون لمثنى ابنٍ وقل فتح بخلافٍ ما جمع

بالكسر يصب جمع نا ءٍ وألف من يدتين واولاتٍ قل الف

وفي ابه يبتغي من ذا وذي الذي قبل على ما كان قبل يحتذى

بالفتح جرّ الاسم غير المنصرف فان يضف او يل ال او قم فمي

ويمنع الصرف باطلاق الالف انثى ووزن منتهى الجموع فرق

Mohammad Ali Lahore

وهو مفاعل مفاعيل وما أشبهه ولو يصير علما

وعدله ولو مسمى معتبر

في الوصف بخلاف آخر عن الآخر

وزن مفعل فعال من عشر فدونها ما بين فيس وآتر

وعلم كفعل موكدا أو صيله فاعل أو خص الندا

وشكر معينا وفي علم أنث فعال ذا تمم الزم

وفي وصف فعلان لفعلى انتفى وقيل إن فعلان ضد نفى

وَالوَزْنُ خُصَّ الفِعْلَ أَوْ غَلَبَا ... فِي عَلَمٍ أَوْ وَصْفٍ التَّا أَبَى

لاَ عَارِضٍ وَغَيْرَ لاَزِمٍ وَصَا ... لَ الشِّبْهَ بِاسْمٍ ثُمَّ رُبَّمَا

بَلِّغْ فَكَاحْدُلٍ وَاخْيَلِ ... وَاجْرِ هُنَا عِلَّةً بِأَفْعَلِ

وَالعَلَمَ المَزْجَ أَوِ ذَا أَلِفِ ... وَنُونِ فَعْلاَنَ أَوِ انْهَا امْنَعِ تَفِ

وَامْنَعْ مُؤَنَّثًا بِغَيْرِ الهَا انْقَرَ ... فَوْقَ ثَلاَثٍ أَوْ بِجَوْزٍ أَوْ بِقَرْ

للبا ٹالتنوين لالتقراء
تقديم علل علیہ سقانی

عَنِ الزَّلَّةِ وَهَاذِ اتْبَعَا ... وَالصَادَ اوْ قَافًا وَجِيمًا جُمِعَا

وَالِفَ الْإِلْحَاقِ ذَاتَ قَصْرٍ ... فِي عِلْمٍ وَذَا خِتَامَ الْأَمْرِ

وَهَابَهُ التَّعْرِيفُ مَانِعُ صَرْفٍ ... مُنَكَّرًا لَا يَبْدُونَهُ أَلِفُ

وَصَرْفُ الْمُنْتَهَى إِنْ صُغِّرَ لَا ... مُؤَنَّثٌ وَآمَنْ بِهِ أَنْ كُمِّلَا

وَهَابِسِ الْمَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا ... بِالْيَا تَلِي كَسْرًا فَنُونٌ سُكِّنَا

وَاصْرِفْ لِلاضْطِرَارِ وَالتَّنَاسُبِ ... وَالْمَنْعَ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ أَبِ

وَمَنْعَ فِعْلٍ أَلِفَ اثْنَيْنِ لَحِقْ ... فِيهِ أَوْ وَاوَ جَمْعٍ أَوْ بِيَا أُنْثَى وَصِلْ

بِالنُّونِ وَاحْذِفْ نَاصِبًا وَمُجْزَمًا ... وَلِلْوِقَايَةِ وَنَكْ وَاعْلَمْ

وَالْفِعْلَ إِنْ يَخْتِمْ بِوَاوٍ أَوْ أَلِفْ ... وَيَا مُعَلَّ فَهْوَ فِي الْجَزْمِ حُذِفْ

فَصْلٌ فِي الْإِعْرَابِ الْمُقَدَّرِ

وَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا يُقَدَّرُ ... فِي مَا يُضَفْ لِيَاءٍ أَوْ مَا يُقْصَرُ

الحكاية لا حركة

الضارب زيدا الخ

الرفع لا غير

زيد او الاصح ان زيدا لم يقم ولكن ضربت

زيدا وطالما غفل عنه

فالاول ان يتبع غفل عنه ضربت بكر الباء في خبر

ان ما ركبي احظ لا يجعل الادغام في اول كلام اخوك متماثلين

اوضحا سيبويه لها فعند تحرك ان ساكن بعدها وقبل دال دار وجالت

اي يذكر كثيرا مقدمة الامر المتقصص فعوضا اخره ياء الاضافة

اي القوم

فعل ماض مجهول مسند الى ضمير المتقصص

هو عطف على الجملات اي القوم يعجبني ويكرمني ويتبعني

عطف على الاسم المتقصص لا القاضي

ويكرمني فيكون الظرف نائب فاعل

ذكره للتنبيه على الاصل في رفع

النفي وان كان ذلك في الاثبات

قالت احداهما كذلك

للوقف او لتضعيف

للوقف

اي القوم

اي القوم

للوقف بالقاف

للوقف

اي القوم

اي القوم

اي القوم

الا المضافين نحو غلام وحصر التمثيل بها تبعا
لما ان الاكثر الا لا يحتاج توقيفها لتوقيف
جوابها معارض بجواز
وجل في جواب
من عندك
وامر مهم
فجواب يا دعاك
الوكذا ابو القعقاع
مفعول او نائب فاعل ووجه تصحيح ان
التعبير والاشارة الى المرجع متحققا فيه
دون المظهر النكرة فانه لوفر الضمير في
جائني رجل فاكرمته قبل اكرمت ذلك الرجل
انا الفقير
مع
كلمة لونا كسيبة
وفيه راجع من قال تنكير المجموع كالجمع والتثنية
بانه صفة ان الم يجب ان وجبت نكرة
كان يكون فاعلا او نكرة
انا الفقير
بالوضع اي
فلا يطل التوقيف
بالم الاشارة
والواو في قوله للحضور
نعم او لنبع الجمع فيخرج الاكا
انه ينتقض بيا الغيبة وتا الخطاب
موضوع لما خص به المضارع لان كلامنا
والمثل يمكن رفع الثاني بان المراد
الماهد المفهوم والاول بان
المراد ذكر الغيبة

الا المضاف عليه ايضا ما مانع من كونها
اعرف اعلاما
الفقرة
إلى الصورة الخاتمة

اي ابتدا والكلام التعلة
واعصر وقوع الفعل
والانتقل
الغيبة قال

الا المضاف عليه ايضا ما مانع من كونها اعرف اعلاما
الفقرة
إلى الصورة الخاتمة
اي ابتدا والكلام التعلة
واعصر وقوع الفعل
والانتقل
الغيبة قال

فالحکم باطلاق طلاق دادن و بیان آنرا خواستن نیز نوعی
والی و وکیل و بیان خواستن نیز نوعی
بازداشتم قصد رهبر نیز نوعی

ق وبا راى يا المؤنث المخاطب ق وكل ذى اى من المذكور او ضمير رفع ق لمتكلم اذا كان معه غيره حقيقة نحو ربنا
اننا سمعنا او ادعاء نحو انا انزلناه وعلى التقديرين يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا ق وهما ممتنا نزع فيه
لقوله الا في حر وانصب وكوفى حمل قوله وللخطاب الخ والكاف للخطاب وحده لكان اوضح وانسب ثم ان هذه
الهاء تكسران وليت كسرة نحو به او يا ساكنة نحو عليه والافيضم نحو قال لصاحبه ق ويوصلان هذا شعر
بان الضمير فى نحو ضربكما وضربكم وضربها وضربهم
هو الكاف والهاء فقط والباقى علامة
اعتياز الصيغ ويمكن ارتكاب الاستخدام
بان يراد بالنظم ما هو ضمير المفرد المذكر الغائب
او المخاطب وبضميره ق ويوصلان ما على صورتهما
ق مع تا حال من فاعل تدصلان يعنى ان
تا والمخاطب مثلهما فى الوصل بالميم والالف
فى التثنية وبالميم فى الجمع المذكر والنون
المشددة فى الجمع المؤنث نحو ضربكما وضربكم
وضربكن ولو قال ويوصلان مثل تا بالالف
لكان اوضح ق والف مبتدء خبره بد
ولغائب متعلق بد يعنى ان الالف ظهر
لان يلحق بالهاء فى المضمر المؤنث نحو ضربها
وليس قوله والف معطوفا مع قوله بالالف
والالتدهم اشتراكهما فى الهاء والكاف والتاء
ق للرفع اى بطريق الاطراد والاصالة
يرد نحو انا كانت ولا نحو ما انت لكونهما
شاذين ولا ما اكلبه المنصوب والمجرور لانه بطريق
النيابة ق انا رد على البصريين فى قولهم ان
الالف زائدة آبن القوة ق

فان قلت
انما ان تها وهو وهن
ما تنظم ان يكن صالحة
ان لا يستند با ووضع للمنصوب والمجرور على وليس كذلك

وان آياك

ة اياك فيه رد على من زعم ان ظاهره خص باضافته الى ما بعده ورد على من قال ان مجموع اياك وما بعده ضمير ورد على من قال انا اياك ضمير اضيف الى ما بعده وهو ضمير اخرق للاشتمال ليس ما بعده اسما مضافا اليه كما زعم الخليل واختاره ابن مالك مستدلا بظهور الاضافة في نحو اياه واياك الثواب وتتجه عليه انه لو كان كذلك لاعرب لانا المبني اذ الزم الاضافة اعرب وما استدل به شاذ على ان اضافة المعرفة لزيادة التوضيح قليلة ولذا اختار الناظم قول سيبويه من ان ما بعده حرف تدل على المراد به وقال انه المعتمد ق مضارع عطف على الامر اي ضم ستر المرفوع في مضارع صحا دون عن الياء بان لم تصدر بها سواء صدر بالتاء او النون او الهمزة والمراد بالتصدير بالياء اعم من الحكمت فلا يرد ان الغائبة المفردة مصدرة بالتاء مع عدم وجوب استتار الضمير فيها لان حقه التصدير بالياء والتاء جيئ بها للفرق بينها وبين الغائب ق واسمها في الضمير استخدام لان المراد بالامر والمضارع المفرد صنها وبضميرها اعم لان اسم الفعل يجب الاستتار فيه ولو كان بمعنى المثنى والمجموع

للنصب ايا بعض دليلا ... وابرز حرفا لاسمى في العمى

وسترمرفوع بامر حتما ... ودون يا مضارع وبنتما

وفعل الاستثناء والتعجب ... وافعل التفضيل فانصبن فاحفظا

وكم بحتى منفصل ان اكتنا ... وصل وبعد انما تعينا

ورفعه بمصدر المنتصب ... اضيف او بصفة ذات سبب

ودهب الخليل والمازني الى انها اسماء مضمرة اضيفت اليها الفاظ الدلالة على التكلم والخطاب والغيبة ودهب الفراء الى انها حروف زيدت دعامة لما يتصل بها من الضمائر واختاره ابن مالك لتقصيل ما اتصل عليه اللواحق لتفصيل ما اتصل عليه المتصل

ق وفعل الاستثناء نحو اكرمت القوم خلا زيدا وفاعله عائد الى البعض المدلول عليه بكلة السابق اتخذا ما وقيل عائد الى الوصف المتفاد من الفعل السابق كالمكرم في المثال المذكور وقيل الى الحدث المفهوم منه ويضعفها عدم الاطراد لانه قد لا يكون هناك فعل نحو القوم اخوتك خلا زيدا الا ان يحمل كلامها على الغالب ق والتعجب كما هو نعم نحوما احسن زيدا واحسن به لكن كلامه في البهجة صريح في ان الحكم يخص الاول ويرجع ضميره لفظا ما وهو عبارة عن مصدر بنى منه فعل التعجب ق وافعل التفضيل اى في غير مسئلة الكحل والا فيرفع فيها الفاعل الظاهر ولا يرد نحو مررت برجل افضل منه ابوه لانه نادر والكلام في غيره بقي ان المرفوع بالمصدر النائب عن فعله واجب الاستتار نحو فضرب الرقاب ولو قال وافعل التفضيل ضرب الرقب اشارة الى هذا لكان احسن تامل ق انما آو ما في حكمه كالا ولا يبعد ان يراد بانما اداة الحصر مجازا ق تفيد اى الانفصال لشبهة المحصور بالمحصور فيه نحو انما ضرب انا وما ضرب الا انا ق لما انتصب متعلق باضيف وهو صفة مصدر وقضيته ان كون فاعل المصدر منفصلا مخصوص باضيف المصدر الى المفعول وهو مخالف لما قالوه من ان فاعل المصدر لا يكون الا منفصلا وان وليه بلا فصل نحو اعجبني ضرب انت زيدا لكنه انما يتم لو لم يسمع ضرب زيدا وهو مسموع ق ذات كان المراد بالصفة ما يقوم الفعل خلافا لما قاله الرضي من انه لو اسند الى غير ذي هذه لم يفصل الضمير وبذات السبب الذي لم يجز على ما هو له لا الى على ما هو من هو له والا انتقض بنحو اقائم انت وجائني زيد هذه لانها لم يجريا على شيء اصلا ابن القوم جرت ج

اى ومضارع مؤنث بدون ياء الفاعل نحو تفرين او العلامة بنفسه نحو يضرب او ببدل كتاء الغائبة نحو تضرب ان كان مؤنث اللفظ وحده او مع اليا او للتي ط المذكر ،،

ق مضمرا اه اى مقدرا نحو اياك والاسد ولو قال صنا قدرا وقال بدل او ضمرا او قدر الخ
ق او ابتدا اى على القول بان العامل فى المبتدء والخبر معنوى ق او نفيا اه اى حرف نفى نحو ما
بنعمة ربك بمجنون ق وتلوها نحو جائنى اما انت او زيد ولم نقل جئت اما انا او زيد اخذا
من اول الامر والتمثيل بنحو اما انت فقائم وهم لان الفصل انت لكونه عاملا معنويا ق
الكلام فى اما بكسر الهمزة ق واو مع اه اى وتنفصل الضمير بعد واو بمعنى مع نحو تكون واياها
بعدك ق والفاء قله اى وتنفصل الضمير بعد اللام الفاء بين ان الكسرة المخففة وان
كقوله لان وجدت الصديق حقا لاياك نحونى فلن ازال مطيعا بقى انه من صور الانفصال
ما وقع الضمير تاكيدا نحو اسكن انت او بدلا كقولك بعد ذكر اخيك لقيت زيدا اياه او معطوفا
جائنى زيد وانت ق او مضمرا اه اى او وقع الضمير تلو ضمير فان كان المتقدم موافقا للمتاخر
فى الرتبة تعين الانفصال لانه لو اتصل لزم ترجيح المساوى او هو والى هذا اشار بقوله فان تقدم الخ
والكلام فيما لم يكن اولهما مرفوعا والا تعين الاتصال ولم يقيد المضمر بغير الرفع لوضوحه ق الفا
نحو الموجود ملامحهم
نص رجح فى كان الفصل لان خبره فى الاصل منفصل ورجح ابن مالك الوصل الخ
بالفعل لكن ينبغى ان يختار الوصل فى باب ظن لان مفعوله مفعول فى الحقيقة وكونه مبتدا وخبرا
باعتبار الاصل فيكون مجازا ق او مالهذا استلزما اى استلزام الكل للجزء او بالعكس او غيره
ولو بمعونة القرائن فيدخل فيه التقدم المعنوى نحو اعدلوا هو اقرب للتقوى ولابويه
لكل واحد منهما السدس ق وفى تنازع اه اى اخر الضمير عن مرجعه فيه اذا اعمل الثانى واقتضى
الاول مرفوعا نحو ضربونى واكرمنى الزيدون ق ونعم اه نحو نعم رجلا هو زيد وههنا انما يتم
اذا لم يجعل المخصوص مبتدا وما قبله خبره ق ومبدل منه اى يبدله الظاهر كضربته
زيدا ق [illegible] على الوجه [illegible] كتبه فى حال كتابته بعد الطلوع فقمت لصلاة الصبح

نجم كوكب بخت مرا الزرج بروج كى

٤٥

أو كان مما يعمل فيه مضمر
أو مبتدأ أو خبرا
أو مضمرا في رتبة قد وافقه
أو دونه فإن تقدم الأخص
أجز وفي ظن وكان الفصل نص
وشرط في الغائب أن يقدما
مرجعه أو ما لهذا استلزما
الإضمار قبل الذكر
وفي تنازع ونعم أجرا
ومبدل منه الذي قد فسرا

ق رفع منفصل
اذ بنی علی فول من یجعله
مبتدء وما بعده خبره ان
الراد انه صرف وضمیر هو یرجع
الی اللہ صلی علی محمد
منفصل ان القوة بک اللهم والک الحمد

وربه عبد وفيما الصلا بفاعل مقدم قد نقلا وفي ضمير الشان حتما يفرد والحق في الثاني قالوا احمد وهو بابى كان كاد مابدا يرى اسم ما وان ظن جعلا مبتدا بجملة مخبرة بفي مصرح بكلها قد عرفا ثم ضمير الفصل مرفوع منفصل مطابق معرفة قبل وصل

Ahmad Zaki Library

مبتدأ أو كانه ثم تلا ... معرفة أو بالال قد خظلا

وعين الفصل إذ نصب تلا ... تالي مظهر وآن يتصل

بلام فرق ووجوبا أخرا ... ولا محل لحصر ذا يرى

نون الوقاية اختيارا يشترط ... من قبل ياء النفس مع الفعل وفق

وقد من وعن ولیت ورجح ... الحذف ومع يحل لعل وليس

ق فى الباقيات اراد به ان وان ولكن ولكان ولكن هذه الادارة بدغير مناسب هنا بخلاف قول ابن مالك وفى الفصل
فى الباقيات الخ ووجه التخيير ان مشابهة الفعل يقتضى لحوق النون وترك الى الامثال ياباه ق كقول النبى صلى الله
عليه وسلم لليهود هل انتم صادقونى ويلحق اليهم بافعل التفضيل لمشابهته بافعل فى التعجب كقوله صلى الله عليه وسلم
غير الدجال اخوفنى عليكم اى اخوف مخوفاتى عليكم ق المعين المسمى اى يدل على مسمى معين لا انه يحصل له التعين
والا لزم تحصيل الحاصل لانه معين فى نفسه كذا قيل والمراد بالمعين وضع واحد فلا يرد ان هذا منقوض
جمعا بنحو زيد اذا سمى به جماعة ومنعا بنحو شمس وقمر لان عدم التعيين فى زيد جاء من تعدد الوضع والتعين
فيها عرض بعد الوضع وهو عدم وجدان غيرهما مما صدقات المسمّى ق من غير قيد اى لفظ او معنوى كما يفيده
وقوع النكرة فى سياق النفى فخرج به باقى المعارف وقوله لذوى خارج عن التعريف اى العلم ثابت للكل ما لوف عاقل
او غيره ذكره لئلا يتوهم اختصاصه بالعاقل ق فان يكن تقسم للعلم الى علم الشخص وعلم الجنس وقضيته ان ما لا تعين
له ذهنا علم جنس وينبغى ان العلم الذى يضعه الوالد لولده الذى سيولد وعلم القبيلة من اعلام الاشخاص
فى الخارج لان الولد غير موجود فى الخارج والقبيلة موضوعة لابناء الاب
عند الوضع وغيرهم وكذا بالعلم قبل الرؤية الا ان يعم التعيين من التحقق والحكم
بجعل المعدوم بمنزلة الموجود بتغليب او غيره وتنزيل ما من شانه ان يحس منزلة المحس

فى الباقيات ولدن ولمتنا فى لدن وفى لم فاعل قد سمعا

مبحث العلم

العلم المعين المسمى من غير قيد لذوى الفما

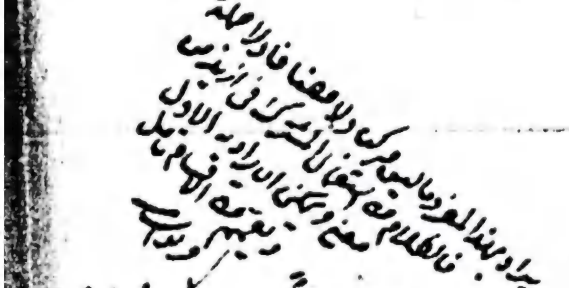
فان يكن ذهنا فللجنس حرى لفظا وفى الغير كما قد نكرا

تقسيم للعلم الى علم الجنس وعلم الشخص ١٢ كالاعلام فى الحكم لفظا

كالخيل والبغال والحمير والابل والغنم والكلاب والبقر والكلب والكواكب
والسلاح شرح رسول يوقد شجر هيلة داشر دابط الكامل رجل
ذو الفقار ١٢

هذا وقد يقال ان
النكرة معتبر فى
الذهن فيلزم ان
يكون علم جنس ويبطل
به تعريف العلم بانه
ان المراد التعيين
الذهنى الملحوظ عند
الوضع لا التعين الحضور
عنده قوله لفظا اى فى
الاحكام اللفظية كالكونه مبتدء
وذا حال وآما فى الحكم المعنوى
فنو كالنكرة المعرفة بلام الحقيقة فهم لكل ازد

ق اما مفردا اه ظاهره تقسيم للعلم شخصيا وجنسيا وهو غريب ان قيل ان التقسيم باعتبار الحوزة وقضيته للاعم
تقسيم علم الشخص ايها فقط وهو الموافق للاقسام المحققة ق او مزجا اه اى ذا مزج ولو قال بدل قوله مزجا مزجيا
لكان اوضح وان اشتمل على صنف العاطف هذا وظاهر قوله او مضافا الى ان العلم هو المضاف والمسند وفيه
لان العلم مجموع المضاف والمضاف اليه والمسند والمسند اليه ويمكن ان يكون معنى قوله ما اسندا ما وقع الاسناد فيه
ق اسم اه هذه الاقسام يوجد في علم الجنس كاسامة وام عريط وابو الحارس فالتقسيم للعلم الا اوفق ان يقول
اسم وكنية ولقب او باسم او كنية اه اى الكنية علم ركب اضافي صدر بالام او بالاب مثلا فلا ينتقض بنحو ابو زيد قائم
لان المركب الاضافي جزء علم لا نفسه ولا بنحو ابن الزبير وام كلثوم وبنت القيس ابى القرة اه ادام الله عمره آمين



او خارجا فالشخص اما مفردا أو مزجا أو مضافا فاما مسند
اى او ان كان التعيين خارجيا
فعلم الشخص ابن محمد
كسيبويه وعبد الله وتابط شرا
اسم او الكنية بالام وأب صدرا والمدح والذم لقبا

فان كان مع اللقب فالاسم تابع
واوجبوا اضافة اللقب والا بوسوم تاويل الاول بالمسمى
وللاسناد اليه ان كانا مفردين كسعيد كرز
ينقض تعريف اللقب بنحو محمد سعيد كرز بتعريف الكنية
وقرة اسما والى الفضل ما وضع للذات اولا والى لبيب كنية وآجيب بان مرادهم ان الاسم
مشعر بمدح او ذم والكنية ما صدر بام او اب وضعت اولا او
اشتهرت باحدهما اولا وقضيته ان التقسيم لكنيتي ابن القرة
كلامنها مرتضى قول هذا المجيب والا فالكنية بالام او الاب

يستفهم السامع من تقديمه ان المراد مسماه الاصلي وقيده بالغالب اشارة الى انه اذا انتفى ذلك التوهم لاشتهار المسمى باللقب
جاز تقديمه كقوله تعالى انما المسيح عيسى بن مريم وسكت عن تقدم اللقب على الكنية وتقديمها على الاسم وبالعكس لانه جار على
الاصل من جواز تقدم كل على الآخر ومنه يلزم انه لو اجتمعت الثلاثة جاز تقديم اللقب على الكنية والكنية على الاسم وفيه تأمل
وقضيتها ان ما وضع لشيء ولم يستعمل فيه ثم جعل علما ليس مرتجلا على القولين وقال العصام المرتجل ما ليس له معنى
قبل العلمية او كان لكن غيرت هيئته معها وفيه مخالفة لما قاله المصنف وما بال اه قال العصام في شرحي
الفرد المعين وهو بقيد ارادته مع اللام العهدي او الاضافة الصدرية ليصير علما مع احدهما
ولا يجرد عن الاضافة اصلا وقد تجرد عن اللام

وغالبا ما يسبق الاسم وفي ... ما افرد احتمالا لال اضف

فيقال في الغائبة لغائبة

مجهول اصل او بلا استعمال ... دوار تحال

وهما بال او باضافة غلب ... واحتمل وحذف ال من اوجب

حال نداء واضافة وقل ... دونهما كان يقارن مرتجل

والنقل ما غير فاعلن هلا ... ان لم يحل الاصل بدا او لا فلا

ترقيم الشاملة آليا

الى انه يوقف بالسكون كغير ذهب زيد
الى انه تعريف العلمية والاضافة بقاء
وانما بناء او بالسكون لشبهها وضعها على حرف
الرفع والنصب والجر بلا اذا اريد قبل جائني كلاهما قام زيدان
واسم محمد او اكرم وصورت كسيبويه فعلم حذف حرف
والرفع والنصب والجر بلا اذا اريد قبل جائني كلاهما قام زيدان
ولا ترخم ولا تثن ولا تجمع بل اذا اريد ذلك فبالفاظ اخر
ولا ترخم ولا تثن ولا تجمع بل اذا اريد ذلك فبالفاظ اخر
ولا تصغر بكلمة على حرف فيها لانها كلمة وفي ما طف فانها

ق بان شاء اى او جمع وحى يحيى وحذف اللام عليه عوضا عن توفيه بالعلمية ق من ذكر عمل اله
قضيته ان الاسم فى نحو لعمرو زيد العالم وضرب زيد هو اللام وزيد وضرب وليس كذلك لانه
مجموع العامل المعمول والتابع ومتبوعه والمسند والمسند اليه ففيه تجوز باطلاق اسم الكل على
الجزء ويمكن ان يراد بذلك بها اشتمال الكل على صفة الجزء او متعلقه ان كان المتبوع
والمسند مصدرا مجهولا او معلوما كالعمل وعلى نفس الجزء ان كانا بمعناهما المتبادر واول العمل
بالعامل هذا والمراد بغير المسند بقرينة المقابلة فلا يتدارك ق ولا تضف اه اشارة الى
انه يجب ان لا يغير على ما كان عليه فلا يثنى ولا يجمع فلو قال ولا تضف ولا تغير لكان
اشمل ابى الوده دام عمره اللهم صل على معدن الكرامة سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

اسم فاعل من باب الافعال وقوله حرفى الخ
وفاعله راجع الى الموصول وقوله حرفى الخ
مفعوله ان ثبت فعل بمعنى اول فتكون الالف
مخرجة عن الاشتقاق او باب الافعال او الانتقال بمعنى الوضع
فتكون قوله حرفى الخ اما منصوبا بنزع الخافض اى بحرف او بحرف وغيره
او حالا من فاعله بتقدير اى حاكما اياه لان النحو بحكم به الزرعى فتكون ما بعده مضافا اليه
تحرير المراد

ولم يذكر ما يعود اليه الضمير المستتر فى قال كما ذكر فى

یاد بدآنکه سر کوی تو منزل بوده دیده ام روشنی از خاک درت حاصل بوده

و اَرُبَّ نادِلَهٖ یَضیقُ بِهِ الفَتیٰ ذرعاً و عند اللهِ منها المَخرَجُ

ابتدای حقیر بنطق در روز چهارشنبه

هفدهم شهر شوال المکرم در سنه

۱۳۴۰ هزار و سیصد و چهل

فی الحقیر العاصی

حسن قلی

۵۲

اسماء الاشارة

اشر بذا لذكر فرد وذي ... وتي وتا للانثى وذان تان للذى

وبذى ثنى ذين تين غير الرفع ... وباولى لمطلق من جمع

والدا اولى وزد الكاف اذا ... ببعد واللام اذا شئت خذا

الا المثنى واولاء والذى ... وفروعها وللمكان هنا وثم

هنا وهنالك للبعد ما نقدما ... لكن بذه الكاف جمهورا الزما

خاتمة يفصل بين هاء التنبيه واسماء
الاشارة بضمير المشار اليه نحوها انا ذا
وبغيره قليل نحو ها انا ذى عشرة وقد
تعاد هى بعد الفصل توكيدا نحو ها انتم هؤلاء اكرمتكم

ثم ال فوعان عهدية ما عهد مدلول مصحوبها بحضور حسي بان تقدم ذكره لفظا نحو فعصى فرعون الرسول او مكان مشاهد الحاضر طا لمن سدسها او علم بخلاف ذلك وجنسية اما التعريف لماهية وهي التي لا يخلفها كل لا حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي واما لاستغراق الافراد وهي التي يخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا وعلامتها ان يصح الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وصحة نعته بالجمع نحو او الطفل الذين لم يظهروا وقولهم اهلك الناس الدينار والدرهم البيض واما لاستغراق خصائص الافراد مبالغة في المدح او الذم وهي التي يخلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما اي الكامل في هذه الصفة وقد تأتي الدالة على الفرد المضاف اليه فيما جوزه الكوفيون شرح

وفيه هنا ثم هنا وقف بالهاء وفي الزمان ترتيب

الحرف

الحرف تعريف ومبوبه تا واللام قط وكلهم عليه

عهدية مصحوبها ذو خبر في الحس او في العلم او في الذكر

وغيرها جنسية ان خلفا عنه كل مجازا او حقيقة وفي

وغيرها عرف بها الماهية وعن ضمير قد انابوا ذي به

قوله ما تقدم اي الثلثة المذكورة وقوله بها اشارة الى ان ال انها مستعارة للزمان ومثل بقوله تعالى هنالك ابتلي المؤمنون وانما يكون للزمان اذا اريد بهنالك الزمان المذكور قبل في قوله تعالى اذا جاءكم الآية لكن قال ابو حيان هو للمكان في هذه الآية قوله الحرف تعريفه اي سالم عن الحكم بزيادة الحرف فيما يلي اصل للتعريف ولزوم فتحة قرينة ويضعف ان التعريف ضد التنكير وحرفه واحد هو التنوين وثمرة الخلاف تظهر فيما تقدم الفقه في اثناء الاضافة صلة العدم الخاصة الى قوله الاول وصحة نعته اي الموصول

اعلم ان اللام اما للاشارة الى واحد فهو لام العهد سواء كان الواحد معلوما في الحس
او في العلم او في الذكر اولا وهذه لام الجنس وهي ان ناب عنها الكل حقيقة
نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا او مجازا بان لان الحقيقة
متعذرة نحو جمع الامير الطلبة وانت ارجل علما فللاستغراق
والافان اريد بها بعض الافراد الغير المعينة نحو ادخل السوق
واخاف ان يأكله الذئب فلام العهد الذهني او الافراد مطلقا
اي من غير تعرض للبعضية والكلية نحو الرجل خير من المرأة
فلام الاهمال وهذا غير مشهور جدا والحق اعتباره فانه من اقسام
لام الجنس او تعيين الماهية من حيث هي فلام الحقيقة والطبيعة
والماهية نحو الكلمة لفظ موضوع لمفرد والانسان نوع و في
عبارة النظم خفاء وقصور اما الخفاء فبترك التصريح بلام الاستغراق
والاكتفاء بوضع الجملة الشرطية موضعه واما القصور فلانه
ليس في عبارته تعرض للام العهد الذهني ولام الاهمال كما بينتهما
وان امكن ادراجهما في قوله عرف بها الماهية بتكلف وان شئت
ضممتهما في البيتين اللذين لفظتهما بعد البيت الثالث وهما
فان اريد بعض مبهم منها فذا لعهد ذهب ليس
وان اريد الفرد مطلقا فذا قسم لجنس الاهمال خذ
وغيرها من انواعها الماهيه

الموصول الاسمي

هو الذي مع التي اللذان والتان عنا
وجمعه الذين خص العقلا ولهم وغيرهم خذ الأولى
ومن وما وأل نسا وكل آتي واللاء واللائي وشبه للتي
من لعالم وشبهه وما أدرج فيه ونسوى العالما

ولازما تواد في كما ليسع وفي الذي وما عداه فاسمع

(٣١) هو ما يشمل بالاسم كان او لشيء من نوع العاقل اذا اعتبر مع بعض
العاقل او صافة التي تليق بغير العاقل كوصف تعقل العقل في قوله تعه
فانكحوا ما طاب لكم من النساء

ق و ان لم تلغ اه اي وذا ان لم تلغ ولم يكن
اسم اشارة ووقع بعد ما وصن الاستفهامتين
فان الغيت بتركيبها مع ما اسما واحدا لخبر لاذا جئت
او بجعلها زائدة نحو ماذا صنعت اولان اسم اشارة
ولم تقع بعد احدهما لم يكن موصولا ولو قال وذو لطي
ذا لم تلقين ولم تشرذا الطلب بما ومن لكان اوضح واجيد
وصف ذا طلب مصاحبا الطلب مفادا بما اومن الاستفهامتين
ق و اي عطف على ذا لا على من وفي قوله
وهو استخدام ق ثم زد اي للكل منها نكرة موصوفة
نحو يا ايها الرجل وجهرت بما معجب لك وكقوله
كفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا
اي كفى غيرنا ق بغير من وهذا في نحو مررت
برجل اي رجل وما نحو اعطه شيئا ما ق
قد تلقى اي تكون كل منها ناقصة بعض التي نحو
فنعما هي ونعم من هد اي القوه ع

الاشارة وشبهه ووصف عالم الى ذا الذي وشبهه ما نزل
منزلته وبالصفة الصفة التي المعهودة من الصلة
وهو شاط للمفعول عن ما الموصولة نحو فانكحوا ما طاب
لكم من النساء الكشاف وفعل ما ذهبا بالصفة
والتمام بالزائدة من العقلاء بجريز مجرى غير العقلاء وتكمل
ادخل التنزيل المذكور في قوله وما اوريح فان المراد
به ما ادخل في سلكه بالتغليب نحو سلح زفاف السوآت
وماج الاعين او بالتنزيل اي القوه ع

وذو بطيء وان لم تلغ ذا ه ولم تشر وطلبا بما حذا
ومن واي وهي مع ما من ترد ا ومن اي مستفهما بها شرطا تم زد
بكرة موصوفة وليوصف بغير من رما ومن قد تكتفى
وكل موصول فانه لذم ايلائه بصلة بها يتم

ولا يفصل بينها وبصلتها الا بما يتسامح فيه من الظروف والمجرورات
وقد يفصل بالجملة المعترضة كما لا يخفى
وقد يفصل بغيرها ضرورة كقراءة بعضهم
وقتل اولادهم شركائهم بجر اولاد ونصب شركائهم
وقد يحذف الموصول وتبقى صلته كقوله
ما الله موجود فلا تكفرنه

ق معهودة اه اى عهدية او حكما فلا ينقض بقوله تعالى فغشيهم من اليم ما غشيهم وقوله تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى
ما ورد للتفخيم او التهويل فانه نزل دلالتها على غيبة مدلولها منزلة العهد لتعين الوصول بهذا الاعتبار ق وشبهها اه
قد يقال لو عممت الجملة من اللفظية والمقدرة لم يحتج الى قوله او شبهها ق مع عائد هذا ايهام ان الفرد اسم بالاشارة وليس كذلك
ولذا لم يعبر بالفرق وخالص الوصف اه اورده بالذكر تنبيها على انه ليس بجملة وما قاله التفتازاني من المطول من ان
الوصف مع فاعله الواقع صلة الى جملة محولة على الجملة بحسب المعنى والمراد بخالص عالم يغلب عليه الاسمية كالابطح
وبالوصف اسم الفاعل والمفعول اذا كانا بمعنى الحدوث لانهما اذا اريد بهما الثبوت كالمؤمن والصانع كان الحرف

من جملة معهودة ألفى خبر ق وشبهها من ظرف او مجرور

مع عائد وخالص الوصف ألى او معرب الفعل وشذ بالجمل

ولا تزل عائدها محذوفا من صلة سواها ان تفض معمولين

او كان منصوبا بفعل زيلا او وصف او جر بوصف عملا

او حرف الموصول او ما وصفا قد جرا او مبتدا ما عطفا

تعريف عند الجمهور ق لا اه هذا وما مر شعر
بعدم جريان الخلاف المار في اداة التعريف هنا
وهو كذلك الا انه لا مانع من جريانه قوله
بالجمل اه اى الاسمية نحو من القوم الرسول الله
منهم ؛ وكذا وصلها بالظرف كقوله من لا يزال
شاكرا على المعه اى على الكائن معه ق ولا
تنزل اه لئلا يفوت التعليل على اسميتها الخفيفة
ق بفعل اه متنازع فيه لقوله منصوبا
او وصلا او متعلق وصل المحذوف
اى منصوبا بتوصولا بفعل وكلامه شعر
بانه لو كان ضميرا منفصلا لم يحذف وهو كذلك
ان فات الغرض من انفصاله والا حذف
نحو وما رزقناهم ينفقون بناء على ان
التقدير رزقناهموه اياه لان الانفصال
ارجح ق او وصف اه اى قام فيخرج نحو
جاء الذي انا كائنه وفي ناصر الوصف تنبيه
على ان حذف العائد منه اقل ق او جرا اه
بوصف اه احتراز عن الجر بغير الوصف
نحو جاء الذي وجهه حسن وبالوصف الغير
العامل نحو جاء الذي انا ضاربه امس
ق او حرف اه اى او جر العائد بحرف
جر مماثله في اللفظ والمعنى والمتعلق
الموصول نحو مررت بالذي مررت اى به
او جر مماثله ما وصف بالموصول نحو
مررت بالرجل الذي مررت به ان الاولى
حذفه وحده يقتضي بقاء الجار والمجرور
ويلزم الاضمار بعد حذف صدره وان يتصل
وقد يحذف حرف العطف دون ما عطف

قوله مفردا اه شرط لئلا يصلح الخبر لكونه تام الصلة فلا يعلم حذف شيء منه كما في قوله تعالى الذين هم يراؤون وآثار

يتجه عليه ان هذا التوقف دوري فان العلم بالصلة متأخر عن العلم بالموصول وانه ينقوض منعا

بان المراد حرف مصدري اول والهمزة ليست كذلك ق قلب ص فاه ظاهره ان الفعل

اعم من الماضي والمضارع والامر وقد يستدل على

دخولها على الامر بخواشرت اليه بان قم لان

حرف الجر لا يدخل الا على الاسم او تؤول به

ويضعف انه لو انسبك بالمصدر لفات

معنى الامر المطلوب فالاولى جعله تفسيرية

فتأمل ق للام فقال اه وقع بعد اللام

ولو مقدرة فلا رد نحو جئتك كي تكرمني

ق بتصرف اه او لو تصرفا قصاصا

ح ما دام ماضيا او مضارعا لا امرا او توصل

بالجار ما جملة اسمية غير مصدرة بحرف

بخلاف المصدرة به نحو ما ان

نجا في الناس ولم يذكره

لندرته ابن

الحاجب القوة

هذا اصح الصحيحة وقيل انها للتوكيد

ق هو تفسير

والى على صحة غير النسيين فيكون في موضع رفع ونصب

وجر

خلاف الجلوس وليس وتم فلا توصل بخلافها قال الرضي

لانها مع الفعل

بعدها في تأويل

المصدر ولا مصدر لغير

التصرف انتهى وتؤخذ منه

ان سائر الحروف المصدرية كذلك

صوغ العناية

قضيته انه

سيبويه ضعيفا وهو

ثم كيف وقالوا ان الذين

تعالوا وقد يكون

مسلمين ابن الحاجب

خالٍ عن النفي وكان مفردا خبرة وطال وصل عهدا

الموصول الحرفي

موصولنا الحرفي ما أول هو صلته بمصدر كيف وقع

وذاك أن والوصل فعل صرفا وكي بما ضارع للام قفا تبع

وأن والوصل ابتدا والخبر وما بذي تصرف لاما أمر

ولو كما بتلو مفهم ممن ومن يزد فيه الذي ما وهن

قوله

والظاهر انه انما لا يجوز الحذف حين وقوعه بعد النفي أو اداة الحصر ولولا لان ذكر هؤلاء الكلمات اي اداة النفي والحصر ولولا بدون حذف لها مستهجن لم يسع قياسا على ما اذا كان معطوفا أو معطوفا عليه حيث يستدلون على عدم الحذف ح في بعض الصور بعدم جواز ابقاء العاطف بدون المعطوف او المعطوف عليه فليتفطن ف

قوله

أي النفي الصريح أو الضمني بدون فاصل أو بفاصل لا يؤثر في ورود معنى النفي فيدخل في المبتدء الغير الجائز حذفه الواقع بعد لولا الامتناعية والواقع بعد الا أو انما كما يدخل المبتدء الواقع بعد النفي الصريح بدون تكلف فلا يرد ما أورده الشيخ القره داغي برد الله مضجعه فليتصفح

ف

الى استظهر الاعلام ودقت
الى لم من بعد العاطفة والا فتعين الرفع
عمى قال

عه

واذا سئل بمى عن علم مبنى بمن وبعد العلم المسئول عنه حركات بضمة
ان كان الاول مرفوعا وبفتحة ان كان منصوبا وبكسرة ان كان مجرورا
بشرط ان لا يتقدم على مى مرفوع عطف فقل لمى قال جاء زيد من زيد
ولمن قال رأيت زيدا من زيد ولمن قال مررت بزيد من زيد هذا مذهب
اهل الحجاز واما غيرهم فيجيز بالعلم بعد من مرفوعا سبقت بها طفا اولا
فان سبقت من بها طف فالرفع متعين بعد البقية فيجوز مثلا رغبة
من لك كتبه لمن قال جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد

خاتمة

مَا لِلْمُنَكَّرِ اجْعَلْهُ بَاءً إِنْ تَسُلْ ... بِهَا عَنْهُ وَفِي الْوَقْفِ عَنْهُ تَسَلْ

وَالنُّونَ أَشْبِعْ وَضَاعِفَنْ إِنْ تَبِنْ ... مَبْنِيَّ مُسْتَانٍ مِنْهُ لِلْفَرْعِ عَنْ

صَنَاتُ أَوْ مِنِينَ إِنْ جُمِعَ عَنْ ... مَنُونَ وَالنُّونَ بِكُلِّ سَكِّنْ

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُهُنَّ لَا يَخْتَلِفْ ... تَنْقَطِعْ وَاحْكُ بِهَا الْأَعْلَامَ إِنْ لَمْ

وَالْوَصْفَ مِنْهَا مَعَ آلٍ وَالْيَا ... إِنْ قَلَّ فِي عَاقِلٍ كَالْمَائِي

عطف على الاعلام

الواو

الوصف المنون

عاقلا او غيره وصفا

من الثلثة اول والثاني في

آخره فحذف الخ في اجاز الضعف

ان كان لغير عاقل

Scanned by CamScanner

والعلم ما تقدم انه ثبتت اداة السؤال بعاطف فالرفع متعين ؛

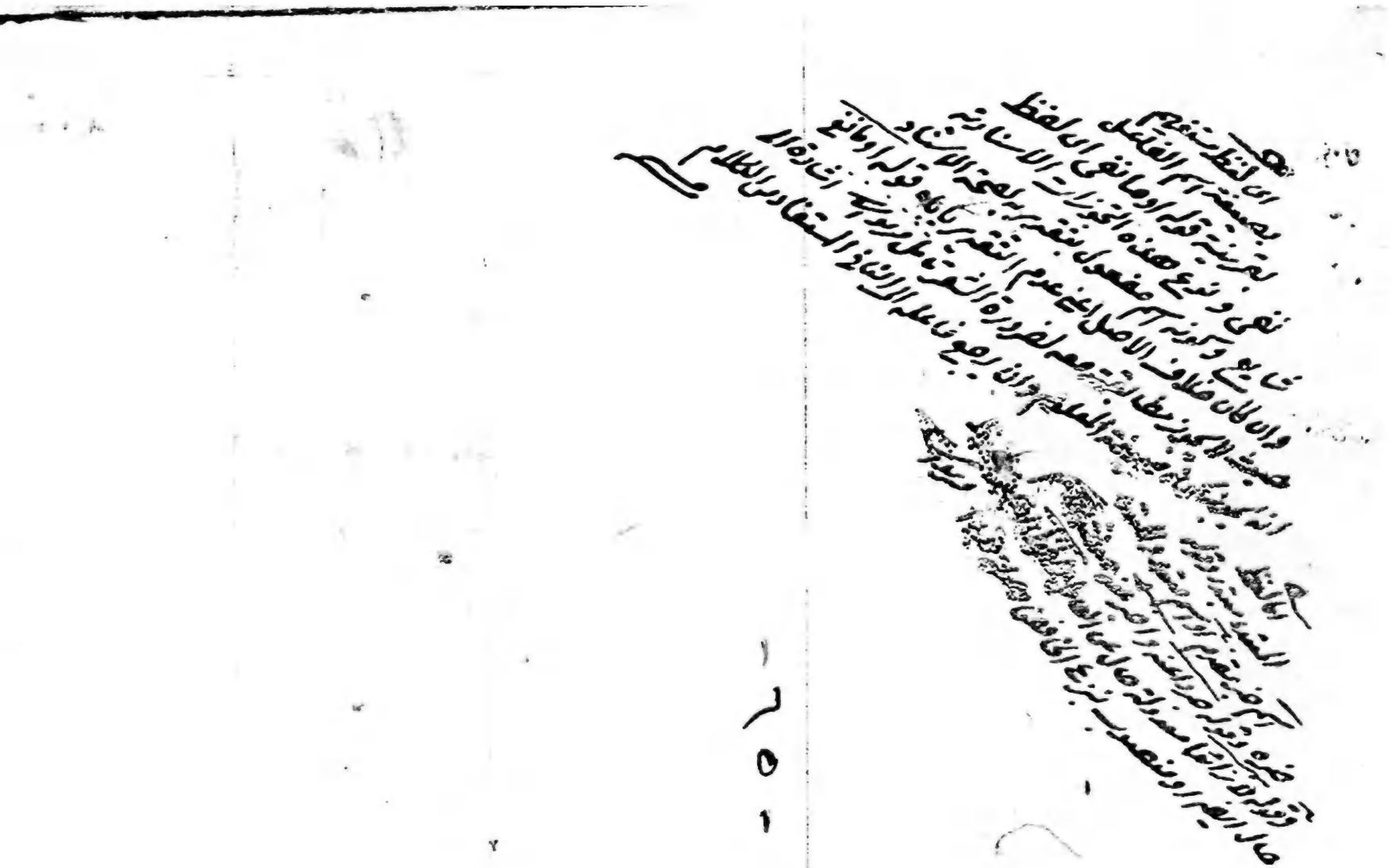
وَالعَلَمُ المُتْبَعُ لَا يُحْكَى سِوَى ... مَا ابْنَا مَضَافًا لِلكُنْيَةِ حَوَى

ماذا التمييز وآخر وآحكمن ... حكما الى لفظ تصف وسايقن

الكتاب الاول في العمد وهي المرفوعات والمنصوبات

واختلفوا في ماله الفاضل ... في الرفع هل مبتدأ او فاعل

ووجه كل لاتجاه يجلو ... من ثم قال البعض كل اصل



المبتدء والخبر

اسم من العامل لفظا جردا ... لازائدا اخبر عنه المبتدا

ومنه وصف رافع لما كفى ... يسبقه مستفهم او ما نفى

لكونه قام مقام الفعل لا ... تخبر له وفردا قد جعلا

وان يطابق فلما بعد خبر ... لكن في مفرد ونحو الامران قرّ

والابتدا رافع مبتدا يرى ... وقيل كل الاسم اولا للخبرا

الاسم من العامل لفظا جردا لازائدا اخبر عنه المبتدا

اسم اى ولو حكما فلا ينتقض بقوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها والمراد بالاسم مقابل الصفة ولا يخرج عن قسم المبتدا نحو ضارب زيد قائم لان الكلام صفة جارية على موصوف ولو تقديرا فضارب شخص ضارب وهو من القسم الاول حق لا زائدا كما توهمه في عدم الاحتياج الى المتعلق كونت الجارة في وصف اه كلامه فضلا لافيد انحصار المبتدا فيها بخلاف عبارة البهجة وما نقل ان الحصر لان الاقل في نحو اقل رجل يقول ذلك فليس بشيء الاول مبتدا سماعا والكلام في القياس على ان معناه قل رجل يقول ذلك فليس بشيء والثاني مستغنا عن الخبر لاشتماله على ما يعود عليه من المبتدا لاشتماله على ما يعود عليه من المبتدا لاشتماله على ما يعود عليه من المبتدا

بالمبتدا ارفع خبرًا ومن يقل ... ترافعا صوب وكفعل يحل

فجامد خالٍ وبعض المضمر ... في ذي اشتقاقٍ وجرى بالظهر

حيث جرى على الذي ليس له ... ورافع الظاهر لا يحمله

خلف يحلو حامضًا ابن المرّ ... وحمله حالًا ونعتًا كالخبر

وحملة لا ذات لكن أو ندا ... وبل وحتى مع ضمير المبتدا

أي بالظرفية وأما حمل الزمان على العين او المعنى سوى الزمان فيما اذا كان المبتدء عاما والخبر خاصا فظاهر الاستغناء لاحتياج الى التصريح به

(محمد خاتم)

(بالعلاطاة م)

اليوم " اليوم الجمعة "

بتقدير في " الجمعة سيجيء

وذلك لان نسبة الذات الى جميع الازمنة سواء فلا تحصل فائدة الاخبار بحلول الزمان عنها

حكم خط السطور

وهنا ثلث فوائد

الاولى في ان الزمان يقع خبرا عن

الزمان فهو هذا اليوم يوم الجمعة وهو اليوم

فهو اليوم والسواد

الليل و لا يقع خبرا عن اسم العين

ابن يعيش

ولا تدخل من قوله وظرفا او جرا ما ما اه ان الظرف مطلقا يقع خبرا

مع ان ظرف الزمان لا يقع خبرا عن جثة دفع التوهم فقال

واصنع زما ما جرا اه ابن عقيل

(ولا يكون اسم زمان خبرا) الفية ابن مالك

هل ظرف زمان سواء كان بتقدير في او بذكرها وقيل فحوى يلقى في يوم الجمعة

وهو العوائد ما نتوهم في هذا المقام ان المراد باسم الزمان

ما دل على زمان ولا يكون ظرفا او ليس هذا الا

اضغاث احلام البوطاقة

في الشرح او يضاف اليه اه اي الى المبتدء الذي هو اسم عين اسم فضح عام المناسب بالمبتدء وهذا شامل للكثير

افعال سواء من الحصول او الشروع او نحو ذلك مما يضاف الى اسم عين اسم فضح قوله عام كونه مصدر الافعال العامة وهذا ظاهر

نحو اليوم يوم تلك تلك بي اليوم وعبد ثوب تلك فثوب مبتدء بتقدير الوجود والا يوم خبر وتلك صفة الثوب

الذي هو المبتدء في الشرح او تلك فيه اشارة الى ان المضاف المحذوف هنا هو المبتدء

مريد الكتب

اصولكم يا معشر الطلاب كصولة الاسد على الرقاب

ما خبر تفتين ينجلي وآخر وصف لغير فاعل

الزمان صلوحاضي هذا رجل وذلك آخر

السيد حسن البحراني

ق واخذ لاه اى اصرف العائد ان جر بالحرف ولم يتم الحذف تسليط عامل الجار والجرور
على المبتدء بالعمل فيه فيجب الحذف نحو السمن منوان بدرهم دون الماء شرب منه ق والظاهر
اى سواء كان بلفظه اتفاقا نحو الحاقة ما الحاقة والاكثر قوعه فى مواقع التفخيم او مرادفه غالبا
نحو زجه حابس ابو خالد اذا كان كنيته زيد ق تعدد اى بحسب نائبة عن العائد نحو ولباس التقوى ذلك
خير ق بالقاء اه متعلق بالعطف اى عطف الجملة المشتملة على العائد بالفاء على جملة خالية عنه نحو
زيد مات عمرو فعوضته وزاد ابن هشام الواو بناء على ان الواو للجمع فى الجمل كالمفرد والرابع ثم ق وظرفا اه عطف
على قوله جملة او مفردا او هو مفعول بجعل ق او كائن اه اورد عليه انه من الافعال الناقصة فيكون الظرف
الصدر تام ع فان لم يقدر لهما متعلق آخر لزم التحكم وعدم كون المتعلق خبرا والا لزم لهم واجيب بان الخبر

مالم تكن اياه مغنٍ واخرا ... ان جر بالحرف وما ادى الى

لا ناقص وفيه انه حينئذ يكون هذا ذهولا فى حكم الخبر فيعود المحذور
قل لو اجيب بان حكم الشئ حكم المتعلق اجمالا عند التفصيل
او بان التم فى الامور الاعتبارية للان اولى ق
ابن اه الفعل صلة الذى الحاجب ق ما خبرا وان افاد
وقضيته ان لا يصح نحو زيد فى الدار كذا على هذا القول
بعيد الا ان يقال مراده انه لا يرفع ضميرا ع اى العين بالغات ان
لم يتخصص الرخان نحو يقف
واضافته مع جره بفى
فى المثال المذكور اى
يكون الذى كائنا فى
فى التجد وضافونا
نحو الرطب شهر ربيع او
يقيد مضاف خصوص نحو
اليوم خمر
ابن القرية

تهيئه العامل الظاهل ... ينوب عنه واشارة تعد

وعطف جملة جرته بالفا ... او شرط او العموم يلفى

وظرفا او جرا تماما استقر ... او كائن علق والوصف اشر

وامنع زمانا خبرا فى المعتمد ... عن جثة ثالثها لا ترد

اى ثالث الاقوال واما ثانيها وهو الذى ظهر وطلقا
اجاز قوم ان كان فيه معنى الشرط نحو الرطب اذا جاء الغر واحزون بشرة الفائلة بان يشابه والاقوال تعلم
اسم العين اسم المعنى فوجد وشه وقتا دون وقت نحو الليلة الهلال او يضاف اليه
اسم معنى عام نحو اكل يوم ثوب اى تلبس او يعم المبتدء والزمان خاص نحو نحن فى
شهر كذا او السؤال به عن خاص نحو فى اى الفصول نحن شهر

والاصل في الاخبار التنكير وفي مبتدء عرف فان عرف بقي

في ذين خبر وابتدا سره يجوز مع فائدة معتبره

ككون مبتدا موصوفا او وصفا رخا او عاملا او في جواب وقعا

او واحد الصدر او ابهام قصد او العموم او انخراق ما عهد

او حصر او تعجب او نوع او حقيقة من حيث هي او ان تلو

في او العموم اه اما بنفسه نحو من عندك او بقرينة كالواقع في سياق استفهام او نفي نحو الله في الله وما احد اغير من الله في وانخراق ما عهد اي خرق المعهود والمتعارف نحو بقرة تكلمت وفي قوله ما عهد استعارة والانخراق تخييل قوله او تعجب اه هل المراد مدلول لفظ التعجب او مدلول صيغة التعجب والاظهر الاول لانه عليا لثاني يمتنع عنه قصد الابهام وكذا بقوله موصوفا اذ يكن اراجح نحو ما احسن زيدا في كل منهما في من حيث هي لكنها يعم جميع الافراد فلا يلزم الترجيح بلا مرجح نحو ثمرة خير من جرادة ابن القوم اه مد ظله كاتبه العبد ذو القلب القاصر محمد كريم الاتيم غفالهم ارحمهم

نحو سرينا ونجم قد اضاء فابدى محياك اخفى ضوئه كل شارق شرح

نفيا نحو ما رجل في الدار

والمجرور ذكره ابن مالك قال الدماميني ولا اعلم احدا وافقه عليه

ابن الناظم شيخ المرادي في تعليقه

قائم وكونه بعد كم الخبرية نحو كم عمة لك يا جرير وخالة بناء

فنفيا او مستفهما ما ان لو لا اذا فجاءة او فاجرا او واو ذا حال او ان قدم ظرفا او مجرورا وقل او حملا

نحو ما ان يقدم الغد وهند ظرف

نحو ما ان في الدار رجل والحال

نحو ما ان رجل في الدار

نحو ما ان يقوم زيد الا يوم الجمعة

نحو ما ان رجل قائما

نحو ما ان رجل وامرأة

نحو ما ان رجل ولا امرأة

نحو ما ان رجل ولا امرأة

نحو ما ان رجل ولا ام

ق اولازم الصدر اه ويندرج فيه الصدر بلام الابتداء نحو لزيد قائم ولقائم زيد ونحو ايهم افضل واين زيد الصدر

في مثل او لازم الصدر مع ذي الفا وذي الحصر واجبا تقع

ان كان للنكر بجيز الابتداء او مضمر عاد له من مبتدا

وكل ما يفهم بالتقديم او يبتدا الى ان وما ملذ

او كم هنا ثم وحذف علم من مبتدا او خبر اجز ثم

مبتدا اضمر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف التم

الا لام الاستفهام والشرط وكم الخبرية لان المراد من اللزوم اعم من ان يكون بالذات او بالواسطة قوله ومع ذي الفا اي وقدم وجوبا ما وقع مصاحب ذي الفا مبتدا نحو الذي يأتيني فله درهم او خبرا نحو اما زيد قائم لان مدخول ما شابه للجزاء وما وقع مصاحب ذي حصر اي محصورة فيه مبتدا نحو ما كاتب الا زيد او خبرا نحو ما زيد الا كاتب لئلا ينعكس تقع فقد ما وجوبا اذا كان بسبب التقديم يجيء عندهم وهم قوله واخبار مبتدا وتقع خبره قوله للنكر متعلق بيجيء قوله او مضمرا اي عليه تقديم الخبر اذا رجع اليه ضمير من المبتدا نحو في الدار صاحبها لئلا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة قوله اودل اه اي وجب تقديم الخبر اذا دل على ما يفهم بسبب التقديم لان تأخيره يخل بفهم المقصود كالتعجب لله دره رجلا وقوله لو قال بدل دل كان اوضح قوله الى ان مع صلتها ففيه نحو يسرني ان تقوم فان الجار والمجرور متعلق بيسرني وقدم اخبار ان لكونها طرفا فلو تأخر لالتبس بالفاعل نحو عندي ان زيدا قائم قوله الا لام الابتداء للنكرة كان كان طرفا نحو في الدار رجل او جار لها نحو لرجل مال او عندها نحو لامرأة ولد قوله او مضمرا عاد له من مبتدا اي لو كان المبتدا مشتملا على ضمير عائد الى الخبر نحو في الدار صاحبها فاللام للاختصاص والضمير عائد الى الخبر قوله او مضمر عاد له من مبتدا اي ان يكن تقديم الخبر مصححا للابتداء بالنكرة نحو لله درك رجلا فاللام للتعجب ورجلا تمييز قوله وكل ما يفهم بالتقديم اي وجب تقديم الخبر لاجل ما يفهم بسبب التقديم نحو لزيد ضربي فان تقديم الخبر يفهم ان الضرب واقع على زيد لا العكس قوله او يبتدا الى ان اي او وجب تقديم الخبر لاجل ان المبتدا بعد ان المفتوحة الهمزة يقدر بمصدر مرفوع بالابتداء والخبر محذوف اي ثابت او مستقر ونحو علمت انك قائم اي قيامك ثابت او مستقر قوله وما ملذ اي ولازم الخبر الذي ملذ اي ما ذكر بعد الى ان فان ملذ بمعنى ما ذكر بعد الى ان فالخبر محذوف وجوبا لدلالة ما ذكر بعد الى ان عليه قوله او كم هنا اي او وجب تقديم كم الخبرية هنا لان الكلام بدونه يحتمل الاستفهام والخبرية نحو كم عندك رجلا او كم رجلا عندك قوله ثم اي ان لم تكن كلمة ان هنا نحو ثم زيد قوله وحذف علم اي وجب حذف المبتدا او الخبر اذا كان علما في باب المبتدا والخبر نحو زيد قائم في جواب من زيد او من قائم قوله من مبتدا او خبر اجز ثم اي ان شئت فاذكر المبتدا وان شئت فاذكر الخبر قوله مبتدا اضمر عنه بقسم اي ان دل قسم على المبتدا نحو لعمرك لافعلن اي قسمي قوله او مصدر عن فعله الحذف التم اي ان دل مصدر على فعل محذوف وجوبا نحو سقيا ورعيا اي سقاك الله سقيا ورعاك رعيا قوله التم اي الذي لا يقوم غيره مقامه نحو ضربا زيدا اي اضرب ضربا زيدا.

اذا تعاقبت المبتدءات فيع الاخبار عنها طريقان احدهما ان تجعل الروابط في المبتدءات فتخبر عن
آخرها وتجعل مع خبره خبرا للاقبل وهكذا الى ان تخبر عن الاول بنا ليه مع ما بعدها ونضيف
غير الاول الى ضمير متلوه نحو زيد عمه خاله اخوه قائم والمعنى اخو خال عم زيد قائم الثاني
ان يجرد كل من المبتدءات عن اضافته لضمير ما قبله ويؤتى بعد خبر المبتدء الاخير بالرابط
نحو زيد عمرو هند ضاربة في داره من اجله والمعنى هند ضاربة عمرو في داره من اجل زيد
قاله ابو حيان في هذا المثال ونحوه مما وضعه النحويون للاخبار والتمرين ولم يوجد مثله في
كلام العرب مفهوم الصبان وغيره مرجوح اخ ملخصا اللهم وفقنا آمين
في اخبر عن الخ فحصل هناك ضمير وكرى وكلاهما ولو اردت ارجاعه الى جملة واحدة تضيف
المبتدء الاخير الى سابقه وسابقه الى ما قبله وهكذا لكن هذا مخصوص بالطريق الاول من طريقي ذكر
الرابط فيقع في زيد ابنه زوجته جارية قائمة جارية زوجة ابن زيد قائمة الى القوله وعصمه وام عمرة
اللهم اغفرلنا وارحمنا وارحم جميع المسلمين واحفظهم امين يا رب العالمين

في ونحو ضربي اه يجب حذف الخبر اذا كان المبتدء مصدرا ولو بتاويل او هم تفضيل مضافا
الى الفاعل او المفعول او عليها وتجرده حال لا يصلح كونه خبرا للمبتدء فالاول كما ذكره المصنف والثاني نحو
الكذب شرب السويق ملتوتا اي القوه وعصمه كاتبه الفقير الى الله الغني تنبيه الكريم غفر الله له ولوالديه

أو تلو نعم أو بلغت قطفا وما لا سيما إن رفعا

وبعد لولا الامتناعية الابتدا غالبا كلولا زيد لأكرمتك

وواو مع وقسم قد التزم وبعد إخبار بما طفا ولا

وبعد واو مع وقسم قد التزم وبعد إخبار بما طفا ولا

ونحو خلو حامض قد حظلا فيه تقدم وعطف نحو إن

ونحو خلو حامض قد حظلا فيه تقدم وعطف نحو إن

مبتدأ ثان فعالم خبره والجملة خبر الأول أو الأول وحده خبر عن

وبعد جواز الإخبار ولو لاثنين سواء اتفقت عاطف نحو زيد عالم وكاتب أو لا كقولك مقبض مصيف مشتى فإن كان مفرده

وبعد جواز الإخبار ولو لاثنين سواء اتفقت عاطف نحو زيد عالم وكاتب أو لا كقولك مقبض مصيف مشتى فإن كان مفرده

أخرها وهو ما له خبر عن تلو وهكذا وما خبر

للأول أو لا أضف إلى الضمير أو بالروابط ائت في الأخير

باب الإخبار بالذي

وبالذي أو فرعه إن تخبر اسبقه مبتدأ فجيء بالخبر

وهو الذي يقال أخبر عنه وغير ذين صلة وسطه

عائدها ضمير غائب خلف كالاسم في إعرابه إن شرطا توف

ق قبول تاخيره اى يشترط فى الاخبار بالذى قبول المخبر عنه التاخير فلا يخبر عن اسماء الشرط
ونحوها مما يقتضى الصدارة ولا عن ضمير الشان للزوم تاخير مفسره الذى هو الجملة التى بعده
عنه ويشترط قبول اضمار فلا يخبر عنه الحال والتمييز لانهما ملازمان للتنكير ولا عن
محصور حتى ومن ومنذ لانها لا تجر المضمر ولم يذكروا اشتراط قبول التعريف لما قاله ابن
مالك للاستغناء عنه بقبول الاضمار ويشترط ان يحل عنه الاجنبى بان يقع موقعه
فلا يخبر عن الهاء من زيد ضربته لانه لو قيل الذى زيد ضربته هو بقى الموصول بلا عائد
او المبتدا بدون لعدم صواز ارجاع الضمير الى كل من المبتدا والذى ويشترط ان تكون
الفائدة ظاهرة فلا يخبر عن اجزاء الاعلام كبكر من ابى بكر ق والوقوع احتراز
فلا يخبر عن واجب الوقوع نحو ايمن الله لانه للزومه حالة واحدة فى حكم غير المتصرف
والاخبار يقتضى تصرفه وفيه تامل ولا عن واجب النصب كسبحان وعندق والاثبات
احتراز عن وروده فى الاثبات فلا يخبر عن نحو احد للا يخرج عما لزمه من الاستعمال
فى النفى لان الجملة المصدرة بالنكرة هنا مشتبة بالنافية والمعنى منع الاخبار عن
ضمير غائب عائد الى الحاكم الذى سبق ذكره فى جملة اخرى كان يذكر انسانا فتقول
لقيته فيخبر عن الغيبة نظرا الى انه فى قوة لقيت ذلك الانسان ورجح المصنف منع الاخبار
نظرا الى انه لا يحسن وضع الاجنبى مقامه خلافا لابن مالك وكذا لا يجوز الاخبار وعائد
الى بعض جملة ولا احتاج فى الربط اليه كالضمير فى ضرب زيد غلامه بقى ان بقى شرطان
احدهما عدم كون المخبر عنه جزء جملة طلبية والثانى لم يذكروه اشتراط كون الصلة
خبرية ولو كانت الطلبية جزء لجملة خبرية اخبر عن جزئها ثانيهما عدم كونه فى احد
جملتين مستقلتين لا رابط لها بالاخرى نحو زيد من قولك قام زيد وقعد عمرو ق
ثم بال اشارة الى ما يعتبر فى ال زيادة على عامر وهو كون المخبر عنه من جملة تقدم
فيها فعل متصرف مثبت ق لم سيف فلا يخبر بال عن زيد فى ما قام زيد وقد يقال
ان قوله يصاغ مغن عن قوله لم ينتف لان صلة ال لا يصاغ من المنفى للجامد
ابن القوع دام ظله اللهم صل على سيدنا محمد واله كما لا نهاية للكمالك وكما
وعفو لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين واحفظنا من آفات الدنيا والدين آمين

فلا يخبر عن مصدر عامل ولا عن معمول العامل ولا عن موصوف الفعل بدون المعمول ولا عن مضاف دون صفته ولا عن الحال دون ذي الحال ولا عن مضاف دون المضاف اليه ولا عن المميز دون ما ميز ولا عن واجب الخفض دون الخافض ولا عن المضاف اليه دون المضاف ولا عن المستثنى دون المستثنى منه ولا عن الشرط دون الشرط ولا عن جواب الشرط دون الشرط ولا عن المبتدأ دون الخبر ولا عن الخبر دون المبتدأ ولا عن الموصول دون الصلة ولا عن الصلة دون الموصول ولا عن الموصوف دون الصفة ولا عن التوكيد دون المؤكد ولا عن البدل دون المبدل منه ولا عن المعطوف دون المعطوف عليه ولا عن المعطوف عليه دون حرف العطف ولا عن حرف العطف دون المعطوف عليه ولا عن التمييز دون المميز ولا عن المستثنى منه دون المستثنى ولا عن المضاف اليه دون المضاف ولا عن الخافض دون المخفوض ولا عن الصفة دون الموصوف ولا عن الحال دون ذي الحال ولا عن المضاف دون المضاف اليه ولا عن المعطوف عليه دون حرف العطف ولا عن حرف العطف دون المعطوف عليه ولا عن المعطوف دون المعطوف ع

مُعْطِي عُمُومٍ وَصْلُهَا مُتَقَبَّلَا: وَمَا بِظَرْفٍ أَوْ بِفِعْلٍ قَبْلَا

شَرْطِيَّةٍ يُوصَلُ أَوْ يُوصَفُ يُضَفْ إِلَى قَاطِعٍ مُجَازَاةً وَلَوْ

يُضَفْ إِلَى الْمُوصَلِ أَوْ يُوصَفُ مَعْرِفَةً جَوِّزْهُ فِي رَأْيٍ شَذَا

بَابُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

إِرْفَعْ بِكَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَانْصِبِ خَبَرَهُ وَظَلَّ بَاتَ تَصِبِ

أَضْحَى وَأَمْسَى صَارَ لَيْسَ أَصْبَحَا فَتِئَ وَانْفَكَّ وَزَالَ بَرِحَا

إِنْ نَفْيًا أَوْ شِبْهَهُ تَلِيْ ذِي الْأَرْبَعَهْ ... وَلَمْ يَنُلْ مَا وَذِي بِمَنْعِهِ قَنِعْ

بَقِيَّةَ التَّصَرُّفَاتِ إِنْ تَقَعْ ... وَلَيْسَ فَرْضُهَا امْتِنَاعَ مَا امْتَنَعْ

وَلَا يَلِيْهَا لَازِمُ الصَّدْرِ وَلَا ... مَا ذِكْرًا أَوْ نَصًّا قَدْ حُظِّلَا

أَوْ لَازِمٌ لِلِابْتِدَا أَوِ الْخَبَرْ ... بِطَلَبٍ عَنْهُ وَلَا الْمُنْفَكِّ الْأَخَرْ

مَعْ صَارَهَا بِالْمَاضِيْ عَنْهُ أَخْبَرَا ... وَشَرْطُوا أَخْبَارَهَا وَحُظِّرَا

ق ودام اى الناقصة بخلاف التامة كما فى مادامت السموات والارض بشرط ان يتلوها المصدرية الظرفية فلو تلاها غير ظرفية كما فى يعجبنى مادمت صحيحا اى دوامك صحيحا فهو تام يكفى تعلق فصيحا على قول فلا يضر ان لم يتقدم بقية التصرفات ذا العمل المذكور فيعمل غير الماضى ان وقع مثله ق وعليس هذا مشهورا بل دام متصرف فيه وهو مخالف لما قال فى البهجة من انه لا يتصرف فيه وعليه يجب ان يجعل يدوم ودام والدائم والدوام من تصرفات دام التامة وان يجعل ما مصدرية وقدر الا محققا وهو بعيد فالراجح كلام هنا ق او لازم للابتداء اى بنفسه كما فى نحو الكلاب على البقر من الامثال او بغيره كما بعد اذا الفاجاة وقد يقال ان قوله او ذى الخ مغن عن هذا لانها ما منع التصرف فيها بغير الابتداء اه من القوة

ق ودام اى الناقصة بخلاف التامة كما فى مادامت السموات والارض بشرط ان يتلوها المصدرية الظرفية فلو تلاها غير ظرفية كما فى يعجبنى مادمت صحيحا اى دوامك صحيحا فهو تام يكفى تعلق فصيحا على قول فلا يضر ان لم يتقدم بقية التصرفات ذا العمل المذكور فيعمل غير الماضى ان وقع مثله ق وعليس هذا مشهورا بل دام متصرف فيه وهو مخالف لما قال فى البهجة من انه لا يتصرف فيه وعليه يجب ان يجعل يدوم ودام والدائم والدوام من تصرفات دام التامة وان يجعل ما مصدرية وقدر الا محققا وهو بعيد فالراجح كلام هنا ق او لازم للابتداء اى بنفسه كما فى نحو الكلاب على البقر من الامثال او بغيره كما بعد اذا الفاجاة وقد يقال ان قوله او ذى الخ مغن عن هذا لانها ما منع التصرف فيها بغير الابتداء اه من القوة

ق ودام اى الناقصة بخلاف التامة كما فى مادامت السموات والارض بشرط ان يتلوها المصدرية الظرفية فلو تلاها غير ظرفية كما فى يعجبنى مادمت صحيحا اى دوامك صحيحا فهو تام يكفى تعلق فصيحا على قول فلا يضر ان لم يتقدم بقية التصرفات ذا العمل المذكور فيعمل غير الماضى ان وقع مثله ق وعليس هذا مشهورا بل دام متصرف فيه وهو مخالف لما قال فى البهجة من انه لا يتصرف فيه وعليه يجب ان يجعل يدوم ودام والدائم والدوام من تصرفات دام التامة وان يجعل ما مصدرية وقدر الا محققا وهو بعيد فالراجح كلام هنا ق او لازم للابتداء اى بنفسه كما فى نحو الكلاب على البقر من الامثال او بغيره كما بعد اذا الفاجاة وقد يقال ان قوله او ذى الخ مغن عن هذا لانها ما منع التصرف فيها بغير الابتداء اه من القوة

اى ومنع تقديم الخبر على دام لانها صلة لما دائما ولا يفصل بينه وبين صلته وفيه ان عدم الفصل محل خلاف فلا يكون هذا وافيا قال المصنف لانها لا تخلو من وقوعها صلة لما ولها صدر الكلام وفيه انه يستلزم تحتم جواز تقديمه على ما وهو صحيح والا لزم تقدم بعض الصلة على الموصول واعمال ما بعد الحرف المصدرية فيما قبله لا المدعى وقوله وما عطف على دام والمراد به اما لفظه اى لا يتقدم الخبر على ما نافية او مصدرية لاقتضائها الصدارة وهو مصاحب فى هذا الحكم ما نفى من تلك الافعال واما الفعل اى فعل نفى بما سواء كانت شرطا لعلم ام لا بخلاف المنفى بغيرها فانه يجوز تقدم خبره ومنع الكوفيون وتابعوهم تقديم ليس وهو المختار لضعفها بعدم التصرف وشبهها بما النافية والمنع انما هو على فى عدم التصرف والاختلاف فى فعليتها يرده ان علة صدارته تضمن معنى ما له صدر الكلام وهو لعل وان بعض الكوفيين قال بحرفيته وقياسه عليه فى ذلك التضمن ليس اولى من العكس وذهب بعض الى جواز التقديم مستدلا بتقديم معموله فى قوله تعم الايدم باتيهم ليس مصروفا عنهم واجيب بانه شاع فيه التوسع والتوقد على المعمول حيث لا يقع العامل نحو انا زيدا ضارب وبانه يوم منصوب بمصروفا مقدما وبانه مبتدء بنى لاضافته الى الجملة والتمام من هذه الافعال بمرفوعه هذا للفاعل او يكتفى بمنصوبه نحو ما شاء الله كان ابن القرية

تَقْدِيمُ الخبر مَعْ وَمَا بِمَا نُفِي وَلَيْسَ وَالتَّامُّ بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

اى واجعل النقصان لازما نحو ما شاء الله لان ما لا تكون تامة ١٢

وَغَيْرُ النَّاقِصِ وَالزُّمْهُ فِي وَذَا وَزَالَ لَيْسَ امْنَعَنْ اِلَّا تَلَا

اى بمنع الابداء بمعموله الا اذا كان ظرفا او مجرورا

مَعْمُولَ اَخْبَارِ سِوَى الظَّرْفِ فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحْوِ خُذَا

اى الكلام الذى يقضى فى المبتدء فى بيان المنع اذا لحكم المانع اذا وجد فى

وَمَا مَضَى فِي الْمَنْعِ وَالْاِيجَابِ وَعَلَى يَجْرِي بِهٰذَا الْبَابِ

لانه صار عندهم عوضا عن المصدر والاعواض لا تجمع

لٰكِنْ هُنَا يَمْنَعُ حَذْفَ الْخَبَرِ وُجُودُ دَلِيلٍ وَعَلَى الشَّرْطِ اقْتَصَرْ

ان وان وجد دليل وقرينة على المحذوف الا فى ضرورة الشعر فانه فيها جائز كقوله لعمك هل فى حلفة من فاجر يبيح يمينا او يمين لفاجر

وَلَا دَلِيلَ

ق معمول اخبار للفصل بينها وبين اسمها بالاجنبي ولا ينتقض بنحو زيد لكان طعامك
اكلا مالا يجب فيه لانه تم بنفسها حكما والنفي الاول الحقيق والحكم ابن القوة رضي

سورة الطور اه اي حقيقة او حكما فشمل الجار والمجرور نحو لكان في الدار زيد جالسا ق
وذا اي منع مثل ذلك بقاء عامل فيمتنع ابقاء معمول المضمر مثلا
ان لم يكن ظرفا ابن القوة ك
الفعل م
للنفي فهم

اي ان وما المزيدتين فلو كانتا نافيتين زيدتا للتاكيد لم يبطل العمل بخلاف
ما لو زيدتا للتاسيس فانه حينئذ يبطل العمل لابطال النفي ضرورة ان نفي النفي اثبات
ابن القوة رضي

قوله ان حتا اى ان وجدا المؤيدتين فلو لا تقدا فنيه زيدت التاكيد لم يبطل العمل بخلاف مالو زيدتا
للتاسيس فانه حينئذ يبطل العمل لابطال النفي فيه فانتفى النفي اثبات قوله بل هذا
عند غير المبرد لانه قائل بنقلها النفي الى ما بعدها فيجوز عنده قام بل قاعد
اى بل ماهو قاعد قوله فما يقع ان يستدرك به كونه قائما غير منفق فلا وجه لتخصيصه مندفع
بان الانتقال بعد تمام العمل فلا يفيد استصحابا هنا قوله لان العطف بنحو الواو
جائز الرفع على اضمار المبتدا او العطف على المحل لكن النصب راجح ابن القوة عنه

وكان زيدٌ في الخوفِ واحدٌ ... أبقِ وبعدَ إنْ ولو هذا اشتهر

ثم بعدَ أنْ تُحذفُ عنها الألفُ ... ونونُ مجزومٍ مضارعٍ حُذفْ

ما ساكنٌ أو مضمرٌ به اتصلْ ... وما أرادتْ كانَ لغيرِ الأولْ

ما وأخواتُها

كليسَ ما إنْ بقيَ النفوُ وإنْ ... أخرَ ذو النصبِ ومعمولٌ يعنْ

لا ظرفُهم ولم تَرُ إنْ ما وما ... يعطفُ بلكنْ بل فرفعٌ حتما

وَالْحَذْفُ حَظْرٌ وَكَلَيْسَ لَا عَمَلْ ... فِي النَّكِرَاتِ وَبِأَنْ كَانَتْ يَقِلّ

وَشَرْطُ مَا فِي كَانَ وَإِنْ وَالْحِينُ حَضّ ... كَانَتْ وَحَظْرٌ ذِكْرُ جُزْئَيْهَا بِنَصّ

وَالْحَذْفُ فِي الْاِسْمِ وَفِي خَبَرِ ... لَيْسَ وَمَا وَلَوْ بِرَفْعٍ فِي الْأَكَرّ

وَتُزَادُ بَانَ نَفْيٌ لَمَا كَانَ لَا يَقِلّ ... وَفِي قِيَاسِهِ خِلَافٌ قَدْ يُقَلّ

وَبَعْدَ مَا الْمَصْدَرِ وَالْوَصْلِ الْأَلِفْ ... تُزَادُ إِنْ وَقَبْلَ الْاِنْكَارِ جَلَا

قَالَتْ اصْلُهُ لَا زِيدَتِ التَّاءُ لِلْمُبَالَغَةِ اَوْ لِتَانِيثِ الْكَلِمَةِ وَلِاَنَّهَا جُعِلَتْ عِوَضًا عَنْ اَحَدِ جُزْئَيْ مَدْخُولِهَا وَلِذَا صَحَّ مَا مَشَى عَلَيْهِ مَنْ ذَكَرَ هُنَا مَعَ وَشَرْطٍ وَلَوْ قَالَ لِشَرْطِ مَا الْخ لَكَانَ اَوْضَحَ وَمُقْتَضَاهُ اَنَّهُ يُشْتَرَطُ فِيهَا عَدَمُ زِيَادَةِ اِنْ وَيَتَّجِهُ عَلَيْهِ اَنَّ اِنْ لَا تُزَادُ بَعْدَهَا فَلَا وَجْهَ لِاشْتِرَاطِ عَدَمِ زِيَادَتِهَا هُنَا وَيُمْكِنُ اَنْ رَادَ بِشَرْطِ مَا اَنْ شُرُوطَ الْمَكَّةِ هُنَاكَ وَالْحِينُ مَفْعُولٌ خَصَّ وَلَاتَ فَاعِلُهُ وَيُمْكِنُ جَعْلُهُ مُبْتَدَاً وَلَاتَ مَفْعُولٌ خَصَّ لَكِنْ يَكُونُ الْمَنْعُ عَلَى الْاِقْلَابِ هُنَا وَالْمُرَادُ بِالْحِينِ مُطْلَقُ الزَّمَانِ فَيَشْمَلُ نَحْوَ السَّاعَةِ وَالْاٰنَ وَقَوْلُهُ حَظْرٌ اَيْ وَقَلَّ حَذْفُ الْخَبَرِ لِاَنَّ تَعْوِيضَ التَّاءِ لِقُوَّةِ مَا مِنَ الْاِسْمِ اَنْسَبُ مِنْ تَعْوِيضِهِ عَنِ الْخَبَرِ وَدَلَّ عَلَيْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ اَيْ لَيْسَ الْوَقْتُ وَقْتَ فِرَارٍ وَفِي خَبَرِ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ تُزَادُ وَالْمُرَادُ بِلَيْسَ غَيْرُ الْاِسْتِثْنَائِيَّةِ لِاَنَّهُ يَمْنَعُ الْاَوَّلَ لَا يَقْتَرِنُ بِالْبَاءِ فَلَا يَجُوزُ مَا قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ بِزَيْدٍ وَكَذَا الْمُرَادُ بِنَفْيِ كَانَ قَدْ وَلَوْ بِرَفْعٍ اَوْ قَيَّدَ بِهِ لَكَانَ اَكْثَرَ مُتَلَبِّسًا بِرَفْعٍ فَكَانَ يَكُونُ مَا تَمِيمِيَّةً اَوْ مُبْطِلًا عَمَلَهَا بِدُخُولِ اِنْ اَوْ بِعَدَمِ التَّرْتِيبِ وَقَدْ يُقَالُ اِنَّ الْمُطْلَقَ يَنْصَرِفُ اِلَى الْاَكْثَرِ وَفِيهِ نَظَرٌ لِاَنَّ كَثْرَةَ الزِّيَادَةِ مَعَ تَوَهُّمِ اَنَّ الْكَلَامَ مُوجَبٌ لَا تَمْنَعُ اَنَّ الْاَصْلَ عَدَمُ الزِّيَادَةِ وَقَدْ يُقَالُ اِنَّ الْاَصْلَ اَوَّلُ الْكَلَامِ فَيَتَوَهَّمُ مَوْجَبًا وَاِنَّ الْاِسْمَ الْخ اَيْ بَعْدَ مَا الْمَصْدَرِيَّةِ كَقَوْلِهِ عَجِبْتُ مِمَّا اَنَّكَ الْخ اَيْ وَقَدْ تُزَادُ فِي خَبَرِ لَيْسَ وَمَا الْمُنْتَفِيَةِ وَلَا اِفْتِئَاتَ عَلَى الْمُصَنِّفِ لِاَنَّهُ لَمْ يَقُلْ لَا تُزَادُ اِلَّا فِي خَبَرِ لَيْسَ وَمَا وَاِنَّمَا قَالَ لَا تُزَادُ فِي خَبَرِ لَيْسَ وَمَا وَلَا يَلْزَمُ مِنْ ذَلِكَ اَنَّهَا لَا تُزَادُ اِلَّا فِي خَبَرِهِمَا وَقَوْلُهُ وَفِي قِيَاسِهِ خِلَافٌ قَدْ يُقَلّ اَيْ زِيَادَةُ الْبَاءِ فِي خَبَرِ لَيْسَ وَمَا قَلِيلٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَكَثِيرٌ عَلَى غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ بَعْدَ مَا الْمَصْدَرِ اَيْ بَعْدَ مَا الْمَصْدَرِيَّةِ نَحْوُ عَجِبْتُ مِمَّا اَنَّكَ فَاضِلٌ اَيْ مِنْ فَضْلِكَ وَقَوْلُهُ وَالْوَصْلِ اَيْ وَصْلِ مَا الْمَصْدَرِيَّةِ نَحْوُ اَجْلِسُ مَا اَنَّ زَيْدٌ جَالِسٌ اَيْ مُدَّةَ جُلُوسِ زَيْدٍ وَقَوْلُهُ وَقَبْلَ الْاِنْكَارِ اَيْ اِنْكَارِ الْمُخَاطَبِ نَحْوُ اَنَا اَعْلَمُ اَنَّكَ فَاضِلٌ اَيْ مِنْ فَضْلِكَ وَقَوْلُهُ جَلَا اَيْ ظَهَرَ وَوَقَعَ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ دَخَلَ عَلَيْهِ لِلْبَاءِ نَحْوُ مَا اَنَّ زَيْدٌ اَجْلِسُ اَيْ مَا اَنَّ زَيْدٌ جَالِسٌ اَيْ مُدَّةَ جُلُوسِ زَيْدٍ وَقَوْلُهُ قَلَّ اَيْ قَبْلَ زِيَادَةِ الْبَاءِ فِي خَبَرِ كَانَ وَلَا سَوَاءٌ عَمِلَتْ عَمَلَ لَيْسَ اَوْ اَنَّ وَاَنَّ مِثْلُهَا سَائِرُ النَّوَاسِخِ غَيْرِ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ وَاَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَقَدْ تُزَادُ عَلَى الْحَالِ نَحْوُ مَا اَنَّ زَيْدٌ رَاكِبٌ قَ وَبَعْدَ مَا اسْتَطْرَدَ اِلَى ذِكْرِهِ لِتَكْمِيلِ اَقْسَامِ الْقَسَمِ لِنَحْوِ وَاللّٰهِ اِنْ لَوْ لَمْتَ قُمْتَ مَعَ اَنَّ الْمَلَامَ عَلَى عَدَمِ الْقِيَامِ نَحْوُ زَيْدٌ كَانَ عَمْرٌو اَيْ الْقُوَّةِ وَعَجِلَ

ق ولكن خبراه استدراك مما يفهم من قوله كان من اعمالها في كل ما تعمل فيه كان ومن وجوه الفرق ان الخبر في باب كاد لا يتقدم
ولا يجوز حذفه ولو عند قيام القرينة بخلاف ما هنا كما مر ق مضارع اتحد فاعله ففيه تجوز ق نذر لان الاستقبال
ولكاد يدل على قرب الخبر لانه في الجر فيتنا فيان وكذا كرب وقيل يجب التجرد في كرب لانه للشروع ق وفي عسى
لان المترجى مستقبل فناسبه ان وهيهنا مباحث الاول ان اقتران ان بالفعل يستلزم الاخبار عن الذات بالمعنى وهو غير
جائز الثاني ان عسى فعل ماض فان وضعت للزمان الماضي ولم يستعمل فيه لزم وجود المجاز بدون الحقيقة لاشتراط
الاستعمال فيها وقد استعمل في كلام الخالق للاخبار وفي كلام الخالق للعلم المجرد او الاخبار باعتبار
لم يوضع له لم يصدق عليه تعريف الفعل والثالث ان اوشك للقرب كاد فلم لم يكن

كَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ خَبَرْ ... ذِيْ مُضَارِعٍ وَوَصْلُ أَنْ نَدَرْ

كاد واخواتها

كقوله ما كدت آيبا ♥ شاذ ورده ايضا منصوبا

فِي كَادَ وَالْأَصَحِّ مِثْلُهَا كَرَبْ ... وَفِي عَسَى وَأَوْشَكَ الْوَصْلُ غَلَبْ

وقد كربت اعناقنا ان تقطعا ♥ كقوله كرب العقد من صهواه يذنبه

وَلَازِمٌ فِي اخْلَوْلَقَ الْوَصْلُ حَرِيْ ... وَالتَّرْكُ فِي الشُّرُوْعِ لَازِمًا يَرِيْ

اي افعال الشروع طفقت الخ

طَفِقْتُ أَنْشَأَتْ أَخَذَتْ جَعَلَا ... عَلِقْتُ وَاتْرُكْ لَازِمًا مِنْ هَلْهَلَا

وهب

وَخَبَرًا وَسِّطْ وَلَا تُقَدِّمِ ... وَأَجِزِ الْحَذْفَ لَهُ إِنْ يُعْلَمِ

بين الفعل والاسم اذا لم يتقدن ♥ كقوله طفق يصلينا

ك بان بالاتفاق فحذف يصلينا والجواز لان يزيد انا وقع الا فتدان قولان

كينونة والخبر

بَعْدَ عَسَى اخْلُولَقَ اوْشَكَ اذْكُرْ اَنْ مَعَ فِعْلٍ مُغْنِيًا عَنْ خَبَرْ

فَاِنْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهَا اسْمٌ اضْمِرِ اِنْ شِئْتَ وَالتَّرْكُ بِتَجْرِيدٍ حَرِي

وَلَازِمٌ جُحُودُهَا لَكِنْ وَرَدْ يَكَادُ يُوشِكُ مُوشِكٌ فَلَا تَعِدْ

وَلَمْ يَرُدْ وَفِي عَسَيْتَ يَكْثُرُ اَلسِّينُ مِنْهُ وَانْفِتَامُ اَكْثَرُ

اَنَّ وَاَخَوَاتِهَا

تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ اِنَّ اَنَّ عَلَّ لَكِنَّ لَيْتَ وَلَعَلَّ كَأَنَّ

قوله دام الاولى كان لانه ام الباب وقضيته ان اخبارها لا تكون انشائية وهو منقوض بقولهم ان الله نعما يعظكم به وانهم ساءما كانوا يعملون الا ان يؤل باخبار القول او يبنا نها على مذهب من يجوز استعمال نعم وبئس انشاء اقوله وسط وللتقدم الخبر وليس ظرفا على انفسها لان لها الصدر سوى ان بالفتح وهو محمول على المكسورة وليعلم من اول الكلام اشتماله على ان تاكيد ونحوه ق ووسط اى بينها وبين اسمها معمول ان ظرفا او في حكمه كالحرف قاما توسيط بين الاسم والخبر فجائز مطلقا قوله واوجب اى حذف الخبر وكذا اوجب في ليت شعري قبل استفهام نحو ليت شعري هل قام زيد ولعله لم يذكره لاحتمال ان يكون الاستفهام خبرا على حذف المضاف اى ليت شعري جواب هذا الاستفهام قوله مع واو مع نحو ان كل رجل وضيعته وان ضربني وبكى

مَدْخُولَ دَامَ وَيُؤَخَّرُ الْخَبَرُ حَتْمًا وَوَسْطٌ إِنْ يَكُنْ ظَرْفًا

وجوه حذف الخبر الا ان يقم نص عليهما تنبيها على عدم تصور القصد الباقية لحذف الخبر هنا فتامل ابن القوة

بين الوصف واسمها وبينها واضافها

ان في الدار او ما في معناه ظرفا نحو

معمول الاضافة حالا عن الاسم او الخبر

وَوَسَطٍ لِمَعْمُولِهَا لَا ظَرْفًا وَجُوِّزَ عِنْدَ الدَّلِيلِ الْحَذْفَا

حذف الاسم المعروف بالفعل

اذا لم يكن ضمير الشان

ضرورة الشعر

لِاسْمٍ كَذَا لِلْخَبَرِ وَاوْجِبْ مَعَ وَاوٍ مَعَ وَسَدِّ حَالٍ نَصْبَ

نحو انا انزلناه وتدخل

وهذه الواقعة بعده

حيث او لاقتضاف

الا الى الجملة

شرحه

فِي الِابْتِدَا الْكِسْرَانَّ أَوْ فِي الْحَلَفِ أَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَالًا تَفِي

الذ جواب

نحو والله يعلم انك

لرسوله

نحو انك من يبتك لمائت

وان فريقا من

المؤمنين للكارهون

أَوْ صِلَةَ أَوْ قَبْلَ لَامِ عَلِّقَا وَخَبَرًا عَنْ اسْمِ عَيْنٍ يَنْتَفِي

نحو زيد لانا قائم

الثانى مايجب فيه الفتح وذلك فى موضع الاول اذا وقع فى موضع رفع بفعل بان تقع فاعلة نحو اولم يكفهم انا انزلنا او نائبة عنه نحو قل اوحى الى انه استمع بخلاف ما اذا وقع فى موضع رفع غير بان تكون مبتدءة نحو ومن اياته انك ترى الارض خاشعة وليس هذه الصورة فى النظم الثانى اذا وقعت فى موضع نصب غير خبر نحو ولا تأذن لهم بخلاف نحو حسبت انه قائم فانها فى موضع نصب لكن خبر فى المعنى فتكسر الثالث اذا وقعت فى موضع جر بحرف نحو ذلك بان الله او اضافة نحو مثل ما انكم تنطقون الرابع اذا وقع بعد ما المصدرية الظرفية نحو لا اكلمك ما ان فى السماء نجما الخامس بعد لو انهم هبوا السادس بعد لولا نحو فلولا انه كان من المسبحين السابع بعد حيث غير الابتدائية وحف العاطفة والجارة نحو عرفت امورك حيث انك فاضل فان قدرتها عاطفة فانها فى موضع نصب او جارة ففى موضع جر الا لابتدائية فتكسر ما بعدها نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه الثامن بعد لما المخففة اذا كانت بمعنى حقا فان كانت بمعنى الا الاستثنائية كسرت بعدها وروى بالوجهين اما انك ذاهب فخرج على المعنيين التابع بعد لاجرم قال الله تعالى لاجرم ان لهم النار وفتح فى هذه المواضع كلها من لفظ ما بعدها بمصدر مقدر اضيف من لفظ ضربها ان كان مشتقا نحو بلغنى انك منطلق ومن الاستقرار ان كان ظرفا او مجرورا نحو بلغنى ان زيدا عندك او فى الدار اى استقراره وهو الكون ان كان اسما جامدا نحو بلغنى ان هذا زيدا اى كونه زيدا

مطالع السعدية شرح الضريرية

وَافْتَحْهُ فِى مَوْضِعِ رَفْعِ الْفِعْلِ أَوْ نَصْبٍ أَوِ الْجَرِّ بَعْدَمَا وَلَوْ

لَوْلَا وَحَتَّى لَا الْمُبْتَدَا إِمَّا رَدِيفَ حَقًّا وَكَذَا لَا جَرَمَا

وَالْتَزِمِ بِمَصْدَرٍ وَقَعْ مَا يَكْسِرُ ذِى فِى الْأَشْهَرِ

وَجَوِّزْ بَعْدَ إِذَا الْفَجَا فَا جَزَا وَأَىْ وَبَيْنَ قَوْلَيْنِ وَفَا

وَتَسْمِ لَامَ بَعْدَ تَذْكِيرٍ وَلَامَ أَصْحَبْ خَبَرَ اللَّذِ يَكْسِرُ

مرجعيان لدوريون — ٥٤

ق فاجزاه عطف على افاضتنا لها من يكونني ازاني اكرمه اي فاني اكرمه ومعناه على الفتح فثابت
اكرامي اياه لا اكرامي اياه ثابت لان الخبر هنا واجب التقديم لدفع الالتباس بين المكسورة
والمفتوحة وقد يقدم لا يجوز حذفه لفوات غرض التقديم بالحذف ويمكن القول
بان محل عدم جوازه اذا لم يختلفا بحسب المعنى وهو ممنوع هنا فان بين قولنا اي اذا احمد
فاعلها والمراد بها ما يؤدي معناها فيشمل كلامي انى احمد الله فان اختلف القائل كرت
نحو قوله ان زيدا يحبك الله تعالى وقسم اي فعلم نحو حلفت انك صائم ويجوز الوجهان
اذا وقعت في حيز فعل التعليل نحو اكرم زيدا انه عالم اي لانه ق اللذاه مخفف الذي
وعلل تاخير اللام الى الخبر مع انه يقتضي الصدارة بانه للتاكيد لكان وجمع
بين حرفين بمعنى واحد مكروه ورد عليه ان الجمع ثابت في التاكيد اللفظي فليجعل هذا من التاكيد
اللفظي بالمرادف في الحرف وفي نحو لقد قام زيد هذا وقضيته قوله ليس انها لا تصحب
ضد غيرها وهو كذلك فلو وجدت في غيرها حكم بزيادتها ابن القوه دام مدظله

{ الذل وصحيح العلم ضدان لا يجتمعان }

[جمال الدين الافغاني]

لا النفي والشرط وفعلا كولى ومع قد يلي وبالفصل صِلِ

وفي الاسم آخرا ومعمول الخبر وسطا وان تصل بهذي مانذر

اعمالها وجاز في ليت ولا فعل يليها مع ما وفي ما اعتلى

وخففت وقل الاعمال بان واللام الزم مهملا ان لم تبن

واولها الناسخ ذا التصرف في غالب ولم يضارع يقفي

(٥٤) ق وخففت الاوضح الافيد وان تخفف اه فاسمها اسكن فغالب وقولنا الشان عن لان قوله فجائز يوهم جواز الاهمال وان حمل الامكان العام المقيد بجانب الوجود مع ان تمنع ولان ماذكر فانه شاذ الا ان قد يكون في اسمها بارز نحو قوله بانك ربيع وغيث مريع الا انه يلزم حمل الاستكنان على الحذف من اللفظ مع نيته لان ان لاتحمل الضمير والضمير المنصوب لاتسكن ق فان وفي اه فان كانت اسمية او فعلية غير متصرفة او طلبية لم يحتج الى شيء مما مر لانها لا تقع بعد ان الناصبة فلا تشبه المخففة بها ق فالاسم كان في كون اسمها ضمير الشان المنوي لكن يجوز اظهار اسمها واخراجها كما في قوله كان ظبية اه على رواية نصب ظبية واذا كانت خبرها جملة فعلية متصرفة غير دعاء فصل بقد او لم لئلا يلتبس بان الناصبة مع لام الجر الداخلة عليه ق ومن ثم خفف اه قضية تساويهما في التخفيف وحده ممنوع عبارته في البهجة لاتخفف لعل

وَخُفِّفَتْ فَجَائِزٌ الْإِعْمَالُ بِأَنْ فِي مُضْمَرٍ وَلَغَيْرِ الشَّأْنِ عَنْ

واما الكن فان خففت لم تعمل شيئا بل حرف عطف واجاز الاخفش ويونس اعمالها قياسا انتهت ابن القوه ع

وَجُمْلَةٍ خَبَرُهَا فَإِنْ وَفِي فِعْلٍ لِغَيْرِ طَلَبٍ مُصَرَّفَا

تَقْرِنُ غَالِبًا بِقَدْ أَوْ نَفْيٍ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ رُبَّ أَوْ شَرْطٍ جُلِوْا

وَخُفِّفَتْ كَأَنْ فَالِاسْمُ كَانْ وَمَنْ يُخَفِّفْ عَمَلَ الَّتِي وَهَنْ

لَا الْعَامِلَةَ عَمَلَ إِنَّ كَأَنْ لَا فِي النَّكِرَاتِ إِنْ وَلِي نَفْيًا بِهَا عَامًّا وَلَمْ يَنْفَصِلِ

ان الجملة المجردة صدرها للبشر فهو راجع دعوى كل من يحيى وينتقل او مقرونة بلا نحو ان هالك الا الله او فعلية فان كان فعلها جامد او دعاء لم يحتج الى قران شيء نحو وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون والخامس ان غضب الله شرحه وتدر ظلوم من جميع ما ذكر كقوله علموا ان يؤملون فجادوا وكذا اذا كان اعمالها في بارز كقوله فلو انك يوم الوغا شرحه وتميز كان المخففة على ان المخففة يجوز كون خبرها مفردا نحو كان ظبية تعطو الى وارق السلم في رواية من رفع ولا تخفف لعل ولكن وذهب الفارسي الى ان لعل تخفف وتعمل في ضمير الشان محذوفا وذهب يونس الى ان لكن تخفف وتعمل قياسا على ان وان شرحه

حذف عمل
انتظم او انتقض
لانه لتاكيد النفي وان
لتاكيد الاثبات ابن القوه
لانه تتقدر من الاستفاقة المختصة بها
وحده ينفصل عن بحر وقضيه ولا ابا حنش لها
واول لانه على حذف وقف لا يوقف
بالوصل
وكذا اذا كان الخبر حرفا وان وعلى الاسم الجار عضضت وكلام المصنف لا يفهم هذه الشروط

(لطلب الفهم او التمني . وفي الّتي للعرض خلف قد عني)

قيا وواجب ناخره اه هذا الحكم مستفاد مما قبله واول بناء على ان الاول للوجوب الآن ذكره توطئة لقوله او ظرفا ودفعا لارادة غير الوجوب وذكر ذلك القول لئلا يتوهم من التنويع في الظرف جواز تقديمه في مع ضميره سواء كان للاستفهام او لا للتنبيه على الفعل الماضي والانكار على الجهر او كان للتمني وحينئذ يكون كمعنى اتمنى فلا خبر لها عند سيبويه فيكون كقولك وجواب هل على ما سبق لا ابن القوه

بفتحتين

فانصب مضافا او شبيهه وعرّ ... ما يبتنى واول بالرفع الخبرْ

عاملا فيما بعده عمل الفعل
نحو لا حسنا فعل مذموم
ولا طالعا جبلا نظلم)

وواجبا تاخيره لو ظرفا ... والحكم باقٍ مع همٍ يلفى

(للاستفهام اولا)
اي ولو للدليل نحو
لا اصلا عن ذي السنى

وللدليل شاع حذف الخبرِ ... ومن يجره مطلقا لا ينضرِ

وبخير تميم وتنور في لغة طي

ظن وأخواتها

ينصب فعل القلب جزئي ابتدا ... ظن رأى خال علمت وجدا

بمعنى يتهم بمعنى غلب في الحاجات
او قصد او رباه وساق
ولو كان بمعنى اقام او دخل
فلازم الا نقوه

حجا زعمت اجعل حسبت ودرى ... عد تعلم هب والّتي صيّرا

في فعل القلب اه عرفها في البهجة بافعال تدخل على المبتدا والخبر بعد اخذها الفاعل فنصبهما مفعولين لها وهو معنى قولي من اذا اضر فاعلها عن مفعوليها الا ان فعل القلب بنسبة او نبئ على الغالب وكذا بخر حسبت ان زيدا قائم وان يقوم زيد وحسبت زيدا عمرا الا ان يجاب بان الكلام ليس على الحصر فذكرها غير المبتدا والخبر غير قادح وبانها اعم من التحقيقي والحكمي في زعمت اي ظننت فان كان بمعنى كفل احاسن تقدي لواحد تارة بنفسه واخرى بالجر او بمعنى هزل او كمن فهو لازم ويستعمل في القول الغير الصحيح كثيرا والصحيح قليلا في درى بمعنى علم فلو كان بمعنى ضاع نحو دريت الصيد تعدى لواحد في تعلم بمعنى اعلم الا تعلم الخ . والا تعدى لواحد وهب فعل امر بمعنى ظن فقط ما اذا كان امرا من الهيبة او من الربة ابن القوه

(٥٨)

وما دخلت عليه كان دخلت عليه هذه الافعال وما لا فلا الا المبتدء المشتمل على استفهام نحو ايهم افضل وغلام من عندك فانه لا يدخل عليه كان لان الاستفهام له الصدر فلا توضع وتدخل عليه هذه الافعال ويقدم عليها شرحه

افعال هذا الباب كلها تتصرف الا هب وتعلم وانما جاز ان لم يستعمل منها سوى الامر نحو اعترض ان تعلم قد يكون بمعنى الماضي قال يعقوب تعلمت ان زيدا ذاهب علمت تصريح يعني ان الالغاء عند التاخر اولى من الالغاء وفي التقدم خلاف قيل هما سواء وقيل الالغاء اولى لان الفعل اقوى من الابتداء اذ هو عامل لفظي شرحه

اَلْعِلْمُ اجْعَلْ رَبَّكَ اتَّخَذَا ... وَهَبْ جَامِدًا نَزَّلْتَ تَخِذَا

نحو لويرونكم كفارا من بعد ايمانكم

مَنْ خَيْرُهَا كَانَ اِنْ اسْتَفْهَمَا بِهِ ... وَاَنَّ وَالْمَعْمُولَ سُدَّتْ عَنْهُمَا

وَسَبْقُ هٰذَيْنِ كَمَا فِي الِابْتِدَا ... وَالثَّانِي كَالثَّانِي لِكَانَ عُهِدَا

وَهَبْ تَعَلَّمْ جَامِدًا وَاجْعَلَا ... لِغَيْرِ مَا مِنْ حَالِهِ وَمَا خَلَا

ذَيْنِ فَالْغَا جَائِزًا لَا فِي ابْتِدَا ... وَفِي اَخِيرَيْنِ خَشٍ جَوِّدَا

٩٤

هذه قراءتي — الطالع السعيدة — : من ان وهب بمعنى صير ، أي من الافعال التي بمعنى التصيير" بمعنى صيرها الله الماضي فقط فليحرر — محمد فاتح —

وهو ترك العمل في اللفظ لا في التقدير لمانع والمانع كون احد المفعولين اسم استفهام نحو علمت ايهم قائم لنعلم اي الخبرين احصح او مضافا اليه نحو علمت ابو من زيد او ملحقا للاداة نحو علمت ان زيدا قائم ام عمرو او لا النافية نحو وظنوا مالهم من محيص لقد علمت ما هند لا ينطق او لان النافية نحو وتظنون ان لبثتم الا قليلا او للا النافية نحو اظن لا يقوم زيد او للام الابتداء نحو لقد علمت لمن اشتراه ووجه المنع في الجميع ان لها الصدر فلا يعمل ما قبلها فيما بعد شرح

فيختص المتصرف من الافعال القلبية كالالغاء والتعليق اعمالها في ضميرين متصلين لمسمى واحد احدهما فاعلا والاخر مفعولا نحو ظننتني ثم الحق بها في الاخيرة رأى العلمية والبصرية بكثرة وفقد ووجد بقلة قال ثم الى اراني اعصرها وحكى الفراء فقد تني ووجدتني وذلك على سبيل المجاز لا الحقيقة

وَأَلْزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا ... وَإِنْ وَلَا وَمَا حَوَى مُنْفَهِمَا

وَلَامِ الِابْتِدَا وَلَعَلَّ أَوْ لَمِ ... يَمِينٍ لِاِبْنِ مَالِكٍ وَلَوْ

وَجَوِّزُوا الْفَاعِلَ الْمَفْعُولَا ... مَعَ اتِّحَادٍ مُضْمَرًا مَوْصُولَا

وَالْحَقُّوا فِي ذَا بِهِ رَأَى الْحُلُمْ ... وَبَصَرٍ فَقَدْ وَجَدْتُ مَعْ عَدِمْ

لِوَاحِدٍ ظَنَّ كَعَلِمْ عُرِفْ ... وَلِاثْنَيْنِ رَأَى فِي الْحُلُمِ

(٤٠) حُرُوفٌ أَوَّلُهَا هَائِكَ مَرْتَبَةٌ أَسْمَاءُ قُوتِ زَكَاةِ الْفِطْرِ لَوْ جَهِلَا عُقَلَاءُ

لقول ما تصرف منه استعمالات احدها ان يحكى بها الجمل نحو قال انى عبد الله يقولون ربنا امنا والاصل ان يحكى بلفظ الجملة ويجب ان يحكى على المعنى باجماع فاذا قال زيد عمرو منطلق فلك ان تقول قال عمرو منطلق او المنطلق زيد وهل يلحق بالقول فى ذلك بالقول معناه كنا ديت ودعوت قولان اصحهما لا وبه ذهب البصريين عروظ وتاولوا ما ورد مما يوهم ذلك نحو ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك فدعاء به انى مغلوب فانتصر على ان الجملة محكية بقول مضمر للتصريح به فى قوله تع ونادى نوح ربه فقال رب واضاده ابن مالك شرح عمدة

او يمنع لانعدام الفائدة حى اذا لا يخلو احد عن علم ما او ظن ما وحى اذا لم يرد نظننت ظننا عجيبا او عظيما ولم يرد اعلام ع بتجديد الظن او ابهام المظنون للكتبة والاجاز ويجوز الى فى بعض اذا قيد الفعل نابوا وشبهه نحو ظننت فى الدار ان القوة دمنه

وَإِنْ مَفْعُولَيْ أَوْ ثَنَيْنِ بِلَا قَرِينَةٍ حَظْرٌ وَمَعْهَا جُلِّلَا

مسئلة

بالدعاء والقراءة

يُحْكَى بِقَوْلٍ وَفُرُوعِهِ الْجُمَلْ كَمَا بِمَعْنًى عَلَى الْقَوْلِ الْأَجَلْ

المراد فعل مقول لفى الجملة تضمنه تضمنت كلمة وتلفظت بكلمة

وَبِنْصَبِ الْمُفْرَدِ مَفْعُولًا وَمَا أُرِيدَ لَفْظُهُ وَفِي غَيْرِهَا

غير ما ذكر ولما المفرد الا الحكاية على تقدير ثم الجملة اذا وقعت فاعلا كقوله

مُقَدَّرًا مِنْ حُكِيَ وَخُذْ كَظَنَّ لِسَلْمٍ وَاسْلُكِ

جواز القول وفروعه نحو قلت زيدا قائما وهل هو حى بغير ظن او هو مظنى بلا شرط باق على معناه خلاف

لَدَى الْفَصِيحِ أَنْ تَلِي اسْتِفْهَامًا أَوْ يُفْصَلْ بِمَعْمُولِ وَظَرْفٍ وَحَرْفْ

اى يقع بعد استفهام من غير ان يفصل بينهما او يفصل بينهما لكن بمعمول له ولو بجميع المفعولين ولمعمول نحو اهندا تقول زيدا ضاربا او ظرف ولو مجازيا وهو الجار والمجرور ان القوة دمنه

اى تقدم الاستفهام بالهمزة او غيرها واتصاله بحيث كونه فعلا مضارعا مثبتا طبق كقوله متى تقول القلص الرواسما يحملن ام قاسما وقاسما فان فقد شرط تعينت الحكاية ثم يستثنى الفصل بالظرف والمعمول مفعولا او حالا كقوله ابعد بعدى تقول الدار جامعة شملى بهم ام دوام البعد ونحو انى الدار تقول واغدا تقول صندا راحلة قال ابو حيان وكذا معمول المعمول نحو اهندا تقول زيدا ضاربا وقيل لا يغتفر الفصل مطولا بما جنى عليه النحويون واكثر البصريين وان تتعين الحكاية فى غير المضارع المخاطب وذكر ابن مالك ان الامر المضارع نزل منزلته فاسا وهو ان يقع فى حال شرعية محتوما ان اسلك سبيلى كقول الشرط

وشرط السهيلي ان لا يعدى باللام نحو اتقول لزيد عمرو منطلق لانه ح يبعد عن معنى الظن لان الظن من فعل القلب وهذا قول مم واذا اجتمعت الشروط فالاعمال جائز لا واجب فتجوز الحكاية ايضا مراعاة للاصل نحو اتقول زيد منطلق وكذا اعماله مطلقا في لغة بني سليم جائز لا واجب شرحه

وقد يحذف القول دون المحكي به وهو كثير حتى قال بعضهم اظنه القارئ حذف القول من حديث البحر حذف ولا حرج شرحه

حتى قال ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج

(مغني)

لِلْأَكْثَرِينَ فَصْلُهُ بِالْأَجْنَبِي ... وَكَوْنُهُ مُضَارِعَ الْمُخَاطَبِ

قَبْلَ وَحَالًا وَالْأَنِيرُ رُدَّا ... قَبْلَ وَأَنْ بِاللَّامِ لَا يُعَدَّى

وَحَذْفُ قَوْلٍ مِنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ ... وَقَلَّ حَذْفٌ فِي الْمَقُولِ فَادْرِ

أَعْلَمَ وَإِخْوَانُهَا

اِنْصِبْ بِأَعْلَمَ ثَلْثًا وَارَى ... أَخْبَرَ نَبَّأَ حَدَّثَ انْبَأَ خَبَّرَا

لِلثَّانِي وَالثَّالِثِ مِنْ ذِي مُنِعَا ... حَذْفًا وَإِلْغَاءً إِلَى مَا تَلِيهِمَا

ويجوز حذف هذه الفاعل الثلاثة وبعضها لدليل واما الحذف لغير دليل ففيه مذاهب احدها وعليه الاكثرون
يجوز حذف بشرط ذكر الاخيرين او حذفهما بشرط ذكره اذ لم يخل الكلام من فائدة بذكر المعلم به في صورة الاولى
والعلم في صورة الثانية شرط والتصريح اقصد به كما قاله ابن مالك جواز حذف الثلثة هنا ولو بدون قرينة
لحصول الفائدة اذ الشخص قد يخلو عن الاعلام بخلاف مفعول علم وهو مخالف لما هنا ابن القوة بهذا
قال اللذ فرع اه اقول فيه البحث الاول انه شامل لبدل الفاعل وتاكيده لان المراد بالتفريع التسليط عليه وانه شامل
لنائب الفاعل لانه قام به الفاعل وهو المصدر المجهول وكذا المفعول به والثاني انه غير شامل لنحو ما ضرب زيد
وكذا قائم زيد مما فرع فيه العامل لانه فاعله
والثالث ان قوله او حصله ان اراد ان
الضرب في نحو ضرب زيد قائم بالمتكلم كالجلوس
في جلست الا انه وقع في الاول على المفهم
ويمكن الجواب عن النقض بالاول بان المراد
التفريع اصالة وبالثاني بان الفاعل في
مفهوم المشتق المصدر المنزل للفاعل لا المبني
للمفهم فحين وقع النقض بالمفعول به
ايضا وبالثالث بان العامل ما حصله الفاعل
لانه المتبادر الا انه توجه اليه النفي وبالرابع
بان المراد قيام المأخذ الذي هو معنى مصدر
وعن البحث الثالث بانه اراد التنبيه على تقسيم
العامل الى المتعدي واللازم فليتامل فاقره
اي من علم الخ منه مما مر مع كتقدم
يجعل مبتدا وخبره نصب مفعول به او فاعلا لمحذوف
وان احد من المركبين استحباك ابن القوة وهو
اي النزر غير راجع الى المتقدم ولو حكما كما
في قوله ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو لؤمن
اي لا يشرب الشارب ويؤول كل فعل لا ينضم
فاعله باسناده الى مصدره نحو قوله تعالى ثم بدا
لهم من بعد ما راوا الايات اي بدا لهم بداء
ومنه قول المصنف ذا وتسهل اي وفاق
لا لمنكر اقول ذا المصنف في البهجة من ذا فعل
المصدر فقال ذا فيه نظر اي لان هذا المصدر
ضمن الفعل الذي يفسره ثم قرر ابن حلس

فَإِذَا دَلِيلٌ يَحْذِفُ الْأَوَّلَ أَوْ مَا بَعْدَهُ فَهَكَذَا الْجَارُّ أَوْ

فقط لنوع الجمع

الْفَاعِلُ

نحو جاء زيد ومضروب زيد وقعد زيد

الْفَاعِلُ الَّذِي فُرِّغَ الْعَامِلُ لَهُ لِكَوْنِهِ قَامَ بِهِ أَوْ حَصَلَهُ

البصريون والكوفيون تجوز تقديمه وحذفه العامل عن ذكر الفاعل النظم ب زيد ضرب

وَالْتَزَمُوا تَأْخِيرَهُ وَذِكْرَهُ فَإِنْ خَلَا فَالْمُضْمَرُ الْزِمْ سِتْرَهُ

لا اذا انفصل فاعلا ما قبله نحو ما قام الا زيد

وَالْحَذْفَ مَعْ عَامِلِهِ وَالْفَصْلَ وَالْـ فِعْلَ ذِي التَّاكِيدِ لَا تُنْكِرْ

بالنون

والعمل الدفع فيجيء الاتباع ٢ بالرفع والجر

وَجَرِّهِ بِذَا نَدِرُ الْبَاءِ وَفِي وَمَنْ وَشَاعَ زَادُ الْبَا فِي كَفَى

هذا موضع حذف الفاعل في هذين فقط وليس كذلك لانه يحذف فاعل يكون حرفا
متصلا به ساكن نحو ضربا اوضربوا الرجلان ومنه فاعل الفعل المؤكد لا ضربن
وفاعل الفعل المجهول وفاعل ونائب مفعوله في الاستثناء المفرغ نحو ما قام
الا زيد وفاعل فعل التعجب بقيتيه نحو اسمع بهم والبس وفاعل الفعل المؤكد
نحو ضرب ضرب زيد والفاعل نحو شتان بين زيد وعمرو وفاعل فعلا وطال
فهذه سبع مواضع اولها شاذ والباقي غير المضمر وكونه بعد ان واخواتها
بناء على المؤكد الفاعل المحذوف لانه والا فالكلام مع من قال

ومن العرب من يلحقه الالف والواو والنون علما انها حروف دوال كناية التانيث لاضمائر وهذه
اللغة يسميها النحويون لغة الكلوني البراغيث شرح سند هزه قوله جردا وتبة يتعلق منع اولو قال عاملا ان بك فاعل بدا
لكان اولى لشموله الوصف صريحا وجاء قليلا عند الاسناد الى اثنين او الجمع عدم التجريد وعليه الكلوني البراغيث قا حيث عرفا
اى دلت عليه قرينة لا يحذف مع جميع معمولاتها معا فلا نعم في جواب اضرب زيد عمرا في داره قا في مواضع بان وجوبا المثل محذوف
العامل او في ما بعد الفاعل من فعل سنده الى ضميره نحو وان احد من المشركين استجارك اوالى ملابسه نحو هلا زيد قام ابوه قا
وصل فاعل اي بالفعل لانه كجزئه وقد يقال هنا مغن عن قوله وفصل مفعوله لان وصل احدهما يوجب فصل الاخر قا او يبقى
الفعل جوازا نحو زيدا ضربت ووجوبا في نحو ما اكرمت وفي ما عامله بعد الفاء ولا منصوب لغيره مقوم عليها نحو
زيدا فاكرم ابن القوة عفا الله عنه اللهم صل على سيدنا محمد واله

وَفِعْلَهُ إِنْ يَكُ فَاعِلٌ بَدَا ... مِنْ عَلَمٍ اثْنَيْنِ وَجَمْعٍ جُرِّدَا

لان اجابة نفي او استفهام شه
زوال او ذوالك في مثل شه

وَيُحْذَفُ الْعَامِلُ حَيْثُ عُرِفَا ... وَالْحَذْفُ حَتْمٌ فِي مَوَاضِعَ وَفِي

وجد
العامل لانه منزل منزلة
الجزء شه

وَالْأَصْلُ وَصْلُ فَاعِلٍ وَفَصْلُ ... مَفْعُولِهِ وَقَدْ يَجِيءُ الْوَصْلُ

للمفعول بالعامل

ضرب موسى عيسى

أَوْ يَبْقَى الْفِعْلُ وَالْأَصْلُ يَلْتَزِمْ ... لِلْبَيْنِ وَالْعَكْسُ لِمُضِرِّ الْمَّ

الزوقة وجود مضر الم اى نزل والفاعل
المفعول كقولك واذ ابتلى ابراهيم ربه فتقديم المفعول والجر فتقديم
ضرب منصلا بانه حبب
ان لان اعرابا تقديريا او محليا والاصل
الا منها

وَقَدِّمَنْ مِنْهُمَا مَا شِئْتَ مُرْ ... مُتَّصِلًا وَآخِرَنْ مَا حُصِرَا

الا المصور فيه
من غيره ويكون هو
من قبل الصفة على الموصوف
ابن القوة عفا الله عنه

... الفاعل من انه لا يدخل الجر عليه بعد حذف الباء والفاعل المستثنى المفرغ بعد الا فاعل والباء المؤكد
والكاف زائدة لا يقال انه لا يكون فاعلا لانه لم يسند اليه الفعل او الفعل ذو التاكيد على هذا وان عرفتها فاعلم انه
ابن القوة عفا الله عنه

وَقَبْلَ إِلَّا إِذْ قَصْدُهُ فِيهِمَا ضَحْ بِمَا كَذَا بِإِلَّا فِي الْأَصَحِّ

النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ

وَيُحْذَفُ الْفَاعِلُ عَنْ قَصْدٍ بِهِ فَلْيَعْطَ مَا كَانَ لَهُ الْمَفْعُولُ بِهِ

وَقَدْ يَنُوبُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَسَا وَظَنَّ مَعْ أَعْلَمَ إِذْ لَنْ يَلْبَسَا

وَلَمْ يَكُنْ فِي ظَنَّ مُلَّةً وَلَا ظَرْفًا وَثَانِي اخْتَارَ نَوْبَا حَظَلَا

وَقَابِلًا مِنْ ظَرْفٍ أَوْ شِبْهِهِ أَتَمْ أَوْ مَصْدَرٍ هَذَا إِذَا ذَاكَ عَدَمْ

ما عن الثالث ص ٩ اى نسخة الشرح التى عنده وقد كنت كتبت اليه ان لا تكتب هذه العبارة لانها غلط

اذا كان الفعل ما يتعدى لاكثر من واحد فان كان من باب كسى واعطى جاز اقامة المفعول الثانى من الفاعل
اذا امن اللبس والا تعينت اقامة الاول وان كان من باب ظن وعلم جاز ايضا اقامة الثانى بشرط امن اللبس وان لا
يكون جملة ولا ظرفا ويمتنع اقامته ان التبس او كان جملة او ظرفا نحو ظن فى الدار زيدا وظن زيدا ابوه قائم واعلم زيدا
غلامك فى الدار واعلم زيدا غلامك اخوه سائر نسخة اى فلا يجوز هذا بل يجب رفع زيد فى الامثلة الاربعة
اقول لو جاز اعلمت زيدا عمرا عندك او فى الدار او ابوه قائم او ضرب بكر بدفع عمرو ونصبك محل الجملة الاسمية
التى خبرها ظرف حقيقى او مجازى او جملة اسمية او فعلية مفعولا ثانيا لاعلم المبنى للفاعل قائما مقام مفعوليه
الثانى والثالث اى مغنيا لصحة قول هذه النسخة باشتراط كون المفعم الثانى من باب اعلم كنائب من باب علم
غير ظرف او مجرور او جملة ولصحة تمثيلها بواعلم زيدا غلامك فى الدار واعلم زيدا غلامك اخوه سائر بصيغة المجهول
اى لا يجوز نصب زيد ويجب رفعه مع ان زيادة اخوه تطويل ويكفى واعلم زيدا غلامك سائر ومع ان الثانى
جملة اسمية فقط وليس بظرف ولا مجرور بل فيه ذلك والاولى الثانى من باب اعلم مبتدء فى الاصل فلا يكون
ظرفا ولا جملة وهو ظاهر ولا يجوز ان يكون المراد بثانى اعلم ثالثه لانه ثانٍ فى باب علم كقوله الآتى اما الثالث
من باب اعلم فلا يجوز اقامته بحال انتهى ولكن لا احفظ تجويز مثل هذا وكان هذا الجواز مبنى على جواز
علمت زيد قائم بحكاية الجملة بعد العلم ونصبها محلا مفعولا اذ العلم قائما مقام مفعوليه اى مغنيا عن ثانيه
وصرحوا بعدم جواز التعليق فى غير معلق فاعرف واجع لتصحيح هذه النسخة واعلم انها من غلط الناسخ
وانما الاشتراط المذكور لباب ظن فقط لا لاعلم ايضا كما يظهر من التعليم الاقول ولم يكن فى ظن جملة ولا ظرفا الخ

نسخة الشرح التى بايدينا هكذا وان كان من باب ظن او اعلم جاز ايضا اقامة الثانى بشرط امن اللبس وان لا يكون فى ظن جملة ولا ظرفا ومع ان الاسن
ايضا اقامة الاول نحو ظننت طالعة الشمس واعلم زيدا لبشك سمينا ويمتنع اقامة الثانى ان التبس
نحو ظن صديقك زيدا واعلم بشر زيدا قائما او كان جملة او ظرفا نحو ظن فى الدار زيدا وظن زيدا ابوه
قائم اه وظاهره خال عن السقم وعلى منوال الاسناد الجودت فى سائره تفتش ان لم تعثر ولم يتعرض
لمثال كونه ثانى اعلم جملة بل لانه يشترط والله اعلم — محمد عابد — فى ظرفا ولا مجرور

وما يقع عليه فعل اه

ان كان تعريفا للمفعول به بلا واسطة الجار كما هو المتبادر بطل مانعية التعريف لصدقه على زيد في ذهبت بزيد وعلى الكرسي في جلست على الكرسي اذ لم للمفعول به لم يصدق على بزيد في مررت بزيد ونحوه لان المرور لم يقع عليه بل به وعلى التقديرين يصدق التعريف على زيد في زيد ضربته ولا يصدق عليه في ما ضربت زيدا و في ضربت زيدا كما زيدا ويمكن الجواب على الشق الاول بان الباء في ذهبت بزيد بجعل الذهاب بمعنى الاذهاب فزيد مفعول به لـ ما بالذات وقد نابوقع الجلوس على الكرسي انما يقع اذا تعلق كلا منهما بالجلوس لا بالوقوع فالصادق هنا ان الجلوس عليه واقع لا ان ان الجلوس واقع عليه والمعتبر في المفعم به الثاني والمراد بقوله ما يقع ما يقع عليه بحسب دلالة العبارة كما قاله عصام فيخرج زيد ضربته لان التركيب يدل على كون زيد محكوما عليه بالمضروبية ويدخل ان لان الاخذان ان القوة

١٠٧

١٠٧

اختلف هل يجوز اقامة غير المفعول به مع وجوده قيل لا وعليه البصريون وقيل نعم وعليه الكوفيون والاخفش وابن مالك
قال ابو حيان وينقل ابن الدهان ان الاخفش شرط في جواز ذلك تاخير المفعم به في اللفظ فان تقدم على المصدر او الظرف
لم يجز الا اقامة المفعم به قال ابن قاسم فالمذاهب على هذا ثلاثة شرح

اى والخلف ثابت في جواب هذا الاستفهام ومذهب البصريين نائب الفاعل
ق ولا يكون هذا نقوض بقوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا وظهر لى
اقام زيد وفحص بنحو ما بعيد من خير من ان تراه و يجاب عن الاولين ٣

بمعرف بحرف مصدر

وَالْخُلْفُ فِي أَيِّ الثَّلَاثِ أَوْلَى ... قِيلَ أَوْ يُوجَدُ تَالٍ أَوْلَا

الاخفش

ثابت في جواب اى اه ... (يوجد منصوب بـ) محذوفا ... المصدر ... اى وهو تال اى متاخر ... في اللفظ عن الظرف

وَلَا يَكُونُ جُمْلَةٌ ذُو الِابْتِدَاءْ ... وَفَاعِلٌ أَوْ نَائِبٌ فِي الْمُقْتَدَا

عن اى المبتدء ... فيزول ان الثلاثة اياها ... والفاعل ونائبه جملة ... يتبين من البيت

آلْمُضَارِعُ

ويرفع الضارع المجرد ... من ناصب وجازم تجردا

اى الضارع لا منه فقط

أَوِ الْمُضَارَعَةْ لِمَا مِنْهُ ثُلِثْ ... وَوُقُوعُهُ مَوْقِعَ الِاسْمِ الْفَاعِلَا

بان ما عامله التجريد لا ... كذا الثاني الثاني في الفضلا منها

كما في بعض نسخ يعمل ... المشتملة عليه قصيدة

الفعول به

وَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ فِعْلٌ فَانْتَبِهْ ... وَالنَّاصِبُ الْفِعْلِ هُوَ الْمَفْعُولُ بِهْ

الزم بالوقوع ... المتعلق ليدخل نحو ... ضربت ضربا واصبت قتلا ... وجئت ركضا

ومعنى عمل المصدر في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل الفاعل في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل الفعل في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الفاعل في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم المفعول في نائب الفاعل ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الفعل في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل الصفة المشبهة في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم التفضيل في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الزمان في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم المكان في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الآلة في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الجنس في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم العلم في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الكنية في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم اللقب في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم النسب في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الحرفة في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الصناعة في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الآلة في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الجنس في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم العلم في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الكنية في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم اللقب في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم النسب في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الحرفة في المفعول به ايقاع الفعل عليه ... ومعنى عمل اسم الصناعة في المفعول به ايقاع الفعل عليه

ويمنع في صدر صلتها ان يكون نائب الفاعل لانه مثله في العاملية وان يكون مجابا به كزيد لمن قال من ضربت او محصورا
نحو ما ضربت الا زيدا او عائدا الى مبتدا غير محل نحو زيد ضربته وذا بعته لكن المرجح الجواز في الصورة الاخيرة
هذه في الحقيقة صورتان احديهما كون المضمر لازم الصدر بنفسه او بغيره نحو غلام من اكرمت وثانيهما عاد في عامل لازم الصدر
او المجرور بكم فكم او صواب اما نحو واما اسائل فلانهما فلو قال بدل هذين البيتين قدم وجوبا ان يقع من بعد فا
عامله او لازم الصدر وفي لكن ق ان ان ان ان المخففة المفتوحة ومعموليها او ان الشرطية ومعموله ففيه مسامحة ٨
وهنا منقوض بنحو اما انك فاضل نعرفت فينبغي تقييده ان يعدم كونه مسبوقا باما ابا الوفاء رحمه
ق معمول مضمر بعين ان يظهر معمول مجزوم
غاية يمتنع تقديمه لئلا يلزم الفصل بينه و
بين الجازم وتقدم على الجازم ايضا لجاز
وعلامة بعدهم خلافه فيمتنع لم زيدا اضرب دون
زيدا لم أضرب ق بالحرف اي بالحرف المصدر
ناصبا او لا خلافا لمن خصه المنع بالناصب
فلا يجوز بحبت حار زيدا تضرب ق واللام
الواو والواصلة بمعنى او واللام مفعول تلى
وكذا تالييه وتلى معطوف على وصلا لتمتنع
عمرا ليرم زيد لكن اذا كان مسبوقا باث
علة التقديم نحو ان زيدا عمرا ليرم
وكذا قد وسوف وشبهها لانهم
التهم وربما وقلما ونحو
اشكيه

وَٱلزَمُوا تَقدِيمَهُ مُضَمَّنًا ۝ شَرطًا أَوِ ٱستِفهَامًا أَو حَيثُ عَنَا

وَٱلأَصلُ التَاخِيرُ عَلَى الفِعلِ ۝ مِن تَكلُومِ الكَرمِ فَاضِلًا أَحَدُهُمَا فِي الحَبسِ

نَاصِبُهُ جَوَابَ أَمَّا أَو نَفَى ۝ أَمرًا وَكَم كَلَم غُلَامٍ خَلَفَا

وَٱلتَزَمُوا تَاخِيرَهُ إِن كَانَ ۝ أَو نَحوَ أَو مَعمُولَ مَجزُومٍ يَعَنَّ

أَو نَحوَ فَعَلتُ وَفِعلٍ وَصِلَا ۝ بِٱلحَرفِ وَٱللَّامِ وَقَد يُرَى تَلَا

وَحَذفَهُ يَجُوزُ لَا جَوَابًا أَو ۝ وَٱلحَصرُ لِلَا بَعتَهُ فِيمَا رَأَو

اذا تعدد المفعول فان كان من باب ظن او اعلم فعلم ان المبتدء فيها يقدم على الخبر والفاعل يقدم على الاثنين في اعلم
وان كان في غيره كباب اعطى واختار فالاصل تقديم ما هو فاعل معنى في الاول وما يتعدى اليه الفعل بنفسه في الثاني
وقد يخرج عن هذا الاصل وقد يمتنع الاصل نحو اعطيت الغلام مالكه وما اعطيت زيدا الا الدرهم وهو معنى قولي
ولامر حتما وقد يجب التزام الاصل نحو اعطيت زيدا عمرا والا لوقدر لم يدر ايهما اخذ ام مأخوذ ونحو ما اعطيت
زيدا الا درهما وهو معنى قولي او الزموا اي الزموا الذي الاصل شرح وانما في التحذير ان يراد به المخاطب
فلو حذر بايا اتصل بضميره وعطف عليه المحذر منه نحو اياك واياك اه والشر ويضمر فعل امر يليق بالحال نحو اتق

والاصل سبق فاعل مفعّ وما ... بغير حرف لامر حتما وفي

وباعد ونح وخل ودع وما اشبهها شرح

ان سبق مفعم هو فاعل على مفعم ليس بفاعل وسبق مفعم بلا واسطة هابر على ما يليه بواسطة هو الاصل وقد يمتنع لامر ما سبق في باب المبتدء والفاعل نحو ما اعطيت درهما وما مررت بالسوط الا زيدا وقد يجب كما اذا كان السوط والدرهم محصورا فيهما في الثاني في حرما بصيغة النثبة او المفرد وهي اما ماض والف للاطلاق او امر واصله رمن فلو قال بدل قوله او الزموا الزم لكان اولى كالامثلة مما قدمناه كل شيء ولا شتمه ح ان افعل كل شيء ولا تفعل شتمه مر والكلاب على البقر اي ارسلها واغر ونفسه اي دع امر مع نفسه واهلك والليل اي ادرك اهلك واسبق الليل وقيل بعضها عن شبه المثل ومن شبهه ايضا قولهم انتهوا خيرا لكم اي انتهوا عن التثليث والله خيرا لكم

او الزموا ويحذف الناصب له ... وقد يكون واجبا كالامثلة

التحذير

وهنه ما ينصب تحذيرا اذا ... كرر او يعطف او ايا كذا

الاغراء

مغرى به في العطف والتكرار ... وغير ذاك جائز الاظهار

ولم يكن معرى ضمير او الذي ... عند الاخطب فاحتذي

يطلق على المحذر بالفتح وعلى كلام مشتمل عليه وعلى الزام المخاطب الاحتراز عن مكروه والكل محتمل لكن الثاني حيث جاء في التسهيل

اذا كرر لفي ان التحذير اذا كان بايا حذف عامله وجوبا مطلقا واذا كان بغيره حذف وجوبا ان كرر نحو الطريق الطريق او وقع العطف فيه مع ذكر المحذر نحو اياك والاسد او بدونه نحو قوله تعالى ناقة الله وسقياها والا حذف جوازا ثم العامل في اياك يقدر مذهبا ان جعل نفس مفعم لانه للالزام لتحار الفاعل والمفعم في كونهما مختلفين متحدين في المعنى وهو خاص بافعال القلوب وما الحق بها ويقدر مقدما ان كان امرا ماضيا من الكلام بانه يكون معنى اياك احذر والاسد احذر تلاق نفسك والاسد فكذا اي مثل المحذر المغرى به وعرف الاغراء بانه امر المخاطب الخ ظاهره عليه وهو صادق على نحو احترز الا بكذا مما لا يسمى اصطلاحا اغراء ثم انه

لا يجوز تقديم اسم الاختصاص على الضمير وانما يكون بعد ضمير بينه وبين ما يبينه البيت او خبرا شرح اى وقوع الاختصاص بعد ضمير المخاطب او بعد لفظ غائب فى تاويل المتكلم او المخاطب نحو بك الله نرجو الفضل ونحو على المضارب الوضيعة انتهى البائع شرح دال على مفهوم الضمير اى حكم اتى هنا حكمها فى باب النداء من بنائها على الضم ووصفها باسم الجنس طلبا لما فيه الدفع واستثنى ابن مالك وصل حرف النداء فانه لا يدخل عليها لان المراد بها المتكلم والمتكلم لا ينادى نفسه شرح

الاختصاص

وَمِنْهُ مَا فِي الاِخْتِصَاصِ يَنْصِبُ تَقْدِيرَ أَعْنِي سِيبَوَيْهِ يُرْتَضَى

وَذَاكَ أَيِّ بَعْدَ ضَمِيرٍ وَقَلَّ لِلَّذِي تَكَلَّمٍ وَاسْمٍ بَالَ

أَوْ إِضَافَةٍ كَنَحْنُ مَعْشَرَ وَلِمَا لَيْتَا أَيَا وَمِنْ حُرُوفِ عَرَّ

النداء

وَمِنْهُ مَا يُؤَدِّيَ وَالْمُقْتَدُ أَدْعُو أُنَادِي بِحُرُوفٍ تُذْكَرُ

أَيْ لِقَرِيبٍ كَذَا هَيْ وَيَا لِلْبُعْدِ أَوْ شِبْهِهِ وَوَا أَيَا هَيَا

وَالْمَنْدُوبِ وَإِنَّمَا ظَهَرَ نَصْبُ مُضَافٍ وَشِبْهِهِ مُعْتَبَرْ

وَهَكَذَا نَكِرَةٌ لَمْ تُقْصَدِ وَمَرَّ مَا يُبْنَى مِنَ الْمُفْرَدِ

وَإِنْ يُنَوَّنْ لِاضْطِرَارٍ انْصِبَا أَوْ ضُمَّهُ وَاخْتَلَفُوا فِي الْمُجْتَبَى

وَجَازَ حَذْفُ الْحَرْفِ لَا مَا يُنْدَبُ وَالْمُسْتَغَاثُ اللهُ وَالتَّعَجُّبُ

وَلِلْإِشَارَةِ وَاسْمِ الْجِنْسِ أَوْ مُعَرًّى عَنِ الْفَصْلِ كَمَا الْجَلَّ رَادْ

جزم ابن مالك بجوازه قبل الامر والدعاء وخرج عليه قوله تع الا يا اسجدوا وقول الشر بالعنة الله والاقوام كلهم والصالحي على سمعان من جاء اى يا قوم او يا هؤلاء قال ابو حيان والذي يقتضيه النظر انه لا يجوز لان الجمع بين حذف فعل النداء وحذف المنادى اجحاف ولم يرد بذلك سماع من العرب فيقبل وياتي الاية والبيت للتنبيه قال ابن مالك حق المنادى ان يمتنع حذفه الا ان العرب اجازته والتزمته ابقاء ويا دليلا عليه وكون ما بعده امرا او دعاء لانها داعيان الى تاكيد المامور والداعي

ش حذف لم يرد به لو ديوه چادرش گواره زيوه على قوله وفي جواز

اى غالبا فلا ينافيه ما قاله الرضي من انها قد تستعمل في النداء المختص ق وانا كلمة مالكة ونصب ؟ الحذف للنادى فاعل ظهر او موصولة فيكون اسم ان وقوله نصب خبره ثم ما ذكره اولى من قول بعضهم انصب مضافا لان اس

بتحصيل الحاصل ولانه ان اريد النصب اللفظي انتقض بنحو يوم

في المعرب والمبني على ما يبنى عليه

علما او نكرة مقصودة لا ينفع هنا ولا بعد

ما يبنى على الفتح وان اريد اعم من المحل فلا يصح مقابلته بالمفرد المؤنث الا ان يقال ان المراد

والى اصالة الكاف في النصب عند تنوينه ش

اى بان الفصل بما هو متمم معناه واحق بقوله معترض عن المركب

ونحوه في نكرة لم تقصد نحو يا رجلا خذ بيدي وقوله بنحو يا غافلا والموت يطلبه وفيه ان الواو للحال فهو مع شبه المضاف ق واختلف استعمالا وعند المبرد النصب والاضطر عنده ان مالكا لم يعلم نصب النكرة شذوذ شبه الاول بالمفرد دون الثاني لان فقد للمضاف وعندكم ان لم نصبت النكرة للشبه بالنكرة المقصودة فخلاف العلم وفيه انه لا يفيد اختيار نصب العلم فلم يتم التقريب فالاولى ان يزيد ولان الرضي عند الضرورة الى الاصل فالاكم ونحو الاعراب اول عالم يمنع مانع ان القوة

ش حذف حرف النداء لم يدل عليه دليل والمعوض منه كالمستغاث لفظا وعكسه ودخوله

اى مطلقا او مقدرا الى

ش ولفظ العجب الى الحق

ش اى الفصل بالمضاف اليه

ش اى الفصل بالجار والمجرور

ش اى الفصل بالمنادى

ش اى الفصل بالنعت

ش اى الفصل بالتمييز

ش اى الفصل بالحال

ش اى الفصل بالتابع

ش اى الفصل بالمعطوف

ش اى الفصل بالمستثنى

ش اى الفصل بالخبر

ش اى الفصل بالاسم

ش اى الفصل بالفعل

ش اى الفصل بالحرف

ش اى الفصل بالجملة

ش اى الفصل بالظرف

ش اى الفصل بالمفعول به

ش اى الفصل بالمفعول المطلق

ش اى الفصل بالمفعول لاجله

ش اى الفصل بالمفعول معه

ش اى الفصل بالمفعول فيه

ش اى الفصل بالمفعول

ش اى الفصل بالفاعل

ش اى الفصل بالمبتدأ

أما ضمير الغيبة والتكلم فلانها بنافضان النداء اذ هو مقتضى الخطاب والمضمر المخاطب فلان الجمع بينه وبين حرف النداء لا يحسن لان احدهما يغني عن الآخر وجوز قوم نداءه تمسكا بقوله يا ابجر بن ابجر يا انتما واجاب الاولون بندوره ولا ينادى مضاف للكاف الخطاب نحو يا غلامك لان المنادى هو غير من قصد الخطاب ولا اسم اشارة متصل لحرف الخطاب نحو يا ذاك ولا المعرف بال لان فيه جمعا بين اداتي تعريف شرح ق خلف اه محمد ابن مالك يجوز قبل الامر مستشهدا بقوله تعالى الا يا اسجدوا وكذا قبل الدعاء ورد بان يا للتنبيه وقال ابو حيان بمنعه معللا بان الجمع بين فعل النداء والمنادى في الحذف اجحاف وفيه ان الحرف نائب عنه للوفى قوة الفعل فلا اجحاف ق وفصل الامر اى الفصل بين حرف النداء والمنادى بفعل الامر نحو يا اضرب زيد قد نبه الجل الى الجودة فضاعل اجاد الضمير العائد الى الجل او هو بمعنى المجد وفاعله ضمير المتصل ق اتصل اى بنيد فقوله حرف فاعل اتصل ومفعوله محذوف اى الا ينادى ما اتصل به فلا يقال يا غلامك لان المنادى مخاطب واتصال حرف به ينافيه ق وعرف بال اى فلا يجمع اداتا التعريف ثم المراد المعرف ولو بصورة فلا يرد ان لفظ الله مما تعرف بالعلمية وكذا الجملة المحكية والموصول المبدوء باللام كيا المنطلق زيد ويا الذى قام ومن سمع بها فلا يرجع استثنائها استثناء متصلا في الامع اه ينبغي ان يستثنى المنادى المضاف لياء المتكلم فانه يقال يا الاسد اقبل كما نقله عصام عن التسهيل وكانه لم يذكره تنبيها على ان المنادى هنا محذوف اى مثل الاسد فليس من نداء ذي اللام حقيقة ق بدى متعلق بوصف ورفعا حال من ذكر اى وصف وجوبا بمعرف باللام مرفوعا اذا لم يوصف اسم الاشارة بان يكون الصفة مقصودة بالنداء وهو لمجيء الوصلة الى نداء ما في اى عطف على اسم الاشارة اى اداة نداء اى المؤصوفة فاحذف ما اضيفا اليه وابقيه على الضم وتوفى عنها اعباء التنبيه التي تناسب النداء اجعله موصوفا مجرورا باللام واعطاه اياه نحو يا ايها الرجل او وصفه بالمشار به نحو يا ايذا الرجل

وفي جواز الحذف للمنادى ... حلف وفعل الامر قد أجازا

بين الحرف والمنادى

أو حرف مضمر

ولا يرد انه يكمل ما يجعل به من اشارة ... اسماء الله الحسنى ابن الفرقة زاده

وللمنادى مضمرا ما اتصلا ... حرف خطاب أو اشارة أو هما

وعرف بال

للمنادى

في سعة الا مع الله وما ... يحكى وموصول بذي يعتمى عليه

كقوله ... وبالفتح ايضا كما مر في محله

وان يناد اسم اشارة وصف ... رفعا بذي ال او بأي عرف

ان عرف المنادى وضع المتكلم للمخاطب بدوا

ابن الفرقة محمد

وان اضم وانل ها وصف بذي ... ال رافعا وبالمشار والذي

ابن الفرقة محمد

وَضُمَّ وَافْتَحْ مِنْ أُرَيْدَ بْنَ عَلِي ... وَاضْمُمْ إِنِ ابْنَ عَلَمَيْنِ مَا لِي

فِي سَعْدَ سَعْدَ الْأَوْسِ ثَانِ نَصِبَا ... وَافْتَحْ أَوِ اضْمُمْ أَوْ لَا وَالْمُجْتَبَى

عُمُومُهُ فِي الْوَصْفِ وَاسْمِ الْجِنْسِ ثُمْ ... خُصَّ النِّدَا لِوَمَانِ وَاعْمُمْ وَانْعَمُ

فُعَلَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثْ ... فَعَالِ وَالْأَمْرُ كَذَا مِنْ فِي ثَلَثْ

وَقُلْ مُكَرْمَانُ ... مَلْأَمَانُ ... وَقُلَّهَا هَنَارُ مَطْيَبَانُ

وهكذا اللهم واللهم بدل ... من يأتمم في اختيار محفل

المندوب ... وكالمندوب المنكرا

يندب والمبهم لا ما وصلا ... والفاصلة جرا وحذف ما قبل من تنوين او من الف

وافتح فان يلبس فقلبها الفا ... والهاء زد وقفا وان كسرت فلا

واجر بلام مستغاثا منه ذا ... كرها وما الفوث به فتحا خذا

اللهم ارحمنا قياسا على يا الله امنا ارحمنا ويمكن الجواب عن الاول بان متعلق الاثبات والنفي متغايران وعن الثاني بان الميم بعد حذف الباقي صار كالجزء فلا يعطف عليه كتاء الفاعل ثم انه اخرت تبركا بالابتداء باسم الله تعالى وشددت ليكون كالبدل في كونها على حرفين وقد يستعمل صيغة اللهم دليلا على الندرة او تمكينا للجواب في نفس السامع كما يقع في جواب ازيد قائم اللهم نعم فلا يكون للنداء المحض ق لا يندب لان الغرض من الندبة الاعلام بغظة المصاب وهو مستنف في المنكر والمبهم ثم قضيته ان المنكر لا يندب ولو كان متفجعا منه وليس كذلك فانه يقع وامصيباه وان كانت غير معروفة كما قال الداعي ق لا ما وصلا اي بما يزيل الابهام نحو وامن حضر بكر رمزماه وكلاهما شاذ بجواز والذي حضر بكر رمزماه وليس كذلك لامتناع دخول ال وحروف الندبة فيشبغي تخصيصه بالموصول الخ لعل ال ق والفاظ هو ولو كان اخره الفا وهاء فيجوز واعبد اللهاه لكن المذكور في التسهيل المنع للثقالة ق فان يلبس اي يقع اللبس بفتح ما قبلها بقي على الحركة التي كانت عليها وتقلب الالف لجرف مجانس لها وقفا للبس فتقول في ندبة غلامك بكسر الكاف وغلامه بضم الهاء واغلامكيه واغلامهوه ق واجر بلام شبه بها لان اللام حرف جر واختلف في متعلقه هل هو حرف النداء لكونه نائب المحذوف او فعل محذوف ولعل الثاني اولى ومايقم ان الفعل المحذوف ادعو وهو متعد بنفسه لكنه عدي باللام ضعفا بانه ضعف عامله او لانه ضمن معنى الالتجاء ونحوه متعد باللام كما انه واجر به على تقدير نحو الهاوي صرخ النداء وكذا متعلق اسم الفعل نحو هيهات لما توعدون ثم الاستغاثة

اى خذ المستغاث به فى فتح اللام المستغاث به المعطوف على اخرها لكون المعطوف مصاحبا
للياء لفظا بالزيد وبالعمرو لان جره لكونه فى صدر المنادى للتناسب بالمستغاث به وهو مدخول
بالعطف بخلاف ما اذا كان بدون الياء فانه يجر على الاصل وهو كسر اللام ق واعطف اى ضم
بالف بدلا وناديا باللام المستغاث به ولا يجمع بينهما فلا تقول بالزيدا ق كذا اى المستغاث
به ذو التعجب او كالمذكور فيجر فى نحو يا للعجب فتح اللام باعتبار الاستغاثة به مجازا لانه قيل
يا عجبا احضر فهذا وقتك وكسره باعتبار الاستغاثة من اجله لانه قيل ادعوك للعجب ابن القوة

وهكذا العطف بيا ولعقب ... بالف كذاك ذو التعجب

الترخيم

ورخم بحذف الاخر المنادى ... ما ليس مركبا ومؤنثا بالهاء أو ما زادا

على ثلثة علما لم يضف ... والمنع فى الجملة عمرو يفى

والتلو لينا ساكنا وزائدا ... وقبله ثلثة فصاعدا

وذو تحرك مجانس حلف ... معه وفى متلوها قد اختلف

وعجز المنح وهكذا العدد ... وبعضهم خيم ذا وذاك رتة

والاجود انتظاره فانو ما ... يتلو الكان وحرك مدغما

وما يرى لسبب الحذف يرد ... واعط ان لم ينتظر ما يعتمد

لآخر تمم وضعا والزم ... نيته حيث نظير قد عدم

كذاك في ذي التاء حيث البا ... ومنع ترخيم لمندوب رسا

أو منصوب بفعل مضمر وجوبا كقولك ضربا زيدا أو منصوب بفعل مضمر جوازا مسموعا كقولك أزيدا ضربته

وهو ما ذكره الشيخ عبد القاهر والمراد بالذكر والحذف الاثبات والنفي كما في قولهم الحذف حذف الذكر والذكر ذكر والنفي نفي والاثبات اثبات وقد يطلق الذكر على الحذف والحذف على الذكر كما في قولهم الحذف ذكر والذكر حذف

وهو ما ينتصب بعد تمام الكلام لتأكيد مضمونه أو نوعه أو عدده

وَمُسْتَفَاثٍ وَمُلَازِمِ النِّدَا وَلِاضْطِرَارٍ وَمُؤَكِّدٍ وَالْمُقْتَضَى

كَالْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الْمَصْدَرُ اسْمُ حَدَثٍ بِمِثْلِهِ مُنْتَصِبٌ أَوْ وَصْفِهِ أَوْ فِعْلِهِ

وَذَا إِنْ نَوْعًا أَوْ عَدَدْ يُجْلَى أَوْ مُؤَكِّدًا وَعَنْهُ سُدَّ

إِضَافَةٌ كُلٌّ وَبَعْضٌ وَعَدَدْ أَشَارَةٌ وَهَيْئَةٌ نَوْعٌ يُعَدّ

وَمَصْدَرٌ وَآلَةُ وَقْتٍ وَمَا يُنْعَتُ وَمَا لِلنَّوْعِ أَوْ مُسْتَفْهَمَا

وَثَنِّ وَاجْمَعْ عَدَدًا وَمِثْلَهُ بِذِي ... تَأَكُّدٍ وَالْخُلْفَ فِي النَّوْعِ خُذِ

وَحَذْفُ عَامِلٍ أَجِزْ وَيَلْزَمُ ... فِي بَدَلٍ مِنْ فِعْلِهِ يَنْتَظِمُ

كَوَيْلَهُ وَوَيْحَهُ لَبَّيْكَا ... سُبْحَانَ مَعَاذَ مَعَ سَعْدَيْكَا

وَعَجَبًا مِنْهُ وَحَمْدًا شُكْرًا ... كَذَا كَرَامَةً سَلَامًا حَجْرًا

وَنَائِبُ الْفِعْلِ الَّذِي جُلِّيَ خَبَرْ ... عَنِ اسْمِ عَيْنٍ كَوْرَا اذْ تُخْبِرُ

ومنها ما وقع تفصيل عاقبة طلب او خبر فالطلب نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء والخبر كقوله لاجهدن فاصابر واقعة
تخشى واما بلوغ السؤل والامل ومنها ما وقع موكد المضمون جملة فان كان لا يتطرق اليها احتمال يرفل بالمصدر سمي
مؤكدا لنفسه لانه بمنزلة تكرير الجملة فكانه نفسها لمخوله على دينار اعترافا وان تطرق ذلك سمي مؤكدا لغيره لانه
ليس بمنزلة الجملة فهو غيرها لفظا ومعنا نحو هو ابني حقا شرح فلا ينصب نحو له زهاء زهاء الحكماء ولا نحو صوت
صوت حمار بل ينصب مررت برجل فاذا له صوت صوت حمار شرح اي مشتملا على اسم بمعنى المصدر الواقع مشبها به
وصاحبه وهو فاعل فلا ينصب نحو فيها صوت صوت الاجل ضعف شرح ثم اذا اجتمعت الشروط فان كان معرفة
نصبت فيه المصدرية وان كان نكرة جاز فيه مع ذلك الحالية ويجب الرفع في المعرفة والنكرة على الابتداء بدلا فيهما

كذاك ذو التوبيخ بالفعل أو مؤكد الجملة قبلا رأوا

وهو معنى قولي اوجابا بلا شرح

كذاك ذو التشبيه بالمقدر له اشعر بعد جملة مشتملة

لاسم بمعناه وصاحب وله لعمل يصلح او جابدلا

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر قد علل فعلا في زمانيه اتحد

وفاعل والا فقدمن ما رأوا شرط اتحاد وانجراره قفوا

لفقد شرط ما خلا أنَّ وأنْ وجرّه مع الشروط ما وهن

وقل في مجرّد وشاع في ذي ألف الاستواء مهما تقف

وجوّزوا التقديم في المعتمد والمنع في المبائن المتقيّد

المفعول فيه وهو الظرف

الظرف وقت او مكان ضمنا في باطراد وانصبن إلا ومنا

عا مقدّرا وفي مكان قد أبوا ناصب للمصدر مطلقا ولو

إِلَّا الَّذِي أُبْهِمَ وَالْمُشْتَقَّا ... وَشِبْهَ إِنْ كَانَ لِفِعْلٍ وَفَقَا

كَذَاكَ مَا دَلَّ عَلَى مِقْدَارِ ... كَالْمِيلِ وَالْفَرْسَخِ وَالْأَشْبَاهِ

وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ بِاطِّرَادِ ... وَهُوَ مَصَادِرٌ نَابَتْ عَنِ اسْتِنَادِ

كَزِنَةِ الْعَرْشِ كَذَا وَزْنَ الْجَبَلْ ... نُصِبَ عَلَيْهِ سِيبَوَيْهِ فِي الْجُمَلْ

وَزْنَ الْقَصِيرِ الَّذِي خَرَّ فَمَاتْ ... وَغَيْرُهُ وَمَا بِظَرْفٍ يُعْبَرُ

(ولم يكتف بالموافقة مع لافي قعدت جلوسا عند من لم يرفق بينهما كلون النضير هنا خلافا كما في الجلافه)

(هذا مبني على من قال بأنه مبهم وهو ما ينبئ عن المعنى لا على من قال بأنه معلوم المقدار والمختار والأعلى المذهب القائل بأنها مبنية كالذي بجهول الصفة عن أبي القاسم الأعلى لملازمة الإضافة لا ذكره)

(أي كالذي والذين وذو وذات وأي وأل الموصولات)

(أي الذي أبهم من المشتقات في الجملة وهو ما يشمل المبهم المحض والمضاف في بعض صوره)

(أي الذي أبهم من المشتقات وشبهه إن كان لفعل وفقا في الجملة)

(أي كالميل والفرسخ والأشباه)

(أي كذاك ما دل على مقدار)

(أي أو النصب ظرفا)

(أي الذي نصب ظرفية بعامله)

(أي على مقدار)

(أي على انتصابها على الظرفية)

(هذا هو استناد المسند إليه)

(أي وما جرى مجراه باطراد وهو مصادر نابت عن استناد)

(أي نابت عن أمر ونحوه استناد المسند إليه فإضافة النيابة إلى الاستناد من إضافة المصدر إلى مفعوله والمراد أن النائب عن الاستناد مصدر لا غير فلا يرد أن النائب عن الاستناد قد يكون ظرفا أو جارا ومجرورا)

(أي كزنة العرش كذا وزن الجبل نصب عليه سيبويه في الجمل)

(أي وزن القصير الذي خر فمات وغيره وما بظرف يعبر)

(أي بمفرد)

(أي فإن لفظ زنة مثلا نائب عن مضاف وهو المقدار إذ المقدار لا يكيل فإضافة النيابة إليه واقعة على المقدار في حكم الزمان أو المكان المقدر به جاز السند إليه)

(أي نائب عن مضاف إليه وهو المقدار)

(أي نائب عن أمر ونحوه استناد المسند إليه فإضافة النيابة إلى الاستناد من إضافة المصدر إلى مفعوله والمراد أن النائب عن الاستناد مصدر لا غير فلا يرد أن النائب عن الاستناد قد يكون ظرفا أو جارا ومجرورا)

(أي كالميل والفرسخ والأشباه)

(أي كذاك ما دل على مقدار)

(أي أو النصب ظرفا)

(أي الذي نصب ظرفية بعامله)

(أي على مقدار)

(أي على انتصابها على الظرفية)

(هذا هو استناد المسند إليه)

(أي وما جرى مجراه باطراد وهو مصادر نابت عن استناد)

(أي كزنة العرش كذا وزن الجبل نصب عليه سيبويه في الجمل)

(أي وزن القصير الذي خر فمات وغيره وما بظرف يعبر)

(أي بمفرد)

فَغَيْرُ ذِي تَصَرُّفٍ وَمِنْهُ سِوَى لَدَى الْجُمْهُورِ وَاضْمُمْهُ

وَآمِلْهُ مُفْتُوحًا وَمَكْسُورًا وَمِنْ ... رَاهُ يَجْرِي مِثْلَ غَيْرٍ مَا وَهَنْ

وَهْنَهُ عِنْدَ لَدَى الْقُرْبِ فِي ... حِسٍّ وَمَعْنًى وَزَمَانٍ قَدْ يَفِي

لَهُ: الصَّبْرُ عِنْدَ الْقَسْمَةِ الْأُولَى

كَذَا لَدُنْ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ تَجُرّ ... وَلَمْ تَجِئْ ظَرْفًا لِمَعْنًى مُسْتَقَرّ

أَمَّا لَدُنْ فَإِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ ... لِلِابْتِدَا فِي نَوْعَيِ الظَّرْفِيَّهْ

بُنِيَتْ لِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى مِنْ وَصَارَتِ الدَّلَالَةُ عَلَيْهِ فِي الصُّدْرَةِ تَأَكَّدَ وَلِسِرِّ لَكَ إِنْ تَقُولَ

وهل هو على التمييز او على الخبرية للان المحذوفة او على التشبيه بالمفعول به لدن بابهم الفاعل فى ثبوت النون تارة
وحذفها اخرى قولان ويضعف الاخير سماعى النصب مع الحذف ابى الضوء

أَضِفْ لِفَرْدٍ وَسِوَاهُ وَسْمِعْ فِي غُدْوَةٍ مِنْ بَعْدُ نَصْبًا فَاتْبَعْ

وَاعْطِفْ عَلَى غُدْوَةٍ مَنَوَّنًا وَنَصْبَ وَمَنْ يَقُلْ بِالْجَرِّ لَا تُصَوِّبِ

وَمِنْهُ مَعْ لَوْنَيِ الْإِمْسَاعِ أَوْ مَكَانِهِ وَجَرُّهَا بِمِنْ حَكَوْا

وَخَبَرًا وَصِلَةً حَالًا تَقَعْ وَسَالِمًا عَنِ الْبِنَاءِ مَا امْتَنَعْ

ويدل على اسميتها تنوينها فى قولك صهاً وصوله من عليها نحو دخلت من معه وحقها البناء لشبهها بالحرف فى الجمود المحض وهو
لزوم واحد من الاستعمال والوضع الناقص اذ هو على حرفين فلا ثالث يحقق القوة الا انها اعربت فى اكثر اللغات
لشبهها بما عند فى وقوعها صلة وحالا وصفة ...

لما وقع الكلام في الظروف المعربة استطردت الى الظروف المبنية وقد تقدم منها عند جمع المبنيات في باب المعرب والمبني
نحو ان الزمن المبهم المضاف لجملة او مبني والظرف المقطوع عن الاضافة وبعض اسماء غير ذلك فمنها اذ والدليل على
بنيتها قبولها التنوين والاضافة اليها بلا تاويل وبنيت لتضمنها لوضعها على حرفين وافتقارها الى ما بعدها من الجملة
واصل وضعها ان يكون ظرفا للوقت الماضي وهل تقع للاستقبال قال الجمهور لا وقال جماعة منهم ابن مالك نعم واستدلوا
بقوله تعالى ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار الآية من باب ونفخ في الصور اي من نزيل المستقبل الواجب الوقوع
منزلة الماضي قال ابن هشام ويحتج لغيرهم بقوله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم فان يعلمون مستقبل لفظا
ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل فيه اذ فيلزم ان يكون اذ لما يستقبل اذا اشرطية فيه ان الجواب السابق جار في هذه
الآية ايضا فلا مفر للعدول عنها الى هذه الآية وجوابه هنا ضعيف لوجود سوف ولعل هذا وجه العدول (فائح) هـ

وَمَصْدَرٌ يَنُوبُ عَنْ مَكَانِ ... وَشَاعَ هٰذَا الْحُكْمُ فِي الزَّمَانِ

الطُّرُوفُ الْمَبْنِيَّاتُ

مِنْ ذَاكَ غَيْرُ مَا مَضَى ادْغَمْهَا ... مَنْ مُبْهَمٍ أُضِيفَ وَمَا تُلِيَا

لِلْمَاضِ إِذْ وَمَا لِمَا يُرَجَّى ... ظَرْفًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَبَدَلَا

مِنْهُ وَبِالزَّمَانِ جُرَّتْ وَضَفْ ... لِجُمْلَةٍ وَالْجَرُّ رُبَّمَا حُذِفْ

أَوْ كُلِّهَا فَنُوِّنَتْ تَعَوُّضًا ... وَلَا يَلِيهَا اسْمٌ بِلَيْهِ مَاضِ

وَعَلِّلْ حَرْفًا وَقِيلَ ظَرْفًا ... وَلِلْمُفَاجَاةِ بِخِلْفٍ يُلْفَى

ظَرْفٌ لِلِاسْتِقْبَالِ الْغَرَّا إِذَا ... وَقَلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادِ ذَا

وَالزَّمَ إِضَافَةً لِفِعْلٍ لَهُ ... مُقَدَّرًا وَالنَّاصِبَ الْغَرَّا رَأَوْا

وَلِلْمُفَاجَاةِ فَقِيلَ حَرْفًا ... أَوْ لِلْمَكَانِ أَوْ زَمَانٍ ظَرْفًا

وَتَلْزَمُ الْفَاءُ وَلَا يَلِيهَا ... فِعْلٌ وَقِيلَ جَازَ مَعْ قَدْ فِيهَا

(النعم ثلاث) علم المحققين وافادة المشتغلين ومجاورة الصديقين (والنعم ثلاث) علم المبطلين ومجاورة الجاهلين وامارة الظالمين

قوله ان صلح العطف ولو مجازا الخ

ان أراد ان نصب المفعول معه حين صحة العطف كما هو مذهب ابن جنى ففيه انه ينتقض بكل رجل وضيعة حيث يتعين العطف وبما صنعت وزيدا لتعين النصب وان اراد أنه قياس حين صحته مع المعية كما يفصح به قوله وحيث لا يصلح مع والعطف الخ ففيه أنه يلزم ان لا يكون النصب في الثاني قياسا تأمل [ابن القره داغى عفى عنه]

اقول يمكن اختيار الشق الاول ويكون المراد من صحة العطف صحته معنى أى يكون بحيث يصح اسناد الفعل أو شبهه الظاهر أو المقدر الى ما بعد الواو كما قبله حقيقة كما في ضربت وزيدا أو مجازا كما في ساء وزيدا والنيل ان يمكن اسناد اثير الى النيل مجازا وليس المراد صحة العطف لفظا فان الضيعة وزيدا في قولنا كل رجل وضيعة الواجب العطف وقولنا ضربت وزيدا الممنع العطف يصح اسناد الفعل أو معناه وهما ضربت ومقترن اليهما فيكون نصب زيدا في المثال الثاني قياسا ولعل الى هذا أشار الاستاذ بقوله تأمل

والحاصل المستفاد من أطراف الكلام ان في قياسية المفعول معه وسماعيته خلافا فمن قائل انه سماعي مطلقا ولا يقاس عليه الا في ضرورة الشعر ومن قائل انه قياسي مطلقا في كل موضع صح العطف معنى أو لم يصح ومن قائل انه قياسي مخصوص بما يصح فيه العطف معنى على الوجه الذي مر ذكره وما يتعدى ذلك كقعدت وطلوع الشمس حيث لا يجوز اسناد القعود الى الطلوع لا حقيقة ولا مجازا فهو سماعي لا يقاس عليه الا في الضرورة وذلك الاختيار الذي قلنا هو مذهب هذا الثالث والظاهر من كلام الجلال رحمه الله والصحيح منه تصويبه له وتلك الاقسام الخمس الآتية متفرعة على هذا القول وكلها مما يصح فيه العطف بالمعنى الذي ذكرناه وما تراه من وجوب العطف أو المعية في بعض تلك الاقسام لمانع لفظي للخل بالعطف المذكور ؛ بقي انه لا معنى لذكر القسم الواجب العطف (ليس الا صح) الا تتميم اقسام الاسم الواقع بعد الواو فتأمل في هذا المقام فانه حقيق بالتدقيق

[محمد حامد الاشم]

قول من جعله من النحاة بابا للمفعول به على التشبيه [illegible]

وقال ابو حيان في شرح التسهيل الاتساع والتوسع يكون في المفعول به والظرف المتصرف
فينصب مفعولا به على التوسع والمجاز ولم يصح ذلك لما جاز ان ينبه لفعل ما لم يسم فاعله
حين قلت ضرب ضرب شديد لان بناءه لفعل ما لم يسم فاعله فرع عن التوسع
فيه بنصبه نصب المفعول به وتقول اكرمت زيدا وانا ضارب الضرب زيدا ويتوسع
في الظرف فجعل مفعولا به على طريقة المجاز فيتوسع في اخباره غير مقرون بفي نحو اليوم
سرته ولا يجوز ذلك في المنصوب على الظرف بل اذا اخبر وجب التصريح بفي لان
الضمير يرد الاشياء الى اصولها فيقال اليوم سرت فيه وسواء في التوسع ظرف الزمان
والمكان فالاول نحو ويوما شهدناه سليما وعامرا وقوله يا رب يوم لي لا اظللم والثاني
نحو ومشرب اشربه وسيل والاصل شهدنا فيه واظلل فيه واشرب فيه وللتوسع
خمسة شروط ان يكون الظرف متصرفا فلازم الظرفية لا يتوسع فيه وان لا يكون العامل
حرفا ولا اسما جامدا لانهما لا يعملان في المفعول به والمتوسع فيه مشبه به وان لا يكون
العامل كان واخواتها هذا من كثرة المجاز لانها انما رفعت ونصبت تشبيها بالفعل
المتعدي والعمل بالتشبيه مجاز فاذا نصب الظرف على الاتساع وهو مجاز ايضا كثر
المجاز فيمنع منه وان لا يكون العامل فعلا متعديا الى ثلثة لان الاتساع في اللازم
لما يشبه به وهو متعدي الواحد والاتساع في المتعدي الى واحد لما يشبه به وهو
المتعدي الى اثنين والمتعدي الى اثنين لما يشبه به وهو المتعدي الى ثلثة فيجوز فيها
واما ما يتعدى الى ثلثة فليس لها ما يشبه به اذ ليس لنا فعل يتعدى الى اربعة فمنع هذا
ما صححه ابن مالك ونسبه ابن عصفور للاكثرين وعزاه للمبرد وقيل يجوز في المتعدي
الى ثلثة ايضا ونسبه ابن خروف الى سيبويه وابو حيان الى الجمهور ولا مبالاة
بعدم النظير والالم يجز في اللازم اذ لم يوجد نصب المفعول وانما جاز فيه لشبهه بالمجاز
فكذا هنا وقيل يمنع الاتساع مع المتعدي الى اثنين ايضا لانه ليس له اصل يشبه به
اذ لا يوجد ما يتعدى الى ثلثة بحق الاصل والحمل انما يكون على الاصول لا الفروع
وهذا ما صححه ابن عصفور حيث القياس المذكور وهو حيث السماع لانه لم يرد الا في
المتعدي لواحد واللازم قال ابو حيان والاول قال في عدم السماع مع المتعدي لاثنين

شرحه

المنصوب على التوسع

تَوَسَّعُوا فِي مَصْدَرٍ وَظَرْفِ ... مُصَرَّفٍ فَأَمْرُوا لَامَعَ فِي

أي جعلوها مفعولا به مجازا

وَنَصَبُوهُ وَهْوَ مَفْعُولٌ بِهِ ... لَامَعَ حَرْفٍ عَامِلٍ أَوْ مُشْبِهِ

أَوْ كَانَ أَوْ مَا لِلثَّلَاثِ عُدِّيَا ... قَبْلَ اثْنَيْنِ وَبَعْضٌ رَضِيَا

المفعول معه

يَنْصِبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا بِهِ ... بِسَابِقِ الْفِعْلِ وَشِبْهِ فِي الْعِهْ

إِنْ صَلَحَ الْعَطْفُ وَلَمْ يَجُزْ وَكُوْنَ هٰذَا جُمْلَةً مَا صَارَا

والعطف بعد مفرد وبعدما لم ينضمن شبه فعل حتما

والنصب حتم بعد مضمر وصل لغير نصب لم يؤكد منفصل

والعطف رجح بعد ذي رفع فصل أو ظاهر جر وبعدما نقل

وكيف نصب مضمر كون نقص والنصب رجح حيث شرط العطف

وكيف فوت القصد للمعية وان تؤكد جاز بالتبعية

عمرو لا تضرب بالسكك واللابن ولا يعجبك الا كل والشبع
اى مع اللابن ومع الشبع لان النصب بين مراد المتكلم والعطف
لا يجيئه القسم لانه اسم ما يجوز فيه العطف والمفعول معه على السواء
وذكر ابن اذا اكرمك وانت اباك وحيث لم يصلح العطف
وهو معنى الواو ولا تسقط الفعل الحالين مما قال الواو اذا منع العطف
والمفعول معه واحترز بفعل صالح النصب ما بعد الواو كف له ورتجن
الحاجب والصديق ... وضع الواو حيث صالح لمعية فقدر وكان وانما
بعد ... ما والمقصود

حيث لا يصح مع العطف اضمر فعل صالح ليعملوا

المستثنى

ما استثنت الا مرضيا بها فانصبن نال نفيا او ما شبها

متصلا بدا لا ان يسبق ولا اذا يقطع هذا ما انتقى

وسبقه صدر الكلام والعدم اى باداة منعوا فى المعتمد

والغ الا ان تفرغ قبلها لبدها او ان تؤكد مثلها

فائدة الاستثناءات المتعددة ان تعاطفت فهي للمستثنى منه اولا والا فكل لما يليه ما لم يستغرقه والا فان استغرق
كل بطل وان استغرق غير الاول ما يليه عاد الكل الى الاول وان استغرق الاول فالاقيس بطلانه والصحة
بما بعده والظهر انه اذا استغرق غير الاول ما يليه والمستثنى منه الاول لا يعود كل اليه بل ما قبل المستغرق فقط
وعود الكل وكذا ما بعد ان استغرق والا فالاقيس صحته والمستثنى الاول في الكلام الموجب واجب النصب
كالا زيدا والقياس في الشيع النصب والرفع على البدل عند الوضع لانه غير موجب وزره
العصام بما قاله من النفع التاويلي لا يعتبر فلا يجوز مات الناس الا الانبياء بالرفع بتاويل
لم يمش ومن ان المستثنى منه لا يبدل غير مرة فيتعين النصب فيما عدا الاول هذا

ثم الكلام المنفي يكون بالعكس ايجابا فقوله

وَإِن تكرر لِلتوكيدِ فَإِن ... فرغتَ أو أخرتَ فانصبها بهن

العامل نحو ما قام الا زيد عما عطفت او ما
فرغت ولكن اخرت فالمعطوف
عليه مقيد مطلق والمعطوف
مطلق مقيد

لواحدٍ فاجعل له الذي اقتضى ... ونصب كلها مقدما رضى

ان كان ما بعد الا مستثنى
ما قام احد الا زيد
الا عمرا الا بكرا الا خالدا

ولا يليها نفت ما قبل وَلا ... يعمل ما يبقها في ما تلى

نحو ما قام الا زيد لا عمرو

وعكسه وبعد في النفي تلا ... ها مضارع وماضٍ انفعل خلا

واستثنِ مجرورا بغيرٍ وسوى ... وليعربا بما تلى إلا سوى

بالاضافة

Uploaded to Wikimedia Commons by Tarikh Foundation

وحملوا الا بغير صفة

وكما حملوا غير على الا حملوا الا عليها في الوصف بها فتفيد المغايرة ذاتا او صفة بلا نظر للنفي والاثبات لكن حمل غير على الا اكثر لان التصرف في الاسم اكثر في الحرف فلذلك تقع في جميع مواقع الا ولا تقع الا في موقعها الا بشرط كون موصوفها جمعا نكرة او شبهها كلو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا قال حاتمة ولا يوصف بها الا حيث يصح الاستثناء ويريد الآية لامتناع فيها معنى ولفظا اما الاول فلانه يصير التقدير لو كان فيهما آلهة غير الله لفسدتا فيقتضي عدم الفساد مع التعدد اذا لم يخرج وهو باطل لتربه على مجرد التعدد ولذا كان هذا الوصف مؤكدا صالحا للسقوط اذ هو المعلوم مغايرة الجمع للواحد واما الثاني فلان الآلهة جمع منكر في الاثبات فهو بدل وشرط الاستثناء العموم الشمولي كذا في المغني خضري

يمكن ان يوجه قولهم
بان الحرف لا يتصرف فيها الا قليلا
وبهذا ينبغي بقاء المعنى الاصلي فيه لئلا تبعد
كلو عن اصلها ويوجه الآية اما بجواز الاستثناء من الجمع المنكر على ما قيل
او بجعلها على الندور

بلا يكون لبس نصب حتما ... كذا عدا خلا وآجرر بهما

وبعد ما انصبوا بجرا ... وذان فعلان اذا لم يجرا

وكحلا حاشا حشا حاش وما ... لا تصحبن واولن مرها

وقد يجي فعلا له تصرف ... واسما كنزه بناه يولف

وبيد في منقطع كغير عن ... لازم نصب واضافة لان

أم على الدليل جريانها على ذرة الاصل
الكتاب

ومما فرق به بينهما انه يجوز في تابع المدخول عند مراعاة المعنى لا اللفظ بان يقال
ما قام غير زيد وعمرو بالرفع والجر بخلاف تابع المدخول الا فانه لا يجوز فيه الا
مراعاة اللفظ وفيه الصريح عضش بجواز مراعاة اللفظ والمعنى في تابع
المدخول كل منهما ابن القوه

مسئلة

الأصل في غير مجيئها صفة وحملوا الا بغير معرفة

تصح الاستثناء حيث الوصف عن بشرط ذكره وسبقه وان

وزاد قوم شرطه الجملية ومثل نكر ذوال الجنسية

وحذف تالي غير او الا واضح من بعد ليس لا سيوبها الا صحح

مبحث الحال

الحال وصف فضلة مفهم في حالة الانتقاد والنقل تقع

فيه كثيرًا واللزوم شاع في — موكد الاشتقاق ينتفي

لوصفه او قدر المضاف او — دل على اصل وفرع او رأوا

مجيئه لسبع او مفاعله — او نوع او تشبيه او مفاعله

وما اتى في مصدر فاول — بالوصف او حذف مضاف نخلا

ولا يقاس في الاصح الا — انت الامام كرمًا وفضلا

ولعلما أو زهيرٌ شعرا وكونها ليست بحالٍ أحرى

ولا تعرفه أول ما ورد من علمٍ او من مضافٍ أو عدد

ولا تنكر صاحباله بدا غالبًا إلا بمسوغ ابتداء

يأتي من الفاعل والمفعول او مبتدءٍ أو ذي إضافة رأوا

مضافة العامل قبل أو دبر جزأيه أو مثليه واستنكرا

وَسَبْقُهُ صَاحِبَهُ اجْزُهْ لَا مَا جَرَّ اوِ الْحَرْفِ فِيمَا انْحَلَّا

وَوَاجِبٌ إِنِ الضَّمِيرُ حَلَّا بِهِ قِيلَ كَذَا إِنْ يَقْتَرِنْ بِالَّا

وَسَبْقُهُ الْعَامِلَ جَائِزٌ سَتَا جَامِدٍ اَوْ ذِي مَانِعٍ اَوْ مَا حَوَى

مَعْنَاهُ لَا حُرُوفُ فِعْلٍ كَانَ وَاسْمُ اشَارَةٍ وَظَرْفٍ وَمَنْ

وَاغْتَفِرُوا بَلْ اوْجَبُوا انْحِلَالَ افْعَلْ حَالَيْنِ بِذَيْنِ عَمِلَا

اى واجعل الظرف حالا قوله فالحال احتراز واجعل الظرف خبرا وللان وجه ذكر هذه القاعدة هنا

ان احدهما ان جعل خبرا يكون الاخر حالا لانا مل انى اتفقه وعن

وَاجْعَلِ الظَّرْفَ خَبَرًا لَفْظِيَّ وَعَدِّهِ ... وَاجْعَلْهُ لِلْأَقْرَبِ إِنْ لَا مَنْعَ صُدّ

وَقَدْ يَجِيءُ مُوَطِّيًا مُؤَكِّدًا ... لِعَامِلٍ أَوْ جُمْلَةٍ فَالْمُبْتَدَا

عَامِلُهُ أَوْ مُضْمَرٌ أَوِ الْخَبَرْ ... خُلْفٌ فِي التَّقْدِيمِ خُلْفٌ مُسْتَطَرْ

لَخَبِيرٌ بِالْاِسْمِ أَخْبَرْ فِي الْأَصَحّ ... أَوْ صَالِحٌ قُدِّمْ فَالْحَالُ اخْتَرْ

لِلْاِسْمِ أَوْ أَخَّرْ صِلْ لِلْخَبَرْ ... وَعَدِّ لِلْجَارِ لِفِعْلٍ وَعَدَهْ

وَأَجْعَلْهُ لِلْأَقْرَبِ إِذْ لَا مَنْعَ صُدّ

وَقَدْ يَجِيءُ مُوَطِّيًا مُؤَكِّدًا ... لِعَامِلٍ أَوْ جُمْلَةٍ فَالْمُبْتَدَا

عَامِلُهُ أَوْ مُضْمَرٌ أَوِ الْخَبَرْ ... خُلْفٌ فِي التَّقْدِيمِ خُلْفٌ مُسْتَطَرْ

وفى الكل نظر اما فى الاول فلان عمل الصفة والعلم فى اما او تاكيد ابوك الى آخره

حال يسع نظير على انه يستلزم جواز تقديمه على الخبر مع انه ممنوع

لعدم تمام الجملة وامافى الثانى فلانه اذا عبر عن زيد ابوك عطفا بالواو

بصفته فى حال كونه عطفا فلا معنى له واذا عبر بجملة فيكون

مضمونا ثانيا وامافى الثالث فلان التسمية فى اما صح

ليست وقت الجملة مع ان بقاء التحريف على حاله فى

وقد يجيء مقدرًا أو سببي كذاك محكيا وذا تركب

وجيء به ظرفا وجملة جرت وخبرة وحرف آت قد عرت

وألزمت ضميره أن آكدت أو عطفت أو بضمير فصلت

قبل أو بنفي بلا وحتم واوا وقد ترمسندا في مومهم

وبالماضي يتلوه أو الا قد وصل وغير ذي الجملة بالواو وصل

او مضرٍ أو بهما و يحذفِ عاملٌ حيٌّ وجوبا مؤلف

لأمعنىً و لعاملٍ ما حظر الاجرا اونصب اوحصر

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسره

من عددٍ أو كيلٍ أو وزنٍ وذي مساحةٍ وكلِّ ما يشبه ذا

و بعد غير المد جرّ ان تضف والنصب بعد ما اضيف قد ألف

إن كان لأبس عن الفاعل كفاعل بأفعل المفضلة

وبعد ذي نعت فميزا وجر مزادا عليه ماجرزا

كفاعل جوا عن فاعل أو مفعولهم وجر غير ذا رأوا

وعامل التمييز مما سبقا وسبق فعل صرف النحو انتقو

وصف تمييزا جرى للعقد مبينه مؤكدا لا زاعدد

مسئلة

يفرد منصوبا مميز العدد ما بين عشرة وماة فقد

وعشرة قد ومنها جمعا اضف وماة فصاعدا فرد الف

واجرين ذا القسم من ما ميزا وفصله من عدد ما جوزا

ونفيه يجوز بالوجهين ولا تميز ولعدد اثنين

ولا يجمع كثرة ان امكنا ذو قلة وبمضاف اغتنى

وَعَشَرَةٌ فَدُونَهَا لِلذَّكَرِ بِالتَّاءِ فِي مُؤَنَّثٍ مِنْهَا عُرِي

وَإِنْ أُرِدْتَ فَوْقَهَا ذَكِّرْ فَفِي اللَّذَيْنِ وَالَّتَيْنِ مُرَكِّبًا أَحِدْ مِنْ قَبْلِ عَشْ

فِي الضِّدِّ أَحَدَ عَشْرَةَ أَوْ أَكْسِرْ شَيْنًا وَخُذْ ثَلَاثَةً لِلْآخِرِ

كَمَا مَضَى وَالْعَشْرُ جَرِّدْ فِي الذَّكَرْ وَصِلْهُ بِالتَّا فِي مُؤَنَّثٍ تَبَرّ

فِي الذَّكَرِ اثْنَيْ عَشَرَ الِاثْنَيْ ثِنْتَا عَشْرَةَ وَالْعَشْرَ اعْرِبَنْ وَغَيِّرْ تَا

يُبنى على الفتح سوى ثمان ... فجوِّزوا الحذف مع الاسكان

وضع من اثنين فصاعدًا الى ... عشرة فاعلة وفاعلا

وأضف ان تُرِد به بعض اللذا ... منه بنيته كثانى اثنين ذا

وان ترد جعل الاقل مثل ما ... فوق نكاسم الفاعل اعمل والزما

وان اردت مثل ثانى اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين

عشر وحمارية عشرة الاصل واحد عشر وواحدة عشرة فقلب بجعل الفاء بعد اللام فصار واحدحار يا او الحد حاريه
هنا استعمل هنا القلب في واحد الافي تنبيف اي مع عشرة او مع عشرين واحدانه فيقال حاد وعشرون
في التذكير وحمارية وعشرون في التانيث الى حاد وتسعين وحمارية وتسعين واما ثمانون فحاذفة فتستعمل في تنبيف
وغيره شرحه

أو فاعلاً اضفه للمركب — او جئ بحادٍ عشر المتفق

هو صدد الاول الرباعيا عجاباً

المصوغ من لفظ العدد

وفاعلا من قبلها عشرينا — والواو خذ كالتا ونيف وتسعينا

واخر حوافي اول الشهر بها — مضي وبالباقي اخير افاعلما

التاريخ لغة تبيين الوقت

مسئلة

بمعنى منصف

ميز كعشرين كم ان تستفهم — واجرر بمن مضمرا ان جرت كم

او جاء بمن كم الخبرية كميزها

كعشر او كثمانية مخبر بها — وانصب مميز كاتين وكذا

وجمعا

تمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب بكميز عشرين واخواتها مطلقا كما وهل يجوز جره
فيه ثلثة مذاهب اصحها الجواز بشرط ان يدخل على كم حرف جر نحو على كم جذع
بيتك بنى والى كم يمن مقدرة حرفت كيفما وحمار الحوفي العلم
على كم من ضاحيا هذا معذب الخيل وسيبويه والفراء وجماعة وان
كم الخبرية فان ميزها جر بمن مضمرة وجوبا وجوزه قوم ظاهرا قال كم من
ان الله وقوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون
ولم نر احدا اجاز ذلك في الاختيار الا ابن الاخضر وتبعه
بجمع

ورد على الزجاج حيث قال ان مجرورها
نصب مطلقا وقيل يجوز جر مطلقا
الخبرية واعلم انه يدخل من على ميز كم الاستفهامية
والخبرية نحو كم من رجل اكرمت وقد يوجد
على ميز اسرائيل كم اتيناهم من اية بينة خلافا
للاخفش في الثانية

ان الاولة دخلت

كم رطل لازم عدد ونيف وانصف او ضعف

ما يليه عامل فيه يشتغل : عشرة
بمضمره انصب تصل : وجر ما بعد اذا جار ولي

في العدد الوارد بعد الف ان لم يكن ظرفا والا

نواصب المضارع

وانصب مضارعا بكي وصلا وأن بسيطة مستقبلا وألن

وإذن مصدرا مستقبلا موصلا أو لقسم قد فصلا

وهي جواب وجزاء صاحبا فقيل دائما وقيل غالبا

وبعد عطف قل انصب والأمح أقم فعل دون حرف ولم تنح

لما كانت ان ام الباب نصبت ظاهرة ومضمرة ثم نادرة
قال ابن مالك في شرح الكافية فان مع لام الجر الداخلة
اضمار وحال اضمار دون اظهار وحال اظهار
بلا كقوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب وحال
كقوله تعالى وما كان الله ليظلمهم
نحو اعص الهوى لتظفر اولا
بل لترهب ولكان

وذكر ان من بين لا ولام جر حتم وجاز الحذف ان لا ما ظهر

وبعد نفي كان واجبا وضح او اذا حتى او الا فقد صلح

وبعد حتى واخصص المستقبلا وبعد فاو واو مع محض الطلب

او نفيه اجبت او جزم في ان تسقط الفا وانهض ضع كلمة ان قبل لا ان تختلف فالجزم دع

يمتنع اضمار هذه تارة يجوز وتارة يجب
مع الفعل المضارع ثلثة احوال حال اظهار دون
واضمار وحال الاظهار دون اضمار مع الفعل المؤول
الاضمار دون اظهار مع الفعل المسبوك بكان منفية
وحال الاظهار والاضمار مع الفعل الواقع بخلاف ذلك
تظفر وكذا الواقع بعد نفي غير كان نحو ما وعظتك
نقول لان تغضب بخلاف الواقعة بعد نفي كان
اظهار ان بعد ما غير جائز
وتسمى لام الجحود

وواو اذا حتى او الا فقد صلح

وبعد حتى واخصص المستقبلا

واو بعد طلب

او نفيه اجبت او جزم في

وبعد فاو واو مع محض الطلب

او نفيه اجبت او جزم في

ان تسقط الفا وانهض ضع كلمة ان قبل لا ان تختلف فالجزم دع

ويجب اضمار ان
والنصب بها بعد
حتى والغالب كون
ما بعدها في المستقبل
لما تقدم كقوله تعالى لئلا يعلم
عليه عاكفين حتى يرجع اليكم
وقد تكون للتعليل وعلامتها ان
يحسن في موضعها كي نحو جئتك كي تكرمني
ولا يكون الفعل في الحالي الا مستقبلا حقيقة
او حكما فان كان حالا او في تقدير الحال لم يكن
الا مرفوعا فالحال المحقق كقوله لم تكلم طلحت
لقائك حتى اصدنك الآن والحال المقدر ان يكون
الفعل قد وقع فيقدر المخبر اتصافه بالوقوع عليه فينصب
لانه مستقبل بالنسبة الى ذلك الحال وقد يقدر اتصاف
بالدخول فيه فيرفع لانه حال بالنسبة الى ذلك الحال كقوله
قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول فرفع بالرفع
على تقدير كونه حالا والباقون بالنصب على تقدير الاستقبال
ويجب اضمار ان بعد الفاء الجواب
بشرط او طلب محض وهذا اما امر او نهي او دعاء او
استفهام او عرض او تحضيض او تمني او ترجي
فان كانت الفاء في جواب الشرط

وَالْأَمْرُ غَيْرَ افْعَلْ جَوَابُهُ اجْزِمْ وَفِي جَوَابٍ لِلرَّجَا انْصِبْ نَحِمْ

وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلًا بِمَا أَوْ أَوْ أَوَ أَوْ ثُمَّ وَانْصِبْ وَاجْزِمَا

أَوْ اثْبِتِ انْ وَصْفٌ وَانْ وَالنَّصْبُ شَذْ فِي غَيْرِ مَا مَرَّ وَمَنْ قَاسَ انْتَبِذْ

خَمْسَةٌ

وَبَيْنَ لَوْ وَقَمَّ وَنَفْيٍ تُرَادُ انْ بَعْدَ اذًا وَلَمَّا

كَأَيٍّ لِتَفْسِيرٍ بِحُمْلَتَيْنِ فِي اوَّلِيهِمَا الْقَوْلُ وَلَفْظٌ نَفَى

الكتاب الثالث في المجرورات

الجر بالحرف أو الإضافة وما يرد على من عموم خلافه

الحروف

من ما أو ملحقاتها

إلى للانتهاء ومعنى في ومع ... وعن وعند ولدى تقو

البا للالصاق والتعدية ... والسببية والاستعانة

وصل مع وعن وفي وعلى ... وبدلا وزائدا وكالى

حتى للانتهاء في اسم ظاهر ... وخصت الآخر او كالاخر

وضعت للتقليل والتكثير وخصت المنكر مع ضمير على تكن اسما كفق تلفي وتعطى الاستحقاق كثيرا حرفا

وضل عن ومع ومن واللام في والباء ولكن ومزيدة تفي

بعن تجاوز ابتدا استعل اك ضن كفى والبا وبعد عللا

وفي لظرفي المكان والزمن وكالى على ومع والبا ومن

بالكاف شبه زد على علل وخص بمظهر واسمات فاجرر بنص

بحروف اضافة

وكي لتعليل وتختص بما أ وان من قصدي وما مضاهما

اي المصدريتين

للاختصاص اللام والتعدية وللك والتوكيد والصيرورة

اي ما وان المصدريتين والاستفهامية

والعلة التملك اوكفى على وعند بعد من وعن دمع الى

من ابتدئ بها وبين علل بعض للفصل انت والبدل

وَعَنْ وَفِي وَعِنْدَ وَالْبَا عَلَى

وَالنَّصُّ لِلْعُمُومِ — آنْ مَثَلٌ إِلَى

وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ حَتَّى مِنْ نَكِرَةً وَاسْمَا انْتَ مَفْعُولٌ أَنْقِ

وَمُذْ وَمُنْذُ وَقْتَ ذَا تَحَرَّ لِمَنْ بِمَاضٍ وَكَفَى فِيمَا حَضَرْ

وَاسْمَا إِنْ تَلِهَا الْجُمْلَةُ أَوْ رَفْعٌ وَجَرٌّ غَيْرُ مُظْهَرٍ أَبَوْا

وَزِيدَ صَافِي مِنْ وَعَنْ لَيْسَ يَكِفّ وَالْبَا وَفِي الْغَالِبِ رَبَّ الْكَافِ

وَاضْمَرْتَ رَبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلْ ... وَوَاوٍ وَفَا وَهُوَ بِغَيْرِ رُبَّ قَلّ

حُرُوفُ القَسَمِ

الْبَاءُ وَهِيَ الْأَصْلُ وَخُصَّتْ بِأَنْ ... يَجُوزَ مَعَهَا ذِكْرُ فِعْلٍ حُتِّمَ

وَالتَّا وَاخْتُصَّتْ بِلَفْظِ اللّٰهِ ... وَاللّٰهِ وَالْوَاوُ بِلَا اشْتِبَاهِ

لِظَاهِرٍ مَعَ أَيْمُنٍ لِلْمُضْمَرِ ... لِلّٰهِ وَالْكَعْبَةِ ثُمَّ اللَّامُ فِرّ

وَلِلَّذِي وَيَلْزَمُ الرَّفْعُ ابْتِدَا ... وَجُمْلَةُ الْقَسَمِ مَا قَدْ أُكِّدَا

ثم ان كانت الجواب جملة ان كان قريبا الى معنى مرفوعة بعد الفاء مضارع مستقبل
ملبا حافظ فان صدرت بمضارع مثبت مستقبل صمد اللام واحدى نوني التاكيد نحو لئن لم يفعل ما آمره ليسجنن
وليكونن وتالله لاكيدن اصنامكم هذا اذا لم يقترن بحرف التنفيس فان قرن به اقترنت اللام كقوله تعالى والضحى
الى قوله ولسوف يعطيك ربك وكذا ان اريد بالمضارع الحال نحو والله لانك صادقا وان صدرت
بفعل ماض مثبت متصرف فحقه ان يقترن باللام وقد تحو تالله لقد آثرك الله علينا وقد يقترن باللام وهما
كقوله تعالى ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون فتقدير فيه قد فان كان جوابا
اقترنت اللام ولم يحتج الى تقدير قد كقوله بينا نعم السيدان وجدتما وان كان جملة الجواب
منفية اقترنت بلا او لا او ان دون غيرها قال ابن مالك في شرح الكافية ولا وفي ذلك
بين الجملة الاسمية والفعلية الا ان الاسمية
اذا اقترنت بلا وقدم الخبر او كان المخبر عنه
معرفة لزم تكرارها في غير الضرورة نحو والله
لا في الدار زيد ولا عمرو ولعمرك لانا حبك
ولا مهينك وشال النفع باولئن اتيت
الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا
قبلتك وبان ولئن زان ان امسكهما وبلا
ردوا فقد لا زدنا كم ابدا ولتختصن انا
بمضارع في القسم الطلبي وتنفي بالفعل اداة
او فعلا كقولك بربك هل ضمت اليك ليلى
وقوله بعينك يا سلمى ارمين فاصابة او بلما
كقوله فقلت له يا لله ذا بردين لما غشت
نفسا اوتغثين او بالا كقوله بالله ربك
الا قمت صادقة هل في لقائك للمشوق
من طمع فقوله طلبا مفعول لخصص اي
واخصص طلبا بالباء والق به اي بالطلب
او بلما او بالا شئ

لخبر غير تعجب وفي انبائه باللام او ان يفي

في النفي ما ولا وان واخصص بها والق به لما ولا طلبا

وتلزم اللام مع النون لدى مضارع مستقبل وان بدا

مصرفا مثبتا الماضي فمع قد وبمعنى قلما ان لم تقع

بالاضافة

تنوينا او نونا للاعراب منهما تصف وكنائي اجر فانوني

قوله طلبا مفعول اخصص
هذا النظم واخصص طلبا بباء والق به لما ولا
على حذف اداة العطف اي او بلما او بالا معناه
واخصص الباء باستعمالها في القسم الطلبي
لا صالتها دون اخواتها فلا تستعمل الا في
القسم الخبري والق اي اطرح الباء او كلمة القسم في الطلب

اذا كانا متعديين واضيفا الى المفعول به المنصوب لا الى الفاعل او اضيف اسم المفعم الرافع الفاعل
او لا زمين واضيفا الى الفاعل او المفعم به بعد فرض نصبه بتشبيهه بالمفعم به وكذا القول في الصفة
المشبهة ومثله المنسوب فانها ايضا فان اضافة لفظيته الى الفاعل بعد فرض نصبه على التشبيه بالمفعم
في المعرفة او عظم وعلى التميز في النكرة او عظم ولا يضا فبنى من الاربعة الى الفاعل بدون الفرض المذكور
ولا يضا فبنى اسم الفاعل والمفعم المتعديين الى المرفوع اصلا اذ لا يجوز فرض نصبه والاشتباه بالمفعول
به المنصوب فاحفظ حسن الجوزي رحمه الله

اولا ما او من في آلة تعريفا او تخصيصا اعطى وهي محضة راوا

ومعنويّ وآما في الصفة فانها لفظية مخففة

وفاعلا او مفعولا او مشبهة وما لتعريف اخيرة جهة

صف ثم جاز وصل ابنا الصاف دون سوء حيث جا بلا خلاف

ان كان جمعا او مثنى او وصل بالثاني او ما ذا به لكم عمل

اذا كان المضاف صالحا للحذف والاستغناء عنه بالمضاف اليه وكان بعض المضاف اليه او كبعضه جاز ان يقطع المضاف بعض احوال المضاف اليه من تانيث وتذكير قرر بتقطع بعض السيارة وقال تعالى فظلت اعناقهم لها خاضعين فاقطع الاعناق بالاضافة الى ضمير الاخبار الخاضعين لصلاحية الاعناق للحذف والاستغناء عنها بغيرها وهو ان يقال فظلوا لها خاضعين ش ع لا يضاف اسم لمرادفه ولا لنعته ولا لمؤكده لان المضاف يتعرف او يتخصص بالمضاف اليه والشيء لا يتعرف ولا يتخصص بغيره والنعت هي المنعوت وكذا المؤكد الا بتاويل كقولهم لعبد كريم اي سمي هذا اللقب وصلوة الاولى وسجد الجامع ودين القيمة اي الساعة الاولى واليوم او الوقت الجامع والملة القيمة وكف عامة وبرد قطيفة الاصل عامة كف وقطيفة جرد فقدم وجعل نعتا مضافا الى الجنس كخاتم فضة ويوم يوم وليلة ليلة

ثانينا الكاف والضميرين ... يصح حذف وهو كالبعض يعين

شرح من الاسماء ما لا ينفك عن الاضافة لا لفظا ولا معنى فمن ذلك حماري الشيء وقصاراه بمعنى غاية ومن ذلك وحد ولبة ودوالي وسعدي ولا تضاف الا الى مفرد دون اللام كوحدك ولبيك وسعديك ودواليك ومن ذلك كلا وكلتا ولا يضافان الا الى مثنى معنى ولفظا كقولك جاءني كلا الرجلين او مثنى معنى لا لفظا كقوله ان للخير والشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل ولا يضافان الى معطوف ومعطوف عليه الا ماشذ من قول الشاعر كلا اخ وخليل واجد وأحدى عضدا في التانيث والمام الملمات ومن ذلك ذو بمعنى صاحب وفروعها وهي ذوا في التثنية وذوو في الجمع واولو وذات في الاناث وذوات في الجمع واولات ولا يضفن الا الى اسم جنس ظاهر وشذ اضافة ذو الى العلم في قولهم ذو شوكر وذو نكة وكذا اضافة الى الضمير عند الطائي كقوله انما يعرف ذا الفضل ذو ان من زوره والمذهوم من كلام ابي علي ان الجمهور على جواز اضافة الى الغير وحوى حمد بن فضالكم اذكر في النظم اضافها ما اضافة الى الظاهر ... في الجنسية الصفاتية اضافة شيء

ولا تفرقه بعطف واولي ... اولات ذا الى اسم جنس معتلي

Scanned with CamScanner

كُلٌّ وَبَعْضٌ لَازِمَاهَا فَامْنَعْ

وَلَا تُضِفْ إِيَّا الْعَرِيفَ مُنْضَرَهْ

فَالْوَصْلُ لِلْعَرْفِ وَلِلنَّكْرِ صِفَهْ

وَيُحْذَفُ الْمُضَافُ فَالتَّالِي لَذَا

تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ أَوْ حَالًا يَقَعْ

ثُمَّ تُكَرَّرُ أَوْ بِهَا الْأَخِرَ اقْصِدْ

وَالثَّرْثَرَ الْأَسْتَفْهَامَ أَطْلِقْ مُخْلِفَهْ

يُخْلِفُهُ فِي الْحُكْمِ أَوْ جَرًّا إِذَا

بِمَا لِلْمَحْذُوفِ مَا بَعْدَ عُطِفْ غُلِبْ

وَأَوَّلٌ يَبْقَى إِذَا الثَّانِي حُذِفْ

وقد يفصل مثل هذا بدون عطف نحو افرق تنام ام رأسك
بالنصب على تقدير وجود المضاف اليه لانه قال
افرق هذا
تريد

بِحَالِهِ بِشَرْطِ عَطْفٍ قَدْ وَلِي اَضَفْتَهُ لِمِثْلِ تَالِي الْاَوَّلِ

المضاف الباقي بعد المضاف اليه الاول
المضاف اليه
مبتدأ وخبره تضاف
مبتدأ وخبره تضاف
مبتدأ وخبره تضاف

وأقلب لدى الى على مع الضمير و ألياء كن فيه والفتح كثير

وقل حذف مع كسر ما قبلها نلا وفي ألفا ان تنقلا بقاء

فإن تنادي جارتي الخمس ولا فاحكم الحذف وكسر ما تلا

وغير ياء ذات تعويض بتا فتحا وكسرا واجتماعا شذتا

وناد بالتسكين جوزا فتحا قلبا وسواه أجز

Scanned with CamScanner

وقيل في الأسما التي لخمس معنى ابني وفي والذي

خاتمة

من انيب الجر على المجاورة في النعت والتوكيد فاشف ناصره

وصن يزد عطفا ومن ينوب ومن خصص بنكر او سماع قد وهن

بلا ولا ام الطلب الفعل اجزما ولم ولما ان واذما حيثما

اينا اين من واي مهما اني متى ما تلمم اذما ايما

ذو ما ولن فقد وتنفي بها او سيبه وما بعد طلبا دفي وبه

وإن وليها الفعلين جزم الشرط والجزاء وذا الجواب لزم

مضارعين ماضيين او وزري مخالف وليا بتا مستقبلي الصي

وبعد ماض جاز في الجواب ضم وغيره ضرورة ويلتزم

فيه افادة وفاء تدخل إن لم يصح شرطا عنها يبدل

اذا بغير طلبي ما انتفى والفعل يتلوه بواو او بفا

ثَلِّثْ وَثَالِثَ الْفَا أَوِ الْوَاوَ وَسَطْ ... بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ انْصِبْهُ وَاجْزِمْ فَقَطْ

وَمَا مِنَ الْجَزَا أَوِ الشَّرْطِ عُرِفْ ... بِحَذْفِ وَمَا أُخِّرَ جَا بِهِ حُذِفْ

مِنْ قَسَمٍ وَالشَّرْطُ لَكِنْ إِنْ سَبَقْ ... مُبْتَدَأً فَالشَّرْطَ بِالذِّكْرِ أَحَقّْ

وَإِنْ أَتَى شَرْطٌ فَالْجَوَابُ ... لِسَابِقٍ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ

وَالشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ يَحْلِفَانِ مَعْ ... إِنْ وَالَّذِي أَوْ مَنْ أَوْ مَا أَوْ مَهْمَا

إِنْ وَالْأَدَاتُ حَذْفُهَا هُنَا امْتَنَعْ ... إِلَّا إِذَا اضْطُرَّ إِلَيْهِ مُسْتَمِعْ

وَلِأَدَاةِ الشَّرْطِ صَدْرٌ فِي الأَصَحِّ تَأْخِيرُهَا لَوْ عَنْ جَزَاءٍ لَمْ يَبِحْ

وَمَطْ تَعْرَبْ لِلزَّمَانِ تَجِئْ أَوِ الأَحْدَاثِ وَالمَكَانِ

وَإِنْ تَلَاهَا لَازِمٌ فَمُبْتَدَا وَالخَبَرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتَمَدَا

أَوْ مُتَعَدٍّ فَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ كَذَاكَ أَيُّ مُسْتَلِمْ

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي المُضِيِّ وَيَقِلّ لَهُ مُضَارِعٌ تَلَاهَا وَيَقِلّ

مستقبل معنىً وبالفعل يخص وآن مبتدا لدى عمرو ينص

جوابها فعل بلم او مثنا ماض بلا ام او بما عار بتا

اما لكما يك من شيء وما فعل يلي هذي لمن علما

وبالتي تليها الزم وتشذ في النثر حذفها بلا قول ينذ

لولا امتناع لوجود فالزما مبتدء جوابها ماض بها

أو مثبت يقرن باللام وآن تجئ لتخصيص فبالفعل زكن

وضلها لوما وتاتى هلا حضا وألا فتخص الفعلا

اللام على بقية حروف المعاني

الهمزة الأصل في الاستفهام بين ثم تختص بالإنعلا

وأفهم التصديق والتصورا ودخل النفي بما تغايرا

الألف اللين ساكنا جرى فصلا وانكارا كذا تذكرا

١٤٥

نعم جواب قلن قبل اثباتا او نفيا كذا قرروا
بلى جواب النفي لكنه يصير اثباتا كذا مرروا

لا لتخضيض وعرض ضاه كذاك للتنبيه واستفتاح

أما لغير اول وأي ترد مفسرا يتلو بيان منفرد

أي لجواب واجلا جئ بنعم بلى له بالنفي أي قبل القسم

سوف بسين حرف تنفيس وذي أضيق من سوف ووصلها نبذ

قد احرف تحقيق وتقريب كذا حرف توقع وتقليل خذا

وَأَنَا بِدَخْلِ مَالَمْ يَجْمُدْ مِنْ خَبَرِيٍّ مُثْبَتٍ مُجَرَّدْ

وَفَصْلُهُ مِنْهُ بِغَيْرِ الْقَسَمِ يَفْهَمُ كُلَّ لَسْتُ قَدْ مَضَى

لِمُفْرَدَاتِ النَّكِرَةِ وَالْمُعَرَّفِ جَمْعًا وَأَجْزَا مُفْرَدٍ مُعَرَّفِ

وَكُلَّمَا ظَرْفٌ لِتَكْرَارٍ نُصِبْ جَوَابُهُ وَمَا ضَمَنْتَا قَدْ وَجَبْ

وَكُلَّ لِبَسِيطَةٍ لِزَيْدٍ زُجِرْ وَكُلَّا حَقًّا وَأَيَّ لِلنَّشْرِ

لما وجود لوجود حرفا ... فيما مضى وقال اقدم ظرفا

وجملتين يقتضي والعامل ... جوابها وحذفه مستعمل

طلب التصديق هل وما ... نفي وألا اسم بعده فعل جلا

ونونا التاكيد ... الا بنونين شديدة وذي ... خفة امرا والمضارع الذي

جا طلبا ان شرطا اما قليلا ... او مبتدا في قسم مستقبلا

وبعد ما او لم ولا لم يرجح وغيرا ما واخيرة افتح جانس المضر حنفيه الرفا

وأشكله قبل مضرلين بما لا الفا واخر الفعل الالف يا اقلبت ان الالف يرفع وحذف

ذين وجانس الخفيف لا بلى ذوت اناث الف قبل اجتمع

التنوين نون تثبت لفظا لا خطا وهو اربعة اقسام تنوين
تمكين وهو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة كزيد ورجل
وتنوين تنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا
بين معرفتها ونكرتها كتنوين صه فان صه بلا تنوين
معناه اسكت السكوت وبالتنوين بمعنى اسكت سكوتا ما
وتنوين التنكير تنوين مجرد سيبويه وغيره تقدم بسببه
فالتنوين حين تقصد المعرفة ومعرت بسببه اخ فتنوين
اصلها ما عوض منه الاضافة كاللاحق لاذ
في نحو اذ انشقت السماء ان يومئذ واهية
فان اصله يوم اذ انشقت السماء فحذفت
الجملة وعوض بالتنوين فالتقى ساكنان وكسرت
الذال لالتقاء الساكنين والثاني كالذي في
نحو هؤلاء صوارٍ فانه عوض من الياء المحذوفة
وتنوين مقابلة وهو اللاحق لجمع المونث
السالم فانه في مقابلة نون مسلمون واما
تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة
فقل اليوم عاذل والعتابن وتنوين الغالي و
هو اللاحق للقوافي المقيدة كقوله و
قائم الاعماق خاوي المخترق فلا يمنع
ان يعد اني اقسام التنوين لشبوتها
فيما تنوان للمرنم في الخط وقد تقدم
وفي الافعم والحوفر خطا لفظا لا
وهذا فيما الحروف
فيه الالف و
اللام وفي الافعال كرم
والحروف ش

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ بِلَا هَا وَبَعْدَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْوَقْفِ عَلَى

وَرُدَّ بِالْهَا بِوَصْلٍ حُذِفَا وَبَعْدَ فَتْحٍ قُلِبَتْ فِيهِ الْفَا

خَتْمًا

فَمِنْهُ تَنْكِيرُ كَذَا تَمْكِينُ نُونٌ تَرَى لَفْظًا فَقَطْ تَنْوِينُ

وَعِوَضٌ وَدُو تَقَابُلٍ دَلَا تَعَدُّدٍ تَرَنُّمٌ وَمَا غَلَا

اَلْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْعَوَامِلِ

اَلْفِعْلُ إِمَّا دُو لُزُومٍ أَوْ تَعَدِّ أَوْ نَاقِصٌ هٰذَا وَهٰذَا قَدْ فَقَدْ

أو وصفه بهما على الأصح نحو شكرت وقصدت ونصح

وللمذكر ونحو

فالمتعدي ما اسم مفعوله ينبني منه إذا عن حرف جر يغني

وغيره اللازم ما دل على سجية أو عرض أو فعلا

أو فعل الفعل آن طاوع ما عدي لواحد وقفوا

ونصب مجرور وبقاءه

وبتاء أو همز أو حرف جر وحذفه على السماع يقتصر

يفهم منه ان حرف الجر المحذوف اما ان يكون مذكورا او محذوفا وان كان محذوفا لا فرق بين ان ينتصب المجرور بنزع الخافض او يجر باضمار الجار خلافا لابن مالك حيث زعم ان المجرور بعد حذف الجار منتصب بالحرف نظما للخافض مجرى المضاف الى المضاف اليه لكونه مرتبطا به ارتباط الشرط بالجزاء واعترض بان هذا الارتباط لا يقتضي ذلك لان المضاف اليه قد يكون فاعلا او مفعولا او غيرهما فلا يصح ان يقال ان المضاف ناب عن الفاعل او المفعول او غيرهما في الاعراب وهو ظاهر

فانصبا أو لجرر بساع وقس ... موكرا وان إذا لم تلبس

وفي محل ذين خلف والاصح ... نصب ومن يقول جرا ما وضح

والمثنى كالواحد وما ... لاثنين ثانيه لجر انتمى

وحذف بالنقل في أضاراضر ... وستمي وكنى استغفر يهدي في أخر

وما الى اثنين بدونه كسا ... وحذف ثاني واو ذاك ذو التسا

والفعل باتى ذا تعدٍ وقصر بمعنيين لا بمعنى كفغر

الفعل ذو تصرف وجامد منه قلّ وتعال وارد

نعم وبئس رافعان اسما بآل أو بما اضيف للذي لها اتصل

أو مضمرا فسره مميز وجمعه مع فاعل مجوز

وما لبئسا اشترطوا مميز وبيئسما فاعل ومبتدا

وبعد ما الخصوص الامع مشعر مبتدءا او خبرا المضمر

كبس ساء وكنعم فعلا ٣ مه ذي ثلثة وحبذا اجعلا

وقد يتقدم على ما يدل على المخصوص ويفتح عند ذكره عند العلم بهم والقصد

واستعملوا كنعم فعل بالضم المحض منها مه كل فعل ثلاثي لقصد المدح وامره

مجرى نعم كبئت كلمة تفهم منها ذم ما

وقد يجيء فاعل حبذا مجرورا بمن او بالباء

فاعله ذا وبلا قل زما وأول ذا مخصوصها اياما

وقد يحذف

وقد يجيء فاعل حبذا مجرورا بمن او بالباء

وابق ذا وما سواها ارفع بحب او جر بيا ومنه ضم الحاغلب

وقد يحذف

فعل التعجب

ومنه ما افعل افعل مجبا وبلوذاك انصب وصفا جوبا

والتعجب غلط الشيء المفعول الى الفاعل كالمخاطب والمذكر المعلوم انه كالمخاطب والمذكر

ولا خلاف في امتناع تقديم معمول فعل التعجب عليه ولا في امتناع الفصل بينه وبين المتعجب منه بغير الظرف والجار والمجرور كالمصدر والحال نحو ما احسن احسانا زيدا وما احسن مقبلا زيدا او بالظرف والمجرور اللذين لا يتعلقان بفعل التعجب نحو ما احسن بمعروف وأما الفصل بالظرف والجار والمجرور المتعلقين به ففيه خلاف مشهور والصحيح الجواز وجوز ابن مالك الفصل بالنداء نحو ما احسن يا زيد ان تأتي بتفسير

وحذفه جاز لعلم وصلة بالفعل او بالظرف والتأخر

والفصل بينهما واعلم ان صيغة الابتداء إن عرية تقع

وهما هنا مبتدأ على الاصح نكرة ذلك تمام إتضح

المصدر واسمه

كفعله المصدر ان جل محرى فعل دان او ما مضافا او مع ال

او كان مفردا مكبرا وغير محدود وليس مضمرا

Marginal notes are illegible.

وان تضف لظرف او فاعل او
مفعول جُمل بما له تلو اصح

وحذفه وفصله محتظر
وكونه اخر فيما شهروا

وكهو اسم المصدر اليمي لا ذو علم والغير ذو خلف جلا

اسم الفاعل والمفعول

كفعله اسم فاعل ان يعزل عن المضي ملتبسا وقد ولي

ذا حال او ذا خبر كما رأوا نفيا او استفهاما او موصوفا او

وَمُطْلَقًا يَعْمَلُ ذَا وَصْلٍ لِاَكْ وَلِلْمُثَنَّى مِنْهُ وَالْجَمْعِ العَمَلْ

وَعَامِلٌ يَنْصِبُ أَوْ يَخْفِضُ مَا تَلَا وَنَصْبًا سَاوِهِ حَيْثُمَا

وَمِنْهُ فِي الصِّيَغِ ذُو تَحْوِيلِ لِكَثْرَةٍ مِنْ فَعِلٍ فَعِيلِ

فَعَّالٍ أَوْ مِفْعَالٍ أَوْ فَعُولِ وَمِثْلُهُ يَجْرِي سَمِيُّ المَفْعُولِ

وَاخْتُصَّ أَيْضًا بِالَّذِي لِلنَّفْعِ مَعْنًى وَفِي ذَبْحٍ وَشُهْرَةٍ مُنِعْ

اى ادفع على الفاعلية وجر على الاضافة وانصب على احد الامرين الماذين بهما اى بالصفة المشبهة
حالكونها مع ال اى معرفا باللام ولا اى او لا معرفا باللام بان تكون مجردة عنها ذا ال متنا ذ ح فيه للافعال الثلثة
اى ادفع وانصب واجرر بها المعرفة باللام وذا اضافة اى المضاف وماخلا عن الاضافة واللام ثم الاسم
المضاف اما مضاف الى المعرف باللام او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره او الى المجرد عن الاضافة واللام
فهذه ستة وثلاثون وجها واشلثها مرتبة على وفقها رئيت الرجل الجميل الوجه ورجلا جميلا الوجه والرجل
الجميل وجه الاب ورجلا جميلا وجه الاب والرجل الجميل وجهه ورجلا جميلا وجهه والجميل وجه ابيه
ورجلا جميلا وجه ابيه والجميل وجه اب

الصفة المشبهة

الصفة المشبهة تعمل كفاعل وفي الشروط تجعل

وجميلا وجه اب والجميل وجه وجميلا وجه
ثلثت اعني الوجه فيها وتنقسم الى ضعيف
ووجيه اما نصب الصفة المجردة فمثال المعمول
المعرفة لضعف شبهها بالفعل حيث وهو
اربع واما جره المضاف الى ضمير الموصوف
او الى المضاف الى ضميره لشبهه باضافة الشيء
الى نفسه وهو فصيح دون وبيع لخلو الصفة
وما بعدها عن الرابط بالموصوف وهو
فيها ضمير فقط وفيما بعده هو او اللام وهو
في اربع وممتنع لان الاضافة لم تفد
تخفيفا ولا تخلص من قبح حذف الرابط
او التجوز في العمل وهو اربع ايضا وحسن
لخلوه عن سبب احد الثلاثة وهو اثنان
وعشرون والى الصدر الاربع الممتنع
انا وبقدله ولا تجراه ابغ القوافي

كلنها الحاضر فقط ولا تعمل في سابق أو ما فضلا

ان كان مقابله وبناك
عما معمول فالعبارة هنا واضحة
والا فالالف في المعطوف او شبه بلا
فافهم وبالله التوفيق

ثم عند الكوفيين لقدم نحو اثم فكارة عندهم
وفي النكرة عند البصريين لانثر اظلم
لها او تشبيه مفعول في المعرفة عندهم
وعلى التشبيه بالتمييز فيها لما هو اي عظم
مستدلا بان المعنى عليه اي القوة وعند

اي معمول غير سببية

أو اجنبي وهنا النصب علا تميزا او شبه مفعول جلا

الاجنبي
نحو زيد حسن وجهه
انما تعمل في سببي والرابط
النصب بعد صاحب الصفة
انما تنقل نحو زيد حسن وجه
او ميز نحو زيد حسن
علا من الثلثة ضمنا فيه للعلو
من الافعال الثلث

وارفع وجر وانصب مما مع ال ذا اضافة وما خلا

ثم من بيان المنع الحاصل
نحو ينقل عمل الحب

والا تجر مع ال ما قد خلا من ال او من مضاف ما انسلا

اي انجار من
الاضافة الى المعرف
باللام وهو مثلثة المضاف
الوصف او المضاف
اليه او المضاف
اليه

افعل التفضيل

أفعل للتفضيل مضر رفع ٢ وظاهرا أن موقع لفعل وقع

كمار ئيت رجلا احسن في عينيه كحل منه في عين الصفي

ونصبه المطلق ممنوع بلا خلف ومفعولا به وما اعتلا

وان يجر فصل بمن وذكر ووحدا ما اضيف للمنكر

وتلو الطبق وان يضف لنكر عرف ومضمر من طرحت فكذا

المفضل عليه كما في الله اكبر اي من كل شئ لا اكبر كل شئ لان صدق المضاف اليه ممتنع بدون

وان قصد جوز ومنع وقدم ما شئت من فعل ومعمول به ان به يستقم

واصنعه في الاخبار فيما اختبر والحذف والفصل كثير جار

اسما الافعال

ما ناب عن فعل فاسم فعل كصه وما بمعنى افعل كشتان مله

وقل غيره كهيهات ووى ومن سما الفعل زويد بله اى

وفسر بالكف واعرض بانه ان نصبا ومصدرا ان خفضا عليك دونك اليك اخوضا

مقدر ويرد بانه جار للزما ايضا على ما في القاموس وما يقع ان جعل صه ونحوه بمعنى الامر دون المضارع على المذهول للا النهي تعلم بجواز كونه بمعنى لا تتكلم وكون دونك بمعنى لا تفارق وهكذا فكيف يكون ما هو بمعنى امر كثيرا ونحو قم بان صدق الاثبات والبناء يجب كون الامر ونحوه مبنيا ان قيل بعضها الفعل الانشائي وبعضها الانشائي ان قيل بعضها الفعل

حلة كما ينوب عنه في اعماله لكنه لم يجئ

ولم يوضع وسمات للضمر مالخفض ونون ان تنكر

الاصوات

وشبهه الحي به اوخوطبا غير الذي يعقل صوتا لقبا

الظرف والمجرور

الظرف والمجرور ان أعتمدا باسناد كالوصف يرفع فاعلا ان لبدا

حتى قيل حاز فيهم لابث كما هو الواجب ان ما اعتمدا

وَالعَامِلُ الفِعْلُ الَّذِي قَدْ حُذِفَا ... أَوْ ذَانَ إِذْنَا بِاقْتِضَيْهِ خُتِلِفَا

وَاجِبًا أَنْ عُلِّقَا بِالفِعْلِ أَوْ ... مُشْبِهِهِ أَوْ مَا فِيهِ رَجْعُهُ رَأَوْا

لَا زَائِدَيْهِ وَحَرْفِ الِاسْتِنَاعْ ... رُتْبَةَ كَافٍ وَلَعَلَّ وَاصْنَعْ

ظُهُورَهُ إِنْ حَالًا أَوْ قَدْ وُصِلَا ... أَوْ خَبَرًا أَوْ صِفَةً أَوْ مَثَلَا

مُقْتَضَاهُ الكَوْنُ قُدِّرَ لَا لَمَا ... يُنْوَى أَوْ لِدَلِيلٍ دَلَّا

التنازع في العمل

إن طلب اثنان شيئاً وأسبق فواحد يعمل والثاني أحق

والكوفة الأول النحب فعل الثاني المجيز يوجب

وبعمل المهمل في ضمير دي متنازع ان كان رفعاً وحذ

في الثاني اضمار سواه وعري قول لا ملبساً فاخبر

والمضمر المخبر عن غير الذي طابق ما قبل اظهر وانبذ

وهو بكل مقتضٍ يجوز ... لا الحال والعلة والتمييز

الاشتغال

أن يشغل المضمر الاسم بتعلق ... أو ما جرى مجرى بيانا أو نسق

بالواو فعلا أو شبيها يعمل ... في سابق بالأجنبي ما يفصل

الأصلة أو معلقا بلا ... أو كمرادا أو لئن ما هلا ألا

والسابق انصبه وجبا إن بلا ... ما اختص بالفعل كإن ما لن لا

فاهجرْ فاختبرْ بها كالذي غلبَ للفعلِ أو مصدرٍ آ

أو تالٍ عاطفٍ بلا أو على فعلٍ أو تركِ اسمٍ حُلا

وذلتْ وجهين إذ العطفُ تلا خبرَ وفعلٍ في سوى هذا علا

وانصبْ بفعلٍ واجبِ الإضمارِ من لفظِ أو معنى أخي الإظهارِ

فيما حوى واو إضافةٍ فصلْ شاملَ ذا الأمرِ به واضربْ إن أمِ المنقولِ

والنصب للسابق وللمضمر من واحد في شرط خلف زكن

وشرطه أن يقبل الاضمار لا حال وتمييز وشبه انجلا

خصا بما في الرفع الاشتغال يجب ابدا كالنصب اما فاعلا او مبتدا

فالابتدا احتمه في زيد غدا واخترجت فاذا قد بدا

والفعل اصبه بان يذوق واخترنجو احمد سرى

واستوى في نحو زيدٌ قعدا وعامرٌ مرّ وقس ذا ابدا

الكلام الخامس في التوابع

يتبع في الاعراب الاسما الاول نعت بيان ثم توكيد بدل

وتسق وعند الاجتماع كذا مرتب بلا نزاع

على نزاع صحيح

والحرف ذو وساطة والبدل عامل متبوع فيها يعمل

مقدر بلفظ الاول لاتبعية على الصحيح

النعت

النعت تابع متم ما نعت ... اما له او لسببه ثبت

وان في اولى فمجهول او معلوم والاول اوفر اختصارا

اي وفي الاول كامل ... وول النعت مربوبه مربوبه

واتبعه تنكرا وتعرفا ... وشرطه ان لا يكون اعرفا

وهو في الافراد وفي التذكير او ... فرعيهما كالفعل والنعت اذو

مشتقا او مشبها كذي وذا ... ونسب وكل اي ذو به اللذا

وتعتوا بمصدر ثنى كروا ... وحدوا او نيفت المذكر

بجملةٍ برابطٍ كالصلة وكشبه الجامد بني

قرب المفرد ثم الظرفا

بمنع نعت مضمرٍ والمنبه

وعكس اشارة والمختلف من نعتٍ غير الفرد فرقٍ ضيطف

ناصب مفعولٍ وحيك عمل اويد وضع اتبعه كاوصاف بلي

مفتقرًا وآن بدونها يمر أو بعضها الاتباع والقطع اجر

رفعًا ونصبًا بالمذكور لزم وحذفوا نفتا ومنعوتا علم

عطف البيان

عطف البيان تابع لما يلي بجري كنعت من وفاق الاول وقيل

وقيل لا بجري بنكر ولزم جموده وجعله ليس بلزم

وبدلا يصح لا ان يمتنع خلوه محل ماله تبع

التوكيد

بالنفس أكد متبعا بالعين ... مع مضاف طابق وجمع ذين

بافعل إن تبعا المثنى ... وكلا إذ كان شمول يغني

وكلتا جميعا وكلا مع مضمر ... وفاعلا من عم بالتا اذكر

وبسكارصى باجمع جمع ... جمعا اجمعين وكلا فدع

وبعد ذا الكل ثم البصع ... مرتبا وبعد هذا ابتع

خلافا للكوفيين حيث جازوا تأكيد
النكرة المحضة بأجمعين وأخواتها
والمعرفة بجميع وأخواتها

وَلَا تُؤَكِّدْ مُنْكَرًا مَا لَمْ يُفِدْ ۝ وَفِي الَّذِي صَوْغُ أَجْمَعَ فَقَدْ

أي لقلة الفائدة
وأما استعمالاه
الخاصة فمن
الكوفيين لا

وَإِنْ تُؤَكِّدْ مُضْمَرًا رَفْعًا وَصِلْ ۝ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَّصِلْ

وظاهر ان هذا المعنى التوضيح لذا المصرع مستفاد في
ان الضمير المتصل فاعل مرفوع

لَا بِسِوَى وَهُمَا وَاللَّفْظُ انْكَرَ ۝ مُكَرِّرٌ وَذَاكَ مَعْنَوِيٌّ اشْتَهَرَ

ويكون في المفرد والجملة وذي الفعل
والاسم شرطه

وَإِنْ يَقُلْ مُضْمَرٌ وَصْلٍ فَالَّذِي ۝ بِهِ وَصَلْتَ مَعَهُ الْحَرْفُ كَذَا

اي فاعلا للذا
الراجع له ضمير مجرور بمن كما مر ش

غَيْرَ جَوَابٍ وَبِمُضْمَرٍ فُصِلْ ۝ لِلرَّفْعِ إِلَّا كَانَ مُضْمَرٌ وُصِلْ

(نحو ما كنت
وفعلت انت
وما انا مررت

وجوّزوا في الجملة الفصل بثم والظاهر المحرور عود الجار أم

البدل

البدل الثاني بلا حرف قصد بالحكم نحو أو مطابقا برد

أو ذا اشتمال أو كبعض بلى وذا إن تقصد إضرابا بدا أو فابنيا

به الخطا وشرط بعض واشتمال صحة الاستغنا وضمير يمال

والوقف في التعريف والاظهار يشرط لكن ظاهرا لا يبدلا

أو بعضاً أو احاطة على ال

من مضمر الحاضر إلا ما استثمل

وبدل من شرط أو ما شفهما يقترن بالواو وأو ثم بلا

وبدل الفعل من الفعل يرد وجملة من جملة ومفرد

ولا تقدم بدل الكل وفي جواز حذف ومبدل من خلف نفي

عطف النسق

لمطلق الجمع لدى البصرية الواو لا ترتيب أو معيته

وخصّصت بعطف ما لا يغني ... والخاصّ للعام وعكسه هنا

وذي ترادفٍ وأوصافٍ بعدْ ... وما اقتضى تثنيةً وما اتحدْ

عاطفه مع سابقٍ مضى إذا ... مُحذِفَ والتضمين أولى فحذا

الفاء للسبب التعقيب ... بحسب المقام والترتيب

وخصّصت بعطف جاء حلت ... من عامل مجمله التفصيل

وثم للتشريك والترتيب مع تراخ وموقع الفاء يقع

حتى كواو ثم ليست تتبع الا البعض غاية لا بيع

أم بانفصال بعد همزة كأي أو ما تسوية بين جملتين أي

هو لا بمفردين والتي هي ذات انقطاع كأبل قد وفي

وصل أو إما وذي لم تعطف وخصت الواو ومثلها في
تذر أنبأ ما أو أم لا تلي والشرط في الثاني عناد الأول
لكن للاستدراك بعد نفي ومن قبل مفرد وبعد نهي
وبل كذا إن أثبت تلا أو أم لكم لنان نفيلا
وهي مع الجملة للإبطال وحيث لا عطف في الأرجح وانتقال

وَعَدَّ قَوْمٌ فِي الْحُرُوفِ أَلَا وَأَوْ وَلَيْسَ ابْنَ كَيْفَ هَلَّا

مسئلة

وَعَطْفٌ عَلَى مَضْمُرٍ رُفِعَ مُتَّصِلْ مَعَ فَاصِلٍ وَشَاعَ عَطْفٌ مَا انْفَصَلْ

١٩٨

وَمَضْمَرَ الْخَفْضِ أَعِدْ إِنْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ خَافِضًا وَتَرْكُهُ اصْطَفَى

وَامْنَعْ عَلَى مَعْمُولِ عَامِلَيْنِ فِي مُرَجِّحٍ وَقَبْلَ فِي الْحَرْفِ يَفِي

وَالْعَطْفُ فِي الِاسْمِ وَفِي الْفِعْلِ وَفِي مَاضٍ وَمَفْرُدٍ لَاضْدَادٍ يَفِي

وجاز حذف الواو والمعطوف به وذين والفا مع تا إن أنبئه

كقوله عليه السلام تصدق ربنا عنا فإن لم تفعل فاغفر لنا وارحمنا

ويحذف المتبوع قبل واو وطابق المضمر بعد الواو

وفصل غير الواو والفا بقسم والظرف والبعض امتنع

وهو الأصل في العطف على اللفظ ضبط يوجبه العامل إمكانا شرط

وللمحل زد تاصلا وان يوجد محرز هنا كحيث عن

صحة ذاك العامل المتوهم ... المستوهم

والشرط في العطف على التوهم

نائب منبر النداء انصب مطلقا ... مضافا او شبيهه او المنتقى

وانصب او ارفع موصوفا مع عطوفا ... وما خلا كمستقل وبدك

واعطف على اسم ان رفعا انا ... بعد كماك وكذا الكسا

وتابع المجرور بالمصدر أو وصف بلفظ او محل قد قضى

فتابع للمفعول في المصدرية له ارتفاعا ان لم يضف

وليس الا اللفظ والشبهه ونسق الفعلي للنصبهه

الكتاب السادس في الاتباع

مجرد الاسم الثلاثي الى خمسة وما زاد لسبع وصلا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم والكسر زد تسكين ثانيه تعم

وفعل فلا وعكس مهمل وللرباعي فعلل وفعلل

وفعلل كذا فعل فعلل وزاد قوم في المباني فعلل

فعلل فعلل فعلل فعلل للخمسة اوفعلل

وما عداه زائد أو حذفا أو شذ أو من عربي انتفى

أبنية كفعل

فللثلاثي مثلثا فعل عمبنا وللاربع فعلل حصل

وللمزيد اولا خذ افعلا وفعل انفعل وافعل انجلا

فاعل موتفاعل تفعلا وافتعل انفعل ثم افعوعلا

ولعداها الملحق تفعللا للثاني وافعلل ثم افعنلا

الصحيح المعتل

صحيحه من حرف الاعلال خلا وغيره المعتل بالفا مثل

وَالعَيْنِ لِجَوْفٍ وَذُو الثَّلَاثَةِ وَاللَّامِ مَنْقُوصٌ وَذُو الْأَرْبَعَةِ

لَفِيفٌ إِنْ كَانَ بِحَرْفَيْنِ مَتَى مَقْرُونٌ إِنْ تَوَالَيَا وَإِلَّا فَرْقٌ

المضارع

مُضَارِعٌ زِيدَ عَلَى الْمَاضِي ابْتِدَا بِالْحَرْفِ مِنْ أَنَيْتُ مُفْتَتَاحَ عَدَا

وَالْأَمْرُ أُبْنِيَ هُوَ فَعَلْ مِنْ مَا أَدَا بِحَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَاجْتُلِبَا

لِمَا أَدَا بِهِ الْحَرْفُ فِي مَاضِيهِ وَلِمُضَارِعٍ فَاضْمُمْ فِيهِ

وَثَلِثِ الْعَيْنِ إِنِ الْمَاضِي فُتِحْ وَعَشْرَةٌ أَفْتَحُ حَرْفُ حَلْقٍ يَنْضَحُ

فيها أي اللام إن الماضي كسر فافتح ولكن في المضارع كسر

واضمم بضم وأكسرن غير فعل قبل أخير لابتاء يتصل

الأمر

الأمر من ذي هجرة بها افتتح وغيره بالتالي لم إن يضح

سكونه فجئ بهمز الوصل تحريك قبل آخر كالأصل أم

بيان فعل المجهول

فرع بنا المجهول فاضمم أولا وهمه ثانيا بتاء وصلا

وان بكل ما اشكال الفاء المتقدمة ضيف ليس يحصل بين الفاعل وفعل المفعول بجنب ذلك الشكل كخاف فانه اذا ا
الى تاء الضمير يقال خفت بكسر الخاء خاذا بني للمفعول فان كسرة حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو طلت اى غلبت
2 المطاولة يجتنب فيه الغم لئلا يلتبس بطلت المسند الى الفاعل ه الطول ضد القصر سيوطى عط الخلاصة لابن مالك

وثالث الوصل وقبل الآخر ... آكسر بياض وافتحن في الغابر

وفي مثال الواو زد ان تقلب ... همزا وفي الاجوف اعلال صحب

تقلبا ياء عينه اوواوا او ... تشم فاو اطرادذا راو ا

باختار وانقاد وما قد ضعفا ... وفي المضارع اقلبنها الفا

ولام ذي العلة ياء ولحظر ... بناء هذا ناقصا في ايفعل

بناء افعل التعجب والتفضيل

يصاغ من فعل ثلاث صرفا قابل فضل ذي تمام ما انتفع

وصوغ ما يصاغ من الفعل التفضيل

وصوغ ما لا يصاغ منه افعل وبه

مصدر التعجب بما افعل وبئس

وصوغ ما لا يصاغ من افعل من الفعل التفضيل

ما وصف افعل للمفاعل قد وفاقد اخلفه اشدة او اشد

مصدره بعد اشد انصب وجر بابعد اشد وسوى هذا ابى

بناء المصدر

فعل لذي ثلاثة عدى فعل كفرح للازم على فعل

وفعل اللازم ذو شعول مثل غدا ولبس ذا اشتمال

بل ذو امتناع فله فِعال والإداء والصورة له فعال

وفعلان فهو ذو تقلب للسير والصوت فعيل اجتبي

فعولة فعالة لِفعلا وهالذا خالف خذ ما نقلا

وغير ذي ثلثة مقيس مصدره كقدس التقديس

وذكر نزلة واجملا اجمال من بجملا بجملا

وإن كان
الفعل مبدأ بالهمزة
همزة وصل فتبادر وصدره
كمدره بكسر الثالثة وزيادة الفاء
قبل آخره كاقتدار واصطفى صطفا
وانقطع انقطاعا واحمر احمرارا واستخرج استخراجا

وَاسْتَعِذْ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ اقْـ ـرَأْ قِرَاءَةً وَغَالِبًا الْتَزِمِ

وقد لا يلزم
نحو أقام الصلوة

وَمُدَّ وَافْتَحْ قَبْلَ خَتْمٍ وَاكْسِرَا ثَالِثَ ذِي الْهَمْزَةِ بَعْدَ وَصْلِهِ

للرجل
ذي الهمزة

وتفعل وتفاعل

وَالرَّابِعَ ائْمُمْهُ فِي تَفَعُّلٍ فَعَلْـ ـلًا أَوْ فَعْلَلَةً لِفَعْلَلَا

لِفَاعِلِ الْفِعَالِكِ الْمُفَاعَلَهْ وَفَعْلَةً لِمَرَّةٍ مُمَاثِلَهْ

وزينب هيئة

وَفِعْلَةً لِهَيْئَةٍ وَغَيِّرِ ذِي ثَلَاثَةٍ بِالتَّاءِ مَرَّةً خُذِ

يدل على المرة من مصدر الفعل الثلاثي بناء على فعلة
بفتح الفاء فجلسة حسنة وقوم وليس ليس فان كان
بناء المصدر عليها أو على رحمة ونحوه فبالتاء نحو
على الوصف ويدل على الهيئة منه كذلك
بناء ركبة وقتلة ويدل على المرة من مصدر الرباعي
بناء زلزلة تاء نحو دحرجة
الطلاقة والانبساط
والتحصيل
وان كان

يصاغ من الثلاثي مفعل بفتح الميم والعين قياسا لمصدر وزمان ومكان ان اعتل لامه مطلقا
سواء كان مفتوح العين في المضارع ام مكسورها ام مضمومها مثال الاول للاكرعى ومرمى ومدعى فان كان صحيح
اللام فيكسر العين ان كان مثالا بالواو كموعد وموردوموقف فان كان مثالا بالياء فبالفتح كمسير ويكسر
العين ايضا في غير المصدر اى في الزمان والمكان ان كان من يفعل بالكسر غير مثال ولا معتل العين كمغفر بخلاف
مزيفه المصدر منه فانه بالفتح كمشرب ومقتل ويصاغ من غير الثلاثي للثلثة لفظ المفعول في المستعمل مصدرا ميميا
كمدخل ومرسلها ومزاحمها وادراسها مزقناهم كل ممزق الى ربك يومئذ المستقر اى الاستقرار ويطرد بناء الآلة
على مفعل بكسر الميم وفتح العين ومفعال ومفعلة لكل معمل ومجدح ومقص ومنقاش ومكسحة شرح

وَمِنْ ثَلَاثٍ صِيغَ لِلْمَكَانِ وَالْمَصْدَرِ الْفِعْلَ وَالزَّمَانِ

وَعَيْنُ الْكَسْرِ كَذَاكَ مِنْ يَفْعِلُ غَيْرِ الْمَصْدَرِ فِي مِثَالِ الْوَاوِ

مَفْعَلَ الْمِفْعَالَ الْآلَةَ جَعَلْ وَلِلْاعْرَاضِ فَصُغْهُ فِعْلَا

أَبْنِيَةُ الصِّفَاتِ

كَفَاعِلٍ اسْمِ فَاعِلِ الثُّلَاثِي لِأَفْعَلِ الْأَلْوَانِ وَالْأَحَادِي

فَافْعَلْ لَهُ وَفَعْلَاءُ أَصْلًا وَلِلْاعْرَاضِ فَصُغْهُ فَعِلَا

وَلَا فُعْلَةَ فَلَهُ فَعِيلٌ وَالْفَعْلُ خُذْ وَفَعَلٌ قَلِيلٌ

وَافْعَلُ وَغَيْرَ فَاعِلٍ وَصْفٌ فَعَلْ مُضَمَّنًا بِهِ كَوَصْفٍ عُمِلْ

وَغَيْرَ ذِي الثَّلَاثِ كَالصَّادِرِ مِنْ مَوْضِعِ ضَمِّ مِيمٍ ثُمَّ كَسْرًا ائْتِ

وَإِنْ فَتَحْتَ فَاسْمُ مَفْعُولٍ وَذُو ثَلَاثَةٍ زِنَتُهُ مَفْعُلٍ خُذُوا

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ فِعْلٌ وَفُعَلْ كَذَلِكَ الْفَعِيلُ مَعْ لَا أَعْمَلْ

ولا تضع من متعلٍ مشبهٍ وكثرةٍ الثلاثي جهـ

التانيث

علامة التانيث تاءٌ وألفٌ ففي اسمٍ قلّ رد التاء وعرّف

والتاء في المذكر والمؤنث بالتصغير والإضمار وخبرٍ والوصفِ والمشارِ

ومفعلا المضاف واسمع ما تلي تابعًا الموصوفَ كالمثلِ

واختم بها الماضي مسندا الى ذات حرٍ او معنىً حتما جلا

وراجحا في ظاهر المجاز مع فصل بلا الا وساوى او وقع

قالت الاعراب شي

في جمع تكسيرٍ او اسم الجمع او جنسٍ مؤنثٍ كذا نعم رأوا

قال نسمة شي

جاء الطلمات شي

والجمع بالالف والتا للذكر وواهيا في ما بالا الفصل قمن

وحذف ساكنه والتا في بدء مضارعٍ لماضٍ يفتتح

وَالِفُ التَّانِيثِ ذُو قَصْرٍ وَمَدّ أَوْزَانُهَا مَرْجِعُهَا النَّقْلُ تَعُدّ

كَوَزْنِ ذِكْرَى أَرْبَى جُبَارَى فَعْلَى سَبَطْرَى سَمْهَى شَقَارَى

كَذَاكَ فَعْلَاءُ وَمِطْوَاعٌ فِعْلَى عَيْنًا وَفَعْلَلَا فَعْلَالَا فَعْلَلَا

المَقْصُورُ وَالمَمْدُودُ

ذُو القَصْرِ مَا يَخْتِمُ لَازِمًا أَلِفْ وَاللَّذُ مَا فِي بَعْدِهَا هَمْزٌ أَلِفْ

وَمَا بِهِ لِلْقَصْرِ وَالمَدِّ انْفَتَحْ نَظِيرُهُ المُعَلُّ مِنْهُ الأَعْيَنُ

ان المد القياسي في كل مثلث نظير من الصحيح بطرد زيادة الف قبل اخره كمصدر ما اوله همزة وصل كاستقصاء ونظيره استخراجا وكذا مصدر افعل كاعطى اعطاء ونظيره من الصحيح اكرم اكراما وكذا مصدر فعل دال على صوت او مرض كالرغاء والشقاء فان نظيرهما من الصحيح النعام والدوام وما ليس له نظير اطرد فتح ما قبل اخره فقصره سماعي كالفتح واحد الفتيان وما ليس له نظير اطرد زيادة الف قبل اخره فمده سماعي كالقضاء شرح بتغيير

كَفِعْلٍ وَفَعْلٍ جَمْعًا عُرِفْ لِفَعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ وَذَا الْفِ

مِنْ قَبْلِ طَرْفٍ نَظِيرَهُ امْدُدِ كَصَدَإٍ بِمَهْمَزٍ وَصِلْ بِنَدِ

وَالْعَادِمُ النَّظِيرِ وَقْصُرٌ مَلَّ بِالنَّقْلِ وَاقْصُرْ لِاضْطِرَارٍ مَا عَمَلَّ

بيان التثنية وجمع التصحيح

آخِرَ مَقْصُورٍ بِثَنِّي عُدِّ يَا ثَالِثَةً أَوْ أَصْلَهُ الْبَا اقْلِبْ يَا

كَالْحَامِدِ الْمَادِي اقْلُدِ الْفِ فِي غَيْرِ ذَا وَاوًا وَصَحِّ وَالْفِ

وَآخِرَ الْمَثْلِ فِي الْجَمْعِ احْذِفِ وَالْفَتْحَ فِي الْقَصْرِ اَلْقِ تَقْتَفِ

فِي الْجَمْعِ بِالتَّاءِ الْهَمْزَةَ اقْلِبْ وَالْأَلِفَ كَالتَّثْنِيَةِ وَنَادِ التَّاءَ حَذْفِ

وَالْعَيْنَ صَحِّحْ سَاكِنًا فِي اسْمٍ عَلَى ثَلَثَةِ صُوَنْتٍ وَلَوْ خَلَا

تَتْبَعْ يَا فِي مَكْسُورٍ وَسَكِّنْ تَالِيَ سُورِ الْفَتْحَ أَوِ افْتَحْ يَهُنِ

وزيرة وزنبية لا تسع وغير ما قرر شذ فاسمع

جمع الكثير

لقلة أفعلة أفعل ثم فعلة أفعال بغالب تؤم

فافعل لفعل اسم صحا عينا وذي أربع اسما أضحى

مثل عناق وزراع وسوى ذا من ثلاثي فأفعالا حوى

لفعل بغلب فعلان وفعّ لاسم رباع مد ثالث ذكر

أَفْعِلَةٌ كَذَا فَعَالٌ أَوْ فِعَالٌ إِنْ حَوَى بِنَا ضَاعَفًا وَاعْتَلَّ

فُعْلُ لِفَعْلَا أَفْعَلَ وَفِعْلَةٌ كَوِلْدَةٍ لَا قَيْسَ إِلَّا بِفَعْلَهْ

بِتَاءٍ رُبَاعِيٍّ صَحَّ لَا مَا زِيدَ كَمْ ثَالِثَةً وَكَمْ يُضَاعَفْ إِذْ دَرَجْ

بِالْفِ فَعْلٍ أَفْعَلْ فَعَلَا لِفُعْلَةٍ فِعْلٍ وَاعْطِ فِعَلَا

لِفِقْلَةٍ وَفِي كَرَامٍ فَعَلَهْ مُطَّرِدٌ لِلْهَا حَوَتْ كَمَلَهْ

وَلِقَتِيلِ زَمِنٍ وَمِيتٍ وَهَالِكٍ أَحَقُّ فَعِلٌ أَثْبَتُ

لِفَعْلٍ اسْمًا صِحَاحًا لَامُ فِعْلِهِ وَفَعَلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ

وَصْفًا صَحِيحًا وَكَذَا الْمُفْعَالُ مُذَكَّرٌ لِفَعْلَةٍ فَعِلٌ بِفَ

أَعْيَسُ أَوْ فَارِهًا وَلِفَعْلٍ بِالْأَلِفِ مُضَعَّفٍ وَلِأَفْعَلَ

وَلِأَبْيَضَ أَوْ فَعْلٍ أَوْ فَعِيلٍ وَضْعُ لِفَاعِلٍ فَعْلَانُ فَعْلَاءَ طَوِيلٍ

وما الذی الاربع فمانیۃ الحرف
مطوف علا طویل
(انتہی)

فی العشر جمع بفعال وأسد
محمد اسود وجنید وکبود
زید اسد

وفعل اسما مطلق الفاء الکلید
فوکبد وکفور وحمل وحمل
وجند وجند وکلن

لها فعول لا الحقف اذ برد
کتاب اوصیکم
مثل الصبی کتاب

فعلان للفعال مع فعل معل عینا کذا فعل وفی سواه قل
الکوز الکوز الوزة الوزة
کتاب

فعلان للفعل سما فعیل وفعل صحا وللبخیل
ای وزن فعلان لاکم لا فعل او فعیل
او فعل صحیح العین فحو بطن
وبطنان وقضیب وقضبان وذکر وذکران

خذ فعلا وافعلا فی الجمل لاما وضعف غیر ناک قل
التفعیل المعلوم

فَوَاعِلُ لِفَوْعَلٍ وَفَاعِلٍ ... وَفَاعِلَاءُ حَائِضٍ وَكَاهِلِ

وَفَاعِلَةٌ وَصَاهِلٍ وَشَذَّ فِي ... كَفَادِسٍ وَلِفَعَالِيَّ يَفِي

فَعَائِلُ وَشِبْهِهِ وَلِوَصْفِ ... تَا وَفَعَالٍ وَفَعَالَى قَدْ عُرِفْ

وَزَائِدُ الثَّلَاثِ غَيْرَ مَا ذُكِرْ ... لَهُ فَعَالٌ وَشِبْهُهُ وَمِنْ

ذِي خَمْسَةٍ جُرِّدَ عَجْزُهُ اصْرِفِ ... أَوْ رَابِعًا شَبِيهَ ذِي الزَّوَائِدِ فَ

وزائد فيه احذف ان تالِ لينًا بلى الاخر التي وتا

مِن نحوِ مستدعٍ ازلْ وبالبقا الميم اولَه كذا ما عَنا

من نحوِ اوبا واوحِ تربونا ابقِ سرندى فيه خيرودنا

التصغير

صغِّر ثلاثيًا فعيلًا والذي فاق فعيعلًا وفعيعيلًا خذِ

وجابه وصلة الجمع لذا صل وقبل آخرِ زد يا اذا

وبفعالل وشبهه انظمها في جمع مافوق الثلثة ارتقى من غير ما مضى ومن خماسي جرد الاخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالزيد قد يحذف دونه مابه تم العدد وما العادي الرباعي احذفا لم يك لينا لزما لتندحما

والسين والتا من كمستدع ازل اذ بينا الجمع بقاها محل والميم اولى من سولي بالبقا والهمز والياء مثله ان سبقا

قوله والسين والتا الخ اعلم ان كلام المصنف وبفعالل الخ يشمل الرباعي فاكثر من بدا ادغم ولكن الرباعي لا يحتاج في جمعه على ذلك الى
حذف شئ منه فلم يحتج المصنف بزيادة بيان ولما احتاج الجرد الى الحذف بينه بقوله ومن خماسي الى اخر البيت ثم ذكر
حكم رباعي الاصول وخماسيها المزيد فيهما بقوله وما العادي الخ ثم ذكر حكم الحذف في الثلاثي المزيد فيه بقوله والسين والتا اه
لكنه نبه على قاعدة عامة فيه وفي غيره بقوله اذ بينا الجمع الخ فافاد انه يحذف كل ما احل بصيغة الجمع من الثلاثي
المزيد فيه وغيره ثم بين ماهو الاولى بالحذف بقوله والميم اولى الخ افاده سم خضري كتبه محمد زاهد الاثيم بامر مولاه الكريم

اعلم ان الجموع المتقدمة [illegible]
كلها للثلاثي المجرد والمزيد فيه فتة والباقي للكثرة بضم الفاء وفتح اللام بفتح الفاء وضم اللام لا غير
وعشرون بناء منها اربعة للقلة وبقي منها فعال بضم ففعال بفتح ففعل بضم ففعل بكسر على فعل وقدمي بالضم لا غير
وعشرون في كونه للثلاثي شبه فعال وهو بيت جمع في نحو كتيم فيقال لاسارى وقدامى بالضم لا غير
وقد اخل به المصنف وهو بيت جمع في نحو كتيم فيقال لاسارى وقدامى بالضم لا غير
وليتفطن به عنه في كذا اسير وقديم مالم يكن اولها باء فيقال فلان على الاصول فافوقها وتنكسر
وفي غير ذلك مستغنى عنه بالمفتوح واما فعال فللاعم الاكثر في مختلف فيها وتنكسر
لمانية وعشرون هي ابنية التكسير المشهورة وبقي ابنية اخر في المرتقى على الثلثة غيرما
يعلم ان قوله من غير ما مضى خاص بشبه فعال الى في المرتقى المزيد فيه احمر وحمراء
مضى جمعه على غير ذلك ولم يمض ذكر الاثلاثي المزيد فيه كاحمر وحمراء
وكبرى وكبار وسكرى وسكار وكامل وكمل وقضيب وقضب اما فعال فلم يمض
لذلك فان قوله من غير ما مضى يصدق بالثلاثي المزيد فيه كاحمر وحمراء
المتقدمة نسبة وما زادت اصوله على ثلثة جمع اصلا كذا قيل والاظهر للاوزان
رصدته لفعالل وشبهه لكن على التوزيع فتنبه

يُحذف بعض الاسم فى زنين وما خالف ما قلناه نزر بهما

وَمِن قبل تا بنتٍ اخٍ تالٍ لِبا وهِذ وذاك او أفعلا

وذا الباب تا الأنثى وهذا الألف

والوسم فى تثنيةٍ والنَّسب والجمع والنحت من المركب

ومن مضافٍ زيد فعلان اللذا من بعد اربعٍ وذا القصر اذا

والكسر جار في ما ذكرنا من التصغير وذلك قولك باب وابوب وثاب
واثياب وصاربة وصوارب وآدم واوادم واما صغر الثنائي المحذوف منه
اصل رد اليه ما حذف منه في التصغير سواء كان محذوفا بالتاء او بغيرها
فيقال في شفة وسنة وعدة ودم ويد شفيهة وسنية وعيدة
ودمي ويدية فلو كان المحذوف منه عن ثلاثة احرف بغير تاء لم يرد
صغر على لفظه تقول في اشاك السلاح شويك
ولا ترد المحذوف الا بدليل يعلم به ولم يجئ
الى الرد خلاف ما هو عليه في وقت التصغير
نوع يسمى الترخيم وهو تصغير الاسم بتجريده من
الزوائد فان كانت اصوله ثلثة رد الى
فعيل وان كانت اصوله اربعة رد الى فعيل
فيقال في المطعف عطيف وفي اسود وحامد
سويد وحميد وفي قرطاس وعصفور قريطيس وعصيفير
وتقول في ابراهيم واسمعيل بريه وسميع شريع

نزاد على اربع احرف ان سبق
بمد فهو بوجهين يحق

وآخر دد لاصل ثانيا الينا قلب
عنه وذا الجمع فشا واجب

واو اورد الحذف فيما لم يصل
والالف الثاني المزيد اجعل

بالاصل في تصغير ترضم تف
بغيرنا الى ثلاث واكتف

وآخر بنا العاري ثلاثا امن
وذا الذي صغر شذ وذا الاتى

النسب

في النسب رد يا مشددا كسره ... ما قبلها وحذف مثليها انثره

وعلم التانيث والمدة في ... حرف وملهى ارطى اقلب واحذف

وآزد الخامس من ياء وألف ... والرابع الباقي اقلب والاولا

وآلثالث اقلبه لازما واوا تلي ... فتحا كعين فعل موفعل

وفعل وقل المرمي مرموي ... او مثله كذا الحي حيوي

في النسب رد يا مشددا كسره ... ما قبلها وحذف مثليها انثره

وعلم التانيث والمدة في ... حرف وملهى ارطى اقلب واحذف

وآزد الخامس من ياء وألف ... والرابع الباقي اقلب والاولا

وآلثالث اقلبه لازما واوا تلي ... فتحا كعين فعل موفعل

وفعل وقل المرمي مرموي ... او مثله كذا الحي حيوي

چیست ازیں خوبتر در همہ آفاق کار دوست رسد نزد دوست یار بیزد یک یار

کلام شاہ نقشہ قرار داد

وعلم النسب والجمع نسبن ویا طیب وطائی یشد

وفعلی وفعلی قل فعلی وما نفی وفعلة قل فعلی وفعلی

طویلة وقصر مد تام نعل اللام واتمم ما تزد

وهناوی فی تثنیة فی نهج وانسب لصدر جملة وصرح

وفی الثانی من اضافة بابن واب واذات تعریف وغیر ذا انسب

اذا نسب الى ما هو جملة في الاصل حذف عجزه فيقع في برق نحره برقي وفي بط شرا ناطقي وكذا اذا

نسب الى مركب تركيب مزج حذف عجزه الا فيقع في بعلبك بعلي وفي معدي كرب معدي او معدوي واذا

نسب الى مضاف فان كان صدره معرفا بعجزه او كان كنية حذف صدره ونسب الى عجزه كقولك

في غلام زيد وابن الزبير وابي بكر زيدي وزبيري وبكري وان كان المضاف غير معرف بالعجز والا كنية حذف

عجزه ونسب الى صدره كقولك في امرئ القيس امرئي ومرئي فان خيف لبس في حذف العجز نسب اليه

وحذف صدره كقولك في عبد الاشهل وعبد مناف اشهلي ومنافي واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام وكان

مستقا رد المحذوف في التثنية كاخ واب او في الجمع بالالف والتاء كاخت وجب رد المحذوف كقولك اخوي

لاولا ان يخف لبس وترة ... اللام حتم ان اثنى تردة

والابوي فان لم يجب رد المحذوف اللام في تثنيه

والاجمع جاز في النسب اليه رد المحذوف

وتركه فيقع في غد وابن ويد غدي

وغدوي ويدي ويدوي و

او فجائز وتاء اختف ... من بنت اخت وبقاها اصطفى

ابنتي وبنوي ويقال

في البنته الابنت

واخت

سنوي و

ثاني ثنائي بلين ضقف ... ومئة اجبر وافتح الفين تف

وانسب لجمع لم يصر علما ... بواحد وفاعل قد انتمى

في نسب وفعل فعال ... وشذ اشيا قدرها النقار

الامالة

الالف الاخر عن ياء او جعل ياء بلا شذوذ او زيد امل

الفاصلة التاسعة مع الفاء بتلو عين ما كمضى لتبع

او بالياء او بحرف فصلا او موها او موسى او ملا

ما الكسر او سكن ذا ولي او موها والراء والحرف العلا

لمظهري كسر وبالفا ولي حرف على وكذا ان يفصلا

ابن عقيل

لتشمل المتقدمة كحبارى والمتأخرة كيتامى فان الفتحة الاولى اصيلت لمناسبة الثانية الواجبة الى
الياء في التثنية ولان الفتحة تملّ الامالة بعدها وهو حلاها ويفيئها لانطلاقها
من الياء للالف قبلها وهو ضعيف لانه واوى ومقتضى ذلك ان لا اليس فيه سبب غير التناسب
وهو لا يأتي على قول سيبويه بامالة لام الفعل الثلاثي وان كان اصلها الواو كدعا وغزا
وتلا لوجود الياء في البناء للمجهول ففيها سبب اخر بل على مذهب البرد وجماعة من
ان الفتحة تجيء لغير التناسب فتيحة حضرتي الامالة من خواص الاسماء المتمكنة
فلا يأتي غير المتمكن الا سماعا الا هاونا فانها يأتيان قياسا مطردا لتحريريان يضربها ابن عقيل

الدولوع
الاصل كما مر
والناصر وكان عليه
ان يزيل والافعال لانه لا
اشكال في امالة الناقص وانما
لكنه اكتفى عن ذكره هنا بذكره
غير ذلك من الحروف الا اذا جاء
لبيان في التثنية بخلاف الى الجار
على الواو بالياء وانما امالوا
للحروف وكذا با وتا من
ذاره بعضهم
شاذة عند القياسي وشذ الامالة
الاستفهام وهو الفرق بين الام والف لكنها
ونفيا في جميع
القرآن
برواية عن ابي عمرو والكسائي فان ضربات قاتية للكسر حضرت

بحرف او حرفين او قبل اذا لم ينكسر او لم يسكن انوذا

وكف كفا كسرا ولا تمل لسبب فصل وكف ما فصله

ولناسب آل تلاها لاذا البنا غير تا فلا ها

والفتح قبل كسر ياء طرف آمل وفي كرحمة ان تقف

الوقف

بالنبا اثر فتح اجز الفا وهاكذا ان كن غير الفا

وصلة الضمر لافتحا ويا منوّنِ المنقوص للنصبا ويا

فى غيره انث وعكسها وفى مخرم يا يرتحمنا وتقى

وغيرها محركا سكن ورم تحريكه او اشمم الذى تضم

او غير همز وعليل ضعّف بعد محرك او انقله تقف

لساكن تحريكه جاز غان يقدم نظير ان فى الرفع وجب

وفي سوى المضموم فتح ما نقل ... وتا ثنائيت للاسم هاء جعل

لا ان تلت لساكن صح وقل ... في جمع تصحيح وشبهه العمل

يوصل بها السكت لحذف اللام ... وليس في الثلاثي ذا التزام

وهاء في الوصل استفها ان جرت كذا ... لحذف والتزم ان بالام اجرّ ذا

ووصلها بدون بناء لزما ... اجز ووصلا جاء كوقف ربما

همزة ال المعرفة سيطرق المراد بال المعرفة ال التي تعرف مدخولها لفظا او تقديرا فيدخل فيه ال الموصولة ولم يرد ال التعريف المقابلة لال الموصولة

اورد عليه انه لا وجه لاخراج الموصولة مع هذا الحكم فان همزتها همزة وصل وكانه اخرج بقيد التعريف عن ال في نحو المع والباب ونحوهما وما يتفرع على كون تلك الهمزات للوصل انه اذا اتصل بها لام التعريف الواقعة في الدرج سقطت تلك الهمزات وكسر اللام لدفع التقاء الساكنين وان حذف حرف ما قبل اللام لسكونه وسكون اللام يجوز ان يعاد ذلك الحرف قياسا فليتق قوله تعالا بئس الاسم الفسوق في سورة الحجرات بحذف الهمزتين وكسر لام الكلم ونحوه في الاتصال وعلى الانفصال ذلك في حذف الهمزة وكسر اللام وان شئت فاعد ياء في الف الى وعلى قياسا عما عود ياء بيعت والف خافت ابو طالب

وهو الجزاء الذي قيل معناه حلقة الدبر او نفسه واراد الفرزدق بهذا المعنى حيث قال بالجيم

برزين جور خود برزين رسيد كز دز كرد از است برزين رسيد

عن الابتدا بساكن لا يمكن ... وعن فحي بهمز الوصل فيما يسكن

كالماضي وللصدر والامر لما ... فوق رباع وكامر انهمي

الى الثلاثي وال وتبدل ... مدا في الاستفهام او يسهل

وايمن اسم استثني ابن ايم ... واثنين وامرء وامرأة ومي

عكس رة الايامن وال ... ففتح واضمم لضم اتصل

كتاب السابع في التصريف

التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء

وغيرحروف وشبه صرف وغير في اثنين إذا لم تحذف

في التصريف الأصل اللازم والغير اللازم في الوزن من فعل أصل قولا

وزائدا باللفظ زن وكرر لا ما إذا أصل بقي كجعفر

وزائدا كالأصل زن كأصل وتا افتعال زن بناء العدل

وَيُعْرَفُ الزَّائِدُ بِاشْتِقَاقٍ أَوْ مَحَلٍّ وَفِيهِ مَعْنَى أَوَ ا

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ

سَأَلْتُمُونِيهَا فَالْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَا ٢ حَيْثُ يُزَادُ هَا عُرِفْ

مَعْ فَوْقِ أَصْلَيْنِ وَأَكْثَرَ عَوْمًا وَبَيْنَ وَبَيْنَ وَبَيْنَ

والتاء في الثانية والمضارعة ونحو الاستفعال والطاء

والسين في استفعاله واللام في اشارة والهاء عوضا

الحذف

يحذف وجوبا فا مضارع وللصب والامر من كعدة خذ كل مر

والهمز من افعل في الوصفين مع مضارع ان كان قد لم يقع

والعين ان ليست لظهر احتي وظل واقرن وضل ذا كرمي

Scanned with CamScanner

ابدالا شايعا اى قياسا يضطر اليه فى التصريف بان يوقع عدده فى الظاء
كقولك فى ال مول واعلم ان حروف الابدال اربعة اقسام ما يبدل
للادغام شيوعا وهو جميع الحروف الا الالف اللينة وما يبدل
لغيره فاما ندورا وهو كل ما لم يذكر فى الاكثر فى ما يلزم له التسهيل سبعة
احرف الثاء والغاء والذال والظاء والضاد والحاء والنون
كقولهم لحم خراذل بالذال المعجمة فى خراذل بالمهملة اى مقطع واما
شيوعا فيضطر اليه وهو ما فى المتن اولا يضطر بان يشيع
عند قدوم تاء على السين وهو ما عدا التاء فتبدل وذلك

ابدال الحروف

كالطجع اصله اضطجع وسنه عججة قضاعية وهو ابدال الجيم
ياء المشددة وقفا كما علج وكل خفة نحو مجنح فى الى علج والكشكشة
المولدة ابدال الكاف شينا تميم كشكشتهم بالمجنة فى قطابر
البش فى ما الزرداب اى بكر وزاد قوم
بكر كقولهم الكشكشة ابدال الكاف شينا فى الوقف
مفزر بعير واقس اى ابوك

احرف طويت دائما فى الابدال واو وياء اخراهما بعن

وهمزا افتح واردد ان باتى العلا لاما وواوا فى هراو للنقل

وهمز ابدل اول الواوين فى مد رسوى وفى مدا قتف

اعل عينا ومن الذى انتمى فى الفعل والا كفتى وموعا بن

وثانى لينين الفا الصحائف فى شبه الفلائل

ابدال الهمزة

ابدال الهمزة من حروف اللين الذى ليس بمدغم فى مثله فاعل
وفلائل وصحيفة ومنيرة فاما قولهم كقلادة
والرياحين فشاذ وصحائف وما بعده الفصيح
ان كانت اصلا كما فى الكتاب وغفرة اول وادائل
تخفف بابدال الكسرة فتحة ثم ابدال الهمزة بالواو
واصله قضائى فى الاقتيال الهمزة واوا فخو هراوة
اربع صور الاول ان تكون الثانية بدلا من الف فاعل نحو دوى الاثنى والثانية ان تكون مدة
بدلا من حركة فالاولى تخفف الاولى بواو معدية فائدة وهى اثنى الاول افعل تفضيل من دنا الخ
والثالثة ان تكون عارضة كان مبنى من الوعد مثل فوعل ثم نزده الى عالم يسم فاعله الرابعة ان تكون
زائدة لالحاق مبنى من الوعد بمثل طومار فتقول دوعار وهذه الصور الاربع لا يجب فيها ابدال على كيفية

الحروف الثلاثة الاصول من غير ابدال الا شاذا لتصحيحها وذلك طويت وما فتبدل الهمزة من كل واو وياء اذا وقعت بعد الف
زائدة نحو عاوى وسماوى وبناء وظباء الاصل عاوو وسماوى وبناى وظباى فحركت الواو والياء بعد فتحة منقلبة بحاجز غير حصين
وهو الالف الزائدة وانضم الى ذلك انها في حظنة التغيير وهو الطرف فقلبتا الفا فالتقى ساكنان لا يمكن النطق بهما
فقلبت ثانيتهما همزة لانها في مخرج الالف ولو كانت الالف غير زائدة فلا ابدال لئلا يتوالى اعلالان كما يأتي في رابية
وكذا لو لم تطرف كالواو والياء كتساون وتباين وتبدل الهمزة ايضا من كل واو وياء وقعت عينا في فعل كقائل و
بائع اصلهما قاول وبايع ولكنهم اعلوه حملا على الفعل فلما قالوا قال وباع فقلبوا العين الفا كذلك قلبوا عين اسم
الفاعل القائم فتبعد الالف همزة ولو لم تعل العين في الفعل صحت في اسم الفاعل نحو عاين وعور فهو عاور
وتبدل الهمزة الفا في حرف المد الذي بمثال مفاعل ان كان مدة زائدة في الواحد كقلادة وثلاثة وصحيفة وحليف
وعجوز وعيزر فلو كان غير مدة او مدة غير مزيدة لم تبدل كفورة وقاور وقفازة وصاور وصحيفة وصاحف
وشونيز وشاوب وتبدل الهمزة الفا بعد الف جمع الرباعي من ثلاثي لينين اكتنفاها كما لو سميت بنيف ثم كسرته
فانك تقول نيائف وكذا اول واوائل وعتيل وعيائل وسنيد وسيائد تبدل ما بعد الف الجمع في كل هذا همزة
استثقالا لتوالي ثلث لينات متصلة بالطرف فلو انفصلت عنه بمدة امتنع الابدال كطاووس وطواويس واذا
اعتل لام ما اكتنف الف ما بعد الف الجمع همزة لكونه اما مدة مزيدة في الواحد واما ثاني لينين رباعي اكتنفا
الف الجمع فانه يخفف بابدال كسرة الهمزة فتحة ثم ابدالها ياء ان لم تلق اللام واوا اسلمت في الواحد وان لاقتها ابدل
ابدل الهمزة واوا كما قال الاول قضيته وقضايا اصله قضائي بابدال مدة الواحد همزة فاستثقلوه بالجمع
في آخره حرفا علة اولهما مكسور مخفف بابدال الكسرة فتحة فلما فتحت الهمزة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فصار
قضاوى كمدارى فاستثقل اجتماع ثلث الفات فابدلت الهمزة ياء فصارت قضايا وقولهم هراوة وهراوى
اصله هراوى فتحت فصار هرا وى ثم هراوى بابدال الهمزة واوا لئلا كل الجمع واحده في ظهور الواو ورابعة بعد
الف وقال ان في قولهم زاوية وزوايا اصله زوائي بابدال الواو همزة لكونها ثاني لينين اكتنفا الف فاعلة
مفاعل فاستثقل كسر ما قبل الهمزة فخفف الى زوائى ثم الى زوايا كما صح تخفيف نحو قضايا شرح يا الله ارحم

٧ وثاني لينين كالنيائف ح

(النيائف مثل النيائف)

تبدل الالف ياء في موضعين احدهما ان يقع كسر ما قبلها كقولك في جمع مصباح مصابيح الثاني ان تقع قبلها ياء التصغير كقولك
في غزال غزيّل ويفعل بالواو الواقعة اخرا ما فعل بالالف من ابدالها ياء لكسر ما قبلها كرضوان وقوة ويفعل بالواو قبل تا التانيث وقبل الالف والنون في نحو فعلان ما فعل بها متطرفة لان تا التانيث
والالف والنون في حكم الانفصال مثال شجية اصله شجوة لانه من الشجو وغزيان مثال طربان من الغزو ويفعل ذلك ايضا
بالواو الواقعة في مصدر المعتل العين الموزون بفعال كصيام والاصوام فان كان على وزن فعل فالغالب فيه التصحيح
نحو حال حولا ويفعل ذلك ايضا بالواو الواقعة عين جمع اعتلت في واحده او سكنت فيه كدار وديار وثوب
وثياب وشرط وجوب القلب فيه وقوع الالف بعد الواو كما مثل فان لم يقع بعد الواو الف جاز فيه الاعلال والتصحيح
والاعلال اولى كحيلة وحيل وقيمة وقيم ودينة ودين ومع التصحيح حاجة وحوج فان لحقته تا التانيث لزم فيه التصحيح كعوذة
وعوذ وكوزة وكوز ويفعل ذلك ايضا بالواو المفتوح ما قبلها ان تطرفت رابعة فصاعدا كاعطيت المعطي
وترضيان شيء

(ذلك) (هذا البيت في النظم مرتين)

اى اجعل ما بعد لاما ثانى همزتين كائنتا بكلمة اى فى طلعة واحدة وسكن الثانى منهما وذلك المدغم جنس
حركة ما قبل الثانى من ان فتحا فالفا او ضما فواوا او كسرا فياء وما اى الثانى الذى حرك وما قبلها متحرك ان كان
ساكنا ثبتت تبدل بمدة من اى من جنس ياء الكسر اى وقت كون الثانى مكسورا سواء كان الاول مفتوحا او مضموما
او مكسورا او غير مكسور ولكن تلى المكسور وانما تبدل حى بمدة من جنس الياء ان لم تقم الثانى بان كان مفتوحا
بعد مكسور وهذا ان الشقان على تقدير عدم كونه اضرا او تبدل ياء اذا كان ثانى الهمزتين المتحركتين بانية
حركة كانت لاما اى اضر الكلمة والسوء اى سوء ما ذكر وهو ما يكون الثانى غير لام ومفتوحة بعدها او بعد
مكسورة تبدل واوا وحريتم الاقدام وعليك

عن ثانى همزتين بكلمة سكن من جنسها قبل وما حرك عن بالامثلة ابن القوه وهف

فى النطق بالهمزة عسر لانها حرف مهتوت ان يعسر
فالناطق بها كالثاقل فاذا اجتمعت مع اخرى فى
كلمة كان النطق بها اعسر فيجب ازدياد التخفيف
وذلك يختلف بسبب حال الهمزتين من كونه
ثانيتهما ساكنة بعد متحركة او متحركة بعد
ساكنة او هما متحركتان اما الاول فيجب فيه
ابدال الثانية مدة تجانس حركة اولييهما
كاثرت اوثر ايثارا اصله اأثرت أأثر
إأثارا واما الثانى فيجب فيه ابدال الثانية
ياء كقراى مثال قطربه القرء اصله قرأ فالتقى
فى الطرف همزتان فوجب ابدال الثانية ياء
واما الثالث فيجوز لانه اما ان يكون
همزتان مصدرتين او مؤخرتين فالنوع
الاول تبدل فيه الثانية واوا ان ضم ويا ء
أخرى اما ان تبدل فيه واوا فنحو اذا كانت
مفتوحة بعد مفتوحة او مضمومة او مضمومة
بعد مفتوحة او مضمومة او مكسورة فالاول

ياء لكسر او ثلا ان لم يضمت او كان لاما والسوء واوا يتم

واو الف اثر ياء لكسرة وياء ياء كذا الواو بنحو رضيا

وفى شجية وغزيان وفى نحو صباح وشباب فاقفى

والمعطيان رضيان والحبل قد حجوا صحوا نحو الحول

كاوادم جمع آدم اصله أأدم والثانى كاويدم تصغير آدم اصله أأيدم والثالث كاوئب جمع ابء وهو المرعى
اصله أأبء والرابع والخامس كاؤم واؤم مثال اصبع او ائلم مثال اصبع من الام واما ما تبدل فيه ياء فنحو اذا كانت
مفتوحة بعد مكسورة او مكسورة بعد مفتوحة او مكسورة او مضمومة فالاول كايم مثال اصبع من ام
والثانى كائمن مضارع ائم اصله إأئم والثالث كايم مثال اصبع من ام والرابع كائمن مضارع ائتمن
اى جعلته يأتم اصله إأتمن واما النوع الثالث فتبدل فيه الهمزة الثانية ياء سواء كانت اول الهمزتين
مفتوحة او مكسورة او مضمومة لما يجب ابدال الواو والالف الواقعتين بعد فتحة او ضمة واوا
تبعا لما قبلها ثم ان كان مفتوحا قلبت الفا وان كان مكسورا قلبت ياء وان كان مضموما

والالف اقلب بعد ضم واوا والياء في كوقن قد سادى

كالياء لام فعل او من تبل تا او في كمثل سبعان واللتيا

في الجمع كالبيض اقبن واكسر في عين فعل الوصف وصهبل

في لام فعل الاسم ذا قلب غلب ولام فعل الوصف بالعكس انقلب

ان سكن السابق من متصلي واو ويا بلا عروض اقلب اى

الواو ياء وادغم وابدل الفا من ياء او واو لفتح افتقع

إن حركا وحرك الذي تلا هما وصح إن يسكن سوى اللام فلا

مالم يكن تابعها بأ شدا او الفا وصح ماضي اعلا

وصحح الواو عينا لافتعل الذي صفي تفاعل ان لم تعل

ثان أعل ان لحرفين استحق هذا وعين ما اخيه لحق

يا خص الاسم صحح والنون اذا ... تسكن مما قبل يا اقلب كانبذا

فالافتعال اللين تا ابدل وشذ ... في الهمز والنا في افتعى اتخذ

طاء يا نون مطبق ... وذالا ان يلها ادغما او فذا لا

وما عدد السابق ذو توقيف ... ويعرف الابدال بالتصريف

تخفيف الهمزة

خفف همز ساكن فابد لا مرنا جانسا محرك ما قبله بلا

وعكسه بحذف وبنقل ... وبعد فتح كيف كان سهلوا

أي بينها وبين حرفها وضم ... والكسر تكسر او تضم

وذات فتح قلبت ياء وإن ... كسر واوا ان يضم فاقبلن

النقل

من عين فعل لا تعجب ولا ... مضاعف ونحوها فانقلا

تحريك ساكن صح ومن ... اسم كفعل مع وسم قد ركن

وافعل لفعال صحيح والف افعال للاستفعال للنقل صف

كذا فعول وفعيل وفعل كسوار (وانتقل) كبيع اصله بييع

كذا فعول وقد يصحح ذو الياو في ذي الواو لا يوجح

وجوبا وتصحيح مفعول اعدا كذا فعول لازمه ولوا بدي

النقاء الساكنين

إن ساكنان التقيا يمتنع نعم بمد ووقف يقع

إِوَ مُدْغَمٌ مِنْ بَعْدِ لَيِّنٍ وَابْتُدِا بِالْوَصْلِ مَوْهُوَ اي اللهُ وَهَا

وَاللهِ وَالتَّوْكِيدُ هذَا فَانْوِهَا وَبِكَسْرِ الأَوَّلِ مِنْ غَيْرِهَا

إِلَّا لِإِتْبَاعٍ أَوِ اسْتِثْقَالِ وَإِنْ بِدَ يَخْتِمْ فَحَرِّكْ تَالِي

الإِدْغَام

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أَدْغِمْ لَادَوْنَ وَصْفٍ

وَجِنْسَيْ هَيْكَلٍ وَفَعَّلْ أَوْ فَعَلٍ أَوْ عَارِضٍ أَوْ فَعَلِ

وَحَيِّ انْلَكَ وادْغِمْ مَعَ اسْتَرَ ... وَتَجْلَى ادْعَلَى بَا يَقْتَصِرْ

وَفَكَّ اذْ يَكُنْ قَلَ مَضْمَرٍ ... رَفْعٍ وَفَحْرِيمٍ وَشِبْهِ خَيِّرِ

وَعِنْدَ ادْغَامِ فَتَا فِي فَتَحَا ... وَالْكَسْرَ الْأَتْبَاعِ ايْضًا صَلَحَا

وَفَكَّ افْعِلْ قَاصِدًا تَعَجُّبَا ... دُونَ هَلُمَّ وَالَّذِي تَقَارَبَا

يَجُوزُ بِالْقَلْبِ كَاوَّلٍ وَلَا ... يُدْغَمُ آذَادِّكِرَ لِلسَّبِّ حُصِّلَا

ولاضطرار ادغم او افصلا كالحمد لله العلى الاجلل

ضرائر الشعر

تمام الواحد الفرد القديم الاول

يجوز للشاعر ما يمتنع في الاختيار حيث لا متسع

واجزون جوزوه مطلقا وقلب الاعراب على ما يتقي

الخط رسم لفظه باحرف هجائها ان تبد او تقف

فوه ورحله ومجيئه به والياء في القاضي وقاضٍ ونها

ان كانت الهمزة في الابتداء تكتب
بالالف مطلقا مضموما او مفتوحا او مكسورا
للوصل ام للقطع اصليا كان ام منقلبا
مثل أحد وأحد وابل وايمن الله واكبر
وان كانت في الوسط فان كان ما قبلها
متحركة فان كانت ساكنة كتب بحرف حركة ما قبلها
فان كان مفتوحا فبالالف او مكسورا فبالياء او مضموما
فبالواو كل ذلك من اعتبار التخفيف وان كانت
متحركة فاما ان يكون ما قبلها ساكن او متحرك
فان كان قبلها ساكن كتبت بحرف حركتها
فان كانت مفتوحة فبالالف او مكسورة
فبالياء او مضمومة فبالواو وان كان قبلها
متحرك كتبت بما تسهل به فان سهلت
بالف كتبت بالف كسال وان بالياء
فبالياء كفئة او بالواو فبالواو كؤجل
وان كانت الهمزة متطرفة حذفت ولم يكتب
لها صورة مطلقا نحو خب وان كانت قبلها
متحرك كتبت بحرف حركته فبالالف بعد
الفتح والياء بعد الكسر والواو بعد الضم
كقرا ويقرى ويبطؤ شرصيغير
ونقص

كلمتين

تحو زيدا وآخر من بالالف
بالنون التخفيفية

وملغم بلفظ اذا يغي

عن كلمة لا كلمتين واكتب

الهمز بالالف بدء تصب

ووسطا ساكنة بحرف حركة قبل وعكسا تلفى

بحرفها وتلو تحريك على تسهيلها وطرفا تذر لا

تلو سكن او بحرف صلا تلا واحذف من ابن علما اتصلا

وبعد لام ألِ كذاك البسملة ... وصل بخطٍ لا حرف قبله

ومضمر الوصل وبالكف او ... ملفاة أو بالشرط لا تتلو

وكلما ما قبلها لم يعل فيها ... وغالبا بغي ومن أن يوصلا

وربما عن اذ اما استفهما ... وصل بغي من إن أتى مستفهما

وكم وعن موصولة وأن وإن ... شرطا بلا وما ونونها ابن

وألف لواو فعل الجمع ... زيد ووا و في أولوا والضرح

وفي أولئك ويا اولي مع ... عمرو بلا نصب وتصغير يقع

والام موصول سوى المثنى ... تحذف اه فيه ثلث عنا

وألف الرحمن والاله ... سبحان ذا اضافة والله

ونحو ذلك وهذان ثلث ، لكن والاعلا ان تقف فوق الثلث

مالم تر ي : فالداد د ولا كعامر بالحذف ليس حصلا

أي لو حذف الف لالتبس بمضارع الثلاثي المفتوح العين

وألو او ص وادين ضم الاول وياء ارسل والياء جعل

منها كالداود

في الف رابعة فصاعدا او اصلها الياء او تمال راشدا

وكل حرف كشوا غير . بلى حتم على بالف ثم الى

اخفه ياء

كتبانه لك بالالف

وفي لدا الخلف حكى الناس والخط في المصحف لا يماس

وَمِثْلُ هٰذَا حَرْفُ القَصِيدَةِ هٰذَا تَمَامُ نَظْمِ الفَرِيدَةِ

فَرِيدَةٌ فِي كُلِّ عِقْدٍ دُرَّةٌ فِي جَبْهَةِ المُخْتَصَرَاتِ غُرَّهْ

كَافِيَةُ الطَّالِبِينَ وَافِيَةٌ بِمَقْصِدِ المُفَصَّلَاتِ شَافِيَةْ

أَنْشَدَهَا التَّسْهِيلُ بِالخَلَاصِ فَمَا بَقَارٍ لَهَا خَصَاصُ

تَرْفُلُ مِنْ بَهْجَتِهَا فِي الحُلَلِ قَدْ غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الحُلَلِ

ليس بها حشو ولا تعقيد ... ولا ضرورة ولا تصريد

تعجب الراكب وقاد ... في همة تلقاه بالرصاد

يصدعنها كل كز جاس ... كأنه في الكبد الخناس

اعيدها بالشفع ثم الوتر ... من حاسد ممحن بالختر

نظمتها نظما بديع النهجة ... سهلا ووافى الختم في ذي الحجة

من عام خمس وثمانين التي ... بعد ثمانى ماة للهجرة

[illegible] ... شكوا لمن يسر من نظامها

ثم على نبيه اصلى وآله الاصحاب اهل الفضل

بعون الله تم تمت كتابة الرسالة المسماة بالفريدة للجلال
السيوطي قدس سره على يد العبد الذليل المحتاج الى الغفار
الجليل عبد الكريم ابن محمد رحمه الله ضحوة يوم الرابع
من العشر الثاني من شهر جمادى الثانية في
بلدة سليمانية مشتغلا بالتحصيل في حانقاه
حضرة مولانا خالد قدس سره لدى العالم
العامل الكامل الفاضل اسبارطا
الشيخ عمر المشهور بالزهاوي
لازالت مفيضا
افاضاته
طالعا من افق السعادة والتوفيق بجاه الرسول الصديق
عليه وعلى آله الصلوة والسلام اللهم اغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المسلمين بجاه سورة الفاتحة
واخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين
١٣٢٠

صحيفه — فهرست فوريه — ص

١ — الخطبة
٢ — مبحث الكلام والكلمة
٢ — خواص الاسم والفعل
٣ — المعرب والمبني
٨ — فصل رفع ونصب الخ
٩ — جمع مذكر سالم
١٠ — جمع مؤنث سالم غير منصرف
١٥ — فصل في الاعراب التقديري
١٦ — معارف النحو
٢٣ — مسئلة نون الوقاية
٢٤ — العلم
٢٨ — اسماء الاشارة
٢٩ — المعرف بالاداة
٣٠ — الموصول
٣٢ — فصل في بيان الموصول الحرفي
٣٤ — خاتمة في الحكاية
٣٥ — الكتاب الاول في العمد وهو المرفوعات والمنصوبات بالتوابع
٣٦ — المبتدء والخبر
٤٣ — الاخبار بالذي
٤٥ — مسئلة تحوز فاء في خبر
٤٦ — كان واخواتها
٤٩ — ما واخواتها
٥١ — لا واخواتها
٥٢ — ان واخواتها
٥٦ — [illegible]
[illegible]

٦٢ — الفاعل
٦٤ — نائب الفاعل
٦٥ — المضادع
٦٥ — الكتاب الثاني في الفضلات فمنها المفعول به
٦٧ — التحذير والاغراء
٦٨ — اختصاص النداء
٧٢ — المندوب
٧٣ — الترخيم
٧٥ — المفعول المطلق
٧٧ — المفعول له
٧٨ — المفعول فيه وهو الظرف
٨٢ — الظروف المبنيات
٨٥ — النصوب على التوسع المفعول معه
٨٧ — المستثنى
٩١ — مسئلة الاصل في غير مبحث الحال
٩٧ — التمييز
٩٩ — مسئلة يفرد منصوبا تمييز
١٠١ — مسئلة تميز كعشرين كم
١٠٢ — نواصب المضارع
١٠٤ — خاتمة تزاد ان
١٠٥ — الكتاب الثالث في المجرورات الحروف
١١٨ — [illegible]

فهرست تفصيلي

صحيفه	
١٠٩	الاضافة
١١٣	المضاف الى ياء المتكلم
١١٥	خاتمة في الجوّ الجوازم
١١٨	مسئلة لو حرف شرط
١٢٠	الكلام في بقية حروف المعاني
١٢٣	نونا التاكيد
١٢٥	خاتمة في التنوين
	الكتاب الرابع في العوامل
١٢٧	تقسيم اجزاء المتصرف والى ما
١٢٩	فعل التعجب
١٣٠	المصدر واسمه
١٣١	اسم الفاعل المصوغ
١٣٣	الصفة المشبهة
١٣٤	افعل التفضيل
١٣٥	اسماء الافعال
١٣٦	الاصوات الظروف والمجرور
١٣٨	التنازع في العمل
١٣٩	الاشتغال
١٤١	خاتمة في الرفع الاشتغال
١٤٢	الكتاب الخاص في التوابع
١٤٣	النعت
١٤٦	عطف البيان

صحيفه	
١٥٦	مسئلة واعطف على مجرور بدون
١٥٨	خاتمة في توابع بعض ما مر
١٥٩	الكتاب السادس في الابنية
١٦١	الابنية تفعل الصحيح والمعتل
١٦٢	المضارع
١٦٣	الامر بيان فعل المجهول
١٦٥	بناء افعل التعجب والتفضيل بناء المصدر
١٦٨	ابنية الصفات
١٧٠	التانيث
١٧٢	المقصور والممدود
١٧٣	بيان التثنية وجمع التصحيح
١٧٥	جمع التكسير
١٨٠	التصغير
١٨٣	النسب
١٨٦	الاضافة
١٨٧	الوقف
١٩٠	الابتداء بساكن التصريف
١٩١	الكتاب السابع في الابدال
١٩٢	حروف الزيادة
١٩٣	الحذف
١٩٤	الابدال
١٩٨	تخفيف الهمزة
١٩٩	النقل
٢٠٠	الادغام
٢٠١	الادغام
٢٠٢	[illegible]

فان قلت لم يناسب الله عز وجل في الملامين المتعاطفين بتقديم العاملين او المولين او العاملين والجواب عن عدم التناسب
بالنفس في العبارة ما فيه للصدور اى لمرض القلب اى الجهل شفاء وهو شفاء لذات الصدور فهو اى الجواب
بهذا ضروري لا ينبغي ان يذهب اليه ما امكن الجواب بشيء آخر كما ستعلم الصعيد اى التراب عند عدم الماء في انه
لا يستعمل للطهارة الا عند الضرورة قلت لم يناسب بينهما لنكتة اولية الاول انه لم يفرق الله عز وجل او السعد رضي الله
عنه بين الفعلين في الحقيقة بشيء من الحكم سوى القتل والاسر بان لم يوجد فيهم من لم يقتل ولم يؤسر وخلى سبيله فلم
يفرق بينهما في اللفظ بشيء من الفرق بان يوخر الاول او يقدم الثاني للتناسب بين اللفظ والحكم المؤدى والثاني
ان الحكم الذي يفهم من الثاني الذي هو قوله وتاسرون فريقا امر في نفسه ما بين القتل والاسر وان الحكم الذي يفهم
من المقدم الذي هو قوله وتقتلون فريقا اعني به الساعة التي هي عبارة عن الفعل الذي هو سبب عنها
مجازا مرسلا او هي اى اعظم داهية وامر مما يفهم من الثاني ضرورة والمحل محل العقاب فقدم محل ما هو شدة
العذاب على فعله اهتماما بشانه دون الاخر والثالث ان الجمع بين الفعلين المذكورين اولى من الفرق
بينهما باحد المفعولين على سبيل منع الخلو لبدل من اول الامر على اجتماع القتل والاسر معا فيهم بحيث لم يكن واحد
منهم الا قتيلا او اسيرا فهذا يؤدي معنى غير ما اداه بقوله لم يفرق بشيء فلم يفرق بشيء كما لا يخفى على المتامل الصادق
والرابع ان الفرق بين المفعولين بالجمع بين الفعلين اجرى من الجمع بينهما وادق من التناسب فيهما بتقدير
او تاخير هما للدلالة على انهم تفرقوا في ما جرى عليهم فمنهم قتيل ومنهم اسير وهما مختلفان جدا ويمكن ان يقال في
وجه اولوية الجمع وادقية الفرق ان المتكلم يبدء بالاهم فالاهم فالاهم لما كانوا مشهورين بكثرة القتل وارد
عليهم والنساء والذراري لم يكونوا مشهورين بذلك كان الاسر واردا عليها وهو اظهر من القتل اذ يبقى
فيظهر للراء قدم من المحلين على الفعل القائم به ما شهر ومن الفعلين على المحل الخفي ما ظهر قاله الخطيب
والخامس ان التناسب بين المتعاطفين بتقديم العاملين او المولين من اول الامر متعلق بما بعده وهو قوله
يوهم ان العفو للفريق الاول احق من تعلقهم لما ان الذي لم يقتل وعفي عن القتل واسر اذا الجملتان
لما كانتا متناسبتين في اللفظ يوقع في الوهم والذهن انهما متناسبتان في المعنى اذ تناسب اللفظ
يدل بالالتزام على تناسب المعنى فان قلت لم يوهم التناسب القتل للثاني بمناسبة الاول قلت لعل الثاني
لم يصل الى درجة الاهتمام للقتل لتمام الذراري والنساء والمراجعة الله تعالى ومغفرته شاملة لما قيل
وكرر وجه يكفي ذكره مرة واحدة لتعسر برهم فلذا بنى في قال الله عز وصل ان الله لا يغفر ان يشرك به اى يكفر به
ويغفر دون ذلك [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بانوار معارفه والصلوة والسلام على
نبيه محمد المصطفى الخصوص بأشرف نعمه وعوارفه وعلى اله واصحابه
الممتازين بترويج شريعته وفهم حكمه ولطايفه وبعد فهذا مختصر في
بعض احوال الظرف حسب ما يليق بمبتدئ من اصحاب التحصيل خالٍ
عن الايجاز المخل والاطناب الموجب للملال والتطويل ارجو من الله تم
التوفيق لطالبه على سلوك الصواب ولمؤلفه على حيازة الثواب اعلم
ان الظروف في اصطلاح النحاة ويرادفه المفعول فيه ما نسب اليه حدث
دل عليه لفظا مذكور او مقدر بالوقوع فيه فيلزمه كلمة في ظاهرة او
مقدرة وشرط نصبه تقديرها هذا على ما مشى عليه ابن الحاجب واما على ما
مشى عليه الجمهور فالظرف كالمفعول فيه انما يطلق على ما قدر فيه وانتصب بتقديرها
واما الذي ظهر فيه في فهو مفعول به بتقدير صريح لا ظرف ولا مفعول فيه
[illegible]

عليه حرف التعليل لفظا سواء كانت لازما او غيرها ثم الظرف اما ظرف زمان
واما ظرف مكان فالزمان امتداد غير قار الذات مشروط وجود جزء منه
بفناء جزء اخر وينقسم الى الماضي والحال والمستقبل ومن ظرف الزمان
لفظ الزمان والحين والوقت واليوم والليل واسماء اجزائها كالساعة والدقيقة
والثانية واسماء ما يتركب منها كالاسبوع والشهر والسنة والقرن
وغير ذلك والمكان فراغ وفضاء يشغله الجسم بحيث لو لم يشغله لكان
خاليا كذا خل الكوز للماء وكل منهما مبهم ومحدود فالمبهم من ظرف
الزمان ما لم يعتبر له حد اي مبدء ومنتهى كالوقت والحين سواء كان معرفة
او نكرة نحو سرت الحين وسرت حينا والمحدود منه ما اعتبر له ذلك
كاليوم المحدود بطلوع الشمس الى غروبها والليل المحدود بالعكس والشهر
المحدود بهلال الى هلال اخر والسنة المحدودة بهلال الى هلال الثاني
سواء كان معرفة او نكرة نحو سرت اليوم وسرت يوما والمبهم من ظرف المكان

المحدود منه فنحو ذلك البعض باعداها كالدار والبيت ثم ان ظرف الزمان
ينتصب تنبهمه ومحدوده بتقدير في كما مثلنا وظرف المكان مبهمه
كذلك نحو سرت خلف الامير واما محدوده ففيه تفصيل وهو ان عند
والى ودون وسمت وسوى وسوار ومع ومقدار كالبريد والفرسخ
والياء الخط والتحته لفظا المكان واسم المكان المشتق من المصدر نحو اقمت
معه باطله في الدار وبدا ووسط وما بعد دخلت ونزلت وسكنت منه
تنتصب بتقدير في وما عدا ما ذكر منه اي من ظرف المكان المحدود لابد فيه
من ذكرها نحو جلست عند زيد ولدى بكر ودون خالد وجاء القوم سوى زيد
بناء على ان سوى في الاصل بمعنى المكان المتسع ثم استعمل بمعنى البدل علم ثم
استعمل بمعنى البدل في مقام الاستثناء وسرت مع زيد وسرت بريدا اميلا او فرسخا

اي قدما وجلست مكانك وجلست مجلسك وجلست بين الخلفة اردفها
ودخلت بغدادا ونزلت وسكنت وسرت في الطريق فاذا لم يبين ظرفية ما يتعدى اليه

[illegible]

على ما ذكرنا لو فسر المبهم من ظرف المكان بما يسع به المكان باعتبار امر خارج عنه والمحدود
منه بما يسع به المكان باعتبار ذاته كما ذهب اليه بعضهم استقام ولم يرد الاعتراض بشيء مما ذكرنا
الا ما مر من ان كل محدود كذا وهو يمكن ان يدفع بالتزام كونه متعديا او يكون
النصب فيما بعده على التوسع لكثرة الاستعمال هكذا يفهم من كلام بعض العلماء
واقول يرد بعض الاعتراض نحو الجانب والناحية والجهة وبهم المكان التي من المصدر
ينتفي فيه الشرط المذكور فانه يقال زيد في جانب الشرق او ناحية او جهة باظهار في
مع انه داخل في المبهم بهذا التفسير ويقال بكيت في مقتل صديق باظهارها مع انه
من المبهم بهذا التفسير ويمكن ان يدفع ايضا بان مراد القائل ان كل محدود من
ظرف المكان لا بد فيه من في وذلك كل مبهم منه بل ضمه لا يكاد فيه من في وفيه ما فيه كذلك
بل يقال النصب بتقدير ها وآعلم انه كما يطلق الظرف حقيقة على ما ذكرنا كذلك يطلق على
كل اسم وصف او حرف جر مجرور وهما مشابهة الظرف الحقيقي في ان فيه معنى الشيء

نسبة المرور الى زيد بـ في الجر وان الظرف لم حقيقيا او مجازيا اما مستقر
او لفعل ما على الصحيح المشهور ما حذف فيه العامل وجوبا وكان فعلا عاما
اى لفظا تالا على حدث عام بناء على ان المراد بالفعل المعنى اللغوى ليعم مذهب
من يقول بتقدير اسم الفاعل ايضا كالمشتق من الكون والاستقرار نحو زيد
امامك وبشر من الكرام واللغو عليه ما كان بخلافه فهو ما لم يحذف فيه
العامل نحو مررت بالذى يوم الجمعة أو حذف لكن جواز نحو نوم في جواب من
قال متى صمت وبنيد في جواب من قال بمن مررت أو وجوبا لكن لم يكن
فعلا عاما بل خاصا نحو يوم الجمعة صمت فيه ورب رجل جواد لقيته
وانما سمى القسم الاول مستقرا لاستقراره في موضع العامل فيكون مستقرا
على صيغة اسم الفاعل والاستقرار مع العامل وفاعله فيه فيكون
مستقرا على صيغة اسم المفعول اى مستقرا فيه على الحذف والايصال
والقسم الثانى لغوا لخلوه عن معنى العامل وفاعله فلا يكون مستقرا
ولا مستقرا فيه وان في ظرف المستقر مذاهب اربعة الاول انه
مقدر بجملة وهو مذهب اكثر البصريين حيث قالوا بلزوم تقدير
المتعلق به الظرف المستقر وكونه فعلا لانه الاصل في العمل والثانى انه
مقدر بمفرد وهو مذهب اقلهم القائل بكون المتعلق به المقدر اسم الفاعل

تقديره المال حصل في الكيس وعلى الثاني المال حاصل فيه وعلى الثالث كل من التقديرين
جايز وعلى الرابع لا تقدير فيه فان ظرفيته التي هي الاول في انما تقتضي لكونها
نسبة ظرفين هما المظروف اعني نفس المال والظرف اعني الكيس ولا تقتضي
بحوجنا الى اعتبار امر اخر وهذا الرابع هو مذهب الكوفيين، وابن طاهر
وخروف حيث اتفقوا على انه لا تقدير في نحو عندك وعمرو في الدار الا
انهم اختلفوا في الناصب العامل في لفظ ظرف المستقر في نحو المثال الاول و
في محل المجرور فيه في نحو المثال الثاني فالكوفيون زعموا ان الخبر اذا كان هو
المبتدا حقيقة نحو زيد قائم او ادعاء نحو زيد بدا ارتفع وارتفاعه واذا
كان غيره خالفه في الاعراب وانتصب ما بعد بعامل هو الغاية التي هي صفة
للخبر لفظا نحو زيد خلفك فان خلف المخاطب ليس زيدا او محلا نحو زيد
في الدار فان الدار ليست نفس زيد فالحكم في هذا القسم من الخبر ليس
بهو هو بل بخبر هو في هو او هو على هو او هو لهو من النسبة
المستفادة من حرف الجر وابن طاهر وخروف زعما ان العامل في الخبر
هو المبتدا فحيث كان الحكم بهو هو رفع وحيث كان بغيره نصب اما
لفظا نحو زيد خلفك واما محلا نحو زيد في الدار فان الدار وان لم تكن
نسبة لفظا فهي منصوبة محلا والظاهر نصبه صورة وانتصابه
[illegible]

والاول اشهر وبمذهب البصريين والثاني بمذهب الكوفيين ولعل وجه الاشتهار
عدم الاعتداد بالمذهبين الاخيرين وموافقة بعض الكوفيين لاقل البصريين في
المذهب الثاني وعدم الاعتداد ببانيهم القائل بالمذهب الرابع وان في الظرف
المستقر الذي يظهر فيه الجر على المذاهب الثلثة الاولى ثلثة اعرابات
الاول جره بدخول حرف الجر لفظا وتقديرا او محلا بحرف الجر والثاني نصبه
محلا على انه مفعول غير صريح للعامل المقدر والثالث الرفع محلا على
الخبرية مثلا وهو اعراب المجرور المنسوب اليه على التجوز لقيامه مقام المقيد
وكذا ما ينسب اليه من عمل كوقوع فاعل ظاهر نحو زيد في الدار ابوه او ضمير
واسناد الفعل اليه نحو زيد في الدار قتلوه نسبته اليه على التجوز ايضا لما اراده
بعضهم كابن كيسان رحمه الله على ما ذهب اليه ابو علي وابن جني فالرفع على الخبرية
مثلا والعمل والاكتفاء بها احوال الظرف حقيقة انتقلت اليه من العامل
المقدر واما على مذهب الرابع فليس في الاعرابات بان جر مدخول حرف
الجر به ونصبه محلا على الخبرية مثلا وهو اعراب له حقيقة لا مجازا والعامل
فيه الامر المقدر الذي هو المغايرة عند الكوفيين والمبتدء مثلا عند ابن طاهر
وهو ظاهر وان في ظرف المستقر المنصوب بتقدير في نحو خالد امامك
بالنصب اثنا عشر مذهبا الاول ان نصب النصف الظرف وهو على الظرفية
[illegible]

الذهب الرابع فليس فيه الا اعراب واحد هو النصب على الخبرية مثلا والعامل
فيه هو المبتدء مثلا عند ابني طاهر وخروف والامر المقدر الذي هو الغاية
عند الكوفيين كما سبق وان في الظرف اللفظي الظاهر فيه حرف الجر اعرابين
لدخول حرف الجر جرا لفظا او تقديرا او محلا بحرف الجر ونصبا محليا
بكونه مفعولا فيه صريح وان في الظرف اللفظي المنصوب بتقدير في اعرابا
واحدا هو النصب لفظا او تقديرا او محلا على الظرفية ومنع النصب المحلي
في ما يظهر فيه حرف الجر ان مدخول حرف الجر في محل لو كان ثمة فعل متعد اليه بنفسه
لنصبه على كونه مفعولا به صريحا مثلا في مررت بزيد لو كان بدل مررت جاوزت
لنصب زيدا هذا على مذاق الجمهور واما على مذاق ابن الحاجب وهو انه يسمى
ما ظهر فيه حرف الظرفية ظرفا ومفعولا فيه ايضا كما يسمى ما ظهر فيه حرف
التعليل مفعولا له ايضا فمنع النصب المحلي عنده المفعولية فيه لما ذكرنا
واما فيهما فمعناه انهما في محل لو كان ثمة ظرف قابل لتقدير في فيه او مفعول
له قابل لتقدير اللام فيه لنصبه صريحا ويحتمل ان يكون منع النصب المحلي مطلقا
على مذاقه ايضا كمعناه على مذاق الجمهور فيكون المفعول فيه والمفعول له الظاهر
فيهما حرف الجر مفعولا به غير صريح باعتبار تعلق الحدث بواسطة حرف الجر به
ومفعولا فيه وله باعتبار وقوع الحدث فيه وبالجملة [illegible]

فان قلت لم يناسب بين الجملتين المتعاطفتين بان تكون المعطوف والمعطوف عليه على نسق واحد وذلك اما بتقديم
المعمولين بان يقال فريقا تقتلون وفريقا تاسرون بناء على الاهتمام بتعلق الفعلين او بتقديم العاملين بناء
على ما هو الاصل من تاخير متعلقات الفعل ولا يمكن ان يجاب بان علة عدم كون المتعاطفين
وتيرة واحدة هو التفنن الذي هو احد الصنايع البديعية لانه يجب عليه منع التقريب مستندا بان
الدليل اعم من المدعى لحصول التفنن بما اذا قيل تقتلون فريقا وفريقا تاسرون على ان التفنن
لكونه من المحسنات البديعية التابعة للبلاغة انما يعتبر بعد بلاغة الكلام واذا لم تكن الجملتان
مستقلتين خرج الكلام عن البلاغة فلا يعبأ بذلك التفنن وانه انما يحسن اذا كان اول الكلام
جاريا على الاصل واخره مخالفا فيقال ان تكتب المخالفة للتفنن وهيهنا بالعكس فهو لعدم تمامه
فيه للصدور شفاء فلا يوتكب في الكلام الذي هو شفاء لصدور المؤمنين فهو في التعليل به هيهنا
كالصعيد في جواز التيمم به عند عدم الماء والعجز عنه فاذن كان هذا التاويل الناقص هيهنا يوهم الخروج النقص
في كلام الباري تعالى قلت السائل لم يفرق بينهما اي لم يبد فارقا بين العاملين وكذا المعمولين
حيث يوجب تقدم احد العاملين على معموله وتاخير الاخر عنه فلذا لم يفرق بين تقديمهما وكذا بين
تاخيرهما فحكم بان المناسب تقديم المعمولين او تاخيرهما فان قلت اذا كان ضمير لم يفرق عائدا الى السائل
ينبغي ان يذكره بطريق الخطاب لمناسبة قوله فان قلت قلت فيه التفات من الخطاب الى الغيبة
كما في قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم اي بكم واختاره لنكتة هي ان السائل لضعف
سؤاله لا يليق ان يتوجه اليه الخطاب وان كان حاضرا بل ينزل منزلة الغائب. والفرق بين
العاملين واضح اذ التالي او المعطوف وهو تاسرون امر اي اشد مرارة من المتلو بالنسبة الى
الحمية الجاهلية لان يبقى مدة مديدة يظهر لكل احد فشانه نفي جنه نفي الاسير فيتالم المرء
وجدانيا بموته كل احد من اعدائه وكذا من غيرها بخلاف القتل فان الم جسماني وغير مستمر
والالم الروحاني اشد من الجسماني وكذا المستمر من غيره ويدل عليه ان كثيرا من اولي الحمية يختار القتل
على كونه اسيرا بل يقتل نفسه بعد الاسارة لئلا يدوم عليه العار والاشارة الى ان التالي اقوى
والمتلو اضعف قدم على معموله اهتماما به واخر المتلو لكن هذا بناء على عدم اعتقادهم بتعذيبهم بالكفر
والا فالقتل اصعب نفي الامرلانه وسيلة الى قيام ساعتهم المشار اليه بخير من مات فقد قامت
قيامته والمراد بتعذيبهم ادهى اي من كل ما يعرض لهم في الدنيا من الاسر وغيره وادهى افعل تفضيل
من الداهية وهو امر هائل لا يهتدى لدوائها واعم مما ذكر لان عذابها للكفار غير مفارق فهي اشد
مفارقة من الاسر وغيره وكان الفطنة ان يقال تقدم تاسرون على معموله كما في تلك الاشارة فالاحاجة
الى ما ذكر من التاويل وانما بين الفرق اي الفصل بينهما بجعل تقتلون في ذلك المثل
[illegible] الفريق القتل احد الرجال وهم مشهورون بين [illegible]
[illegible] مشهورين والاشارة عبارتية بالاضافة [illegible]

(صباحاً مساءً اعمل الربط كذا)

(قبيل نوم بالغي وقبل د ١٠)

(د بعد عصر اذكر الفتاحا)

(انشاء ملت الخير والفلاحا)

بالله

والاولى فتقدم فريقا على تقتلون على فائدة اخرى وهى تكون الفرق بين المتعاطفين بالجمع بين الفعلين
المقتضى لتقدم معمول تقتلون اخرى التى لتلك الفائدة وادق لكونه سببا للتعاطف والتشبه
للاشارة الاولى فان قلت لو قال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون لحصلت الفائدتان الماران
قلت هذه المناسب المعنوى دون المناسب فى ترتيب الآية كيف والمناسب المبدوء به من اول الامر
اى الامر الاول من الامرين الذين حصل بهما التناسب وهما تقديم تاسرون وتاخير تقتلون
وتوصيف تقديمه بالاول باعتبار ان متعلقه بالفتح وهو تاسرون اشرف من تقتلون لاتصافه
بما هو حق العامل من التقديم ولكونه اشهر واشد فهو متقدم بالشرف والرتبة واعتبار التناسب
منه بان يقال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون يوهم يوقع فى الذهن ان العفو احق لهم قبل سماع
قوله وفريقا تقتلون مع انه ليس كذلك لان هذه الكفار رضوا بحكم سعد بن معاذ رضى الله عنه
فيهم وهو قد قال حكمت فيهم بان نقتل مقاتلتهم وتسبى ذراريهم ونساءهم هذا ويمكن
يكون الامر افعل تفضيل من المرارة واضافة الاول اليه اضافة الصفة الى الموصوف اى
الامر الذى اتصف بالاولية بسبب كونه اشد مرارة وان يكون مع قوله والفرق بالجمع ان الفرق
بين الجملتين بالجمع بين الفعلين احرى وادق لافادة الفائدة المارة من الفرق بين الجملتين
بالجمع بين المعمولين بان يقال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون وانه اشر لما فى اصل الفائدة المارة والتناسب
اى ان التناسب على تقدير الجمع بين المعمولين من اول الامر متعلق بيوهم قدم لافادة الحصر
اى يوهم السامع من اول الامر قبل ذكر وفريقا تقتلون ان العفو احق لهم فلا مة فيظن انه
رجالهم وليس كذلك على ان فى تقديم القتل على الاسر اشارة الى انه ينبغى فى الجهاد ونحوه تقديم قتل
الاقوياء على اسر الضعفاء ليكون الاسر اسهل وللامن من اخذ الاسراء منهم بل الحكم فى الحرب
لا يكون الا كذلك لان القتل عند الحرب قبل الانهزام والاسر انما يكون بعده ومن هذا ظهر
ان الاحتمالات العقلية ثمانية لان جملة تقتلون اما متقدمة على جملة تاسرون او متاخرة عنها
وعلى التقديرين فالمعمولان اما متاخران او متقدمان او معمول المعطوف عليه متقدم ومعمول المعطوف
متقدم او بالعكس وان احسنها ما هو فى كلام العليم الخبير فلذا اكتب الكلام
بواسطة تقدم معمول العامل الاول وتاخير معمول العامل الثانى عنه من البلاغة طريقا حسنا
وقوله من البلاغة بيان للطريق قدم على المبين رعاية للسجع وقوله فريقا تقتلون
وتاسرون فريقا بدل او عطف بيان لقوله الكلام تم وعم تم تتوجد شرح تفسير الآيات البينات
للاستاذ العلامة الشيخ عمر الشهير بابن الحمزاوى دام ظله على يد الراقم محمد كريم يوم الاثنين
12 شهر رجب سنة 1342 فى بلدة سليمانية اللام صلى على سيدنا محمد وآله اجمعين

أحمد الله الذي أنعم علينا بالإسلام وشرفنا
وأن شرفنا بحمل